



# PLAN CURRICULAR NIVEL SECUNDARIA

*¡Reina Siempre Reina!*

**PLAN DE ESTUDIOS**

ÁREAS CURRICULARES / NIVEL SECUNDARIA	GRADOS				
	1°	2°	3°	4°	5°
✚ Matemática.	7	7	7	7	7
✚ Comunicación.	6	6	6	6	6
✚ Inglés.	5	5	5	5	5
✚ Arte y Cultura.	3	3	3	3	3
✚ Ciencias Sociales.	3	3	3	3	3
✚ Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica.	2	2	2	2	2
✚ Educación Física.	3	3	3	3	3
✚ Educación Religiosa.	2	2	2	2	2
✚ Ciencia y Tecnología.	5	5	5	5	5
✚ Educación para el Trabajo.	2	2	2	2	2
✚ Tutoría.	2	2	2	2	2
<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

Competencias/Capacidades	Desempeños
<p><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se valora a sí mismo.</li> <li>✚ Autorregula sus emociones.</li> <li>✚ Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>✚ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida.</li> <li>- Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único en su autoafirmación y desarrollo del yo.</li> <li>- Describe sus logros, potencialidades, características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida</li> <li>- Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</li> <li>- Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural.</li> <li>- Explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</li> <li>- Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento.</li> <li>- Propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</li> <li>- Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad.</li> <li>- Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral teniendo claro el concepto de justicia moral.</li> <li>- Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos.</li> <li>- Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida.</li> <li>- Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</li> <li>- Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad</li> <li>- Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.</li> </ul>

<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende su cuerpo.</li> <li>✚ Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</li> <li>- Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas</li> <li>- Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</li> </ul>
<p><b>Asume una vida saludable</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud.</li> <li>✚ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</li> <li>- Organiza y ejecuta campañas en donde se promocioe la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.</li> <li>- Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</li> <li>- Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.</li> </ul>
<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>✚ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>- Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivo y deportivo.</li> <li>- Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</li> </ul>
<p><b>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>✚ Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>✚ Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia.</li> <li>- Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia.</li> <li>- Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas.</li> <li>- Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público.</li> <li>- Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.</li> </ul>
<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Explora y experimenta los lenguajes de las artes.</li> <li>✚ Aplica procesos de creación.</li> <li>✚ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</li> <li>- Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos</li> </ul>

	<p>interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar.</li> <li>- Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</li> <li>- Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</li> </ul>
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obtiene información de textos orales.</li> <li>✚ Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>✚ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>✚ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado.</li> <li>- Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua o contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>- Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>- Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural</li> <li>- Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica</li> </ul>

	<p>su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✚ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>- Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.</li> <li>- Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>- Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>✚ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✚ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>- Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y</li> </ul>

	<p>escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>- Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>
<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Obtiene información de textos orales.</li> <li>+ Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>+ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>+ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>+ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>+ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>- Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos.</li> <li>- Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>- Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</li> <li>- Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>- Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>- Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>- Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>+ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>+ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>- Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de</li> </ul>

	<p>seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>- Opina en Inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>✚ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✚ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</li> <li>- Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>- Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: present continuo, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, questions tags, modals – must/can't (deduction), might, may (possibility, must / have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>- Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>
<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Interactúa con todas las personas.</li> <li>✚ Construye y asume acuerdos y normas.</li> <li>✚ Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>✚ Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>✚ Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> <li>- Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya.</li> <li>- Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</li> <li>- Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> <li>- Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.</li> <li>- Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</li> <li>- Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>- Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.</li> <li>- Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental.</li> <li>- Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</li> </ul>

<p><b>Construye interpretaciones históricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>✚ Comprende el tiempo histórico.</li> <li>✚ Explica y argumenta procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</li> <li>- Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente).</li> <li>- Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al procesos y desarrollo sostenible.</li> <li>- Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</li> <li>- Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, en las que establece jerarquía entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</li> <li>- Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</li> </ul>
<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>✚ Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>✚ Genera acciones para preservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en continentes sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</li> <li>- Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</li> <li>- Realiza acciones concretar para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> <li>- Propone alternativas de mejora al plana de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>
<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>✚ Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de globalización económica.</li> <li>- Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</li> <li>- Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> <li>- Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</li> <li>- Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</li> <li>- Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.</li> </ul>

<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Problematiza situaciones.</li> <li>✚ Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>✚ Genera y registra datos e información.</li> <li>✚ Analiza datos e información.</li> <li>✚ Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora objetivos.</li> <li>- Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>- Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>- Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> <li>- Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios</li> </ul>
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>✚ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</li> <li>- Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>- Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</li> <li>- Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>- Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuestos de un móvil.</li> <li>- Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve a velocidad constante.</li> <li>- Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biosfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y lucha contra el cambio climático para el desarrollo sostenible.</li> <li>- Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se</li> </ul>

	<p>originó la diversidad de elementos químicos presentes en la tierra y el universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</li> <li>- Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.</li> <li>- Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.</li> <li>- Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la tierra y el universo.</li> <li>- Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</li> <li>- Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</li> </ul>
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>✚ Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>✚ Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.</li> <li>✚ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</li> <li>- Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</li> <li>- Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>- Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>
<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>✚ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>✚ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>✚ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>- Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> </ul>
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>✚ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>✚ Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</li> <li>✚ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes de la situación.</li> <li>- Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>✚ Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>✚ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>✚ Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</li> </ul>
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>✚ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>✚ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>✚ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>
<p><b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Personaliza entornos virtuales.</li> <li>✚ Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>✚ Interactúa en entornos virtuales</li> <li>✚ Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<p>personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.</li> <li>- Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.</li> <li>- Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.</li> <li>- Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.</li> <li>- Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Define metas de aprendizaje.</li> <li>✚ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>✚ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>- Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>- Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>✚ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>- Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</li> <li>- Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.</li> <li>- Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas. *</li> <li>- Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>✚ Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.</li> <li>- Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.</li> <li>- Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>- Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Enfoques transversales</b></p>	<p style="text-align: center;">- Actitudes observables</p>

<b>Enfoque Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple las normas de convivencia.</li> <li>- Declara lo acontecido con total libertad.</li> <li>- Dice las cosas como son con respeto.</li> <li>- Acepta las opiniones de los demás sin criticar.</li> <li>- Debate con respeto y altura.</li> </ul>
<b>Enfoque de Atención a la diversidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta y valora las opiniones de los demás.</li> <li>- Mantiene ecuanimidad, en los momentos de verdad, en todo tiempo y en cualquier circunstancia.</li> <li>- Utiliza buenos modales para saludar y dirigirse a las personas.</li> <li>- Trata con delicadeza, usando un tono amable a sus pares y maestros.</li> </ul>
<b>Enfoque de Igualdad de género</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</li> <li>- Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas.</li> <li>- Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.</li> </ul>
<b>Enfoque Ambiental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la creación dada por Dios la valora y agradece por lo que tiene</li> <li>- Sabe estar en actitud permanente de acción y donación</li> <li>- Participa en acciones sociales de bien común</li> <li>- Está atento a las necesidades de los demás</li> <li>- Crea un clima de armonía en el entorno donde se desenvuelve</li> <li>- Se desenvuelve bajo una conciencia ambiental y reciclaje.</li> </ul>
<b>Enfoque de Derechos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los derechos de la persona de acuerdo a la Constitución Peruana Asume la responsabilidad de sus actos.</li> <li>- Asume la responsabilidad de sus actos</li> <li>- Se compromete a hacer buen uso de su libertad</li> <li>- Demuestra capacidad para optar y decidir</li> <li>- Pone cuidado y atención en lo que hace o dice.</li> <li>- Propone alternativas de solución frente a un determinado problema.</li> <li>- Asume con valentía las consecuencias de sus acciones</li> </ul>
<b>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evita ensalzarse ante los demás</li> <li>- Se reconoce hijo de Dios</li> <li>- Reconoce sus limitaciones</li> <li>- Sabe dominar sus impulsos ante las situaciones adversas</li> <li>- Rechaza las acciones de ira y de disgusto ante los errores del otro</li> <li>- Sabe corregir al que se equivoca</li> <li>- Modera los arrebatos de cólera</li> <li>- Evita el resentimiento por el comportamiento de otro</li> <li>- Es tolerante frente a situaciones adversas</li> <li>- Es perseverante y metódico en el estudio.</li> <li>- Asume con responsabilidad una autonomía intelectual.</li> <li>- Planifica su tiempo de estudio en base a un cronograma de actividades.</li> </ul>
<b>Enfoque de Orientación al bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume las consecuencias de sus actos.</li> <li>- Tiene apertura y disponibilidad para el cambio</li> <li>- Es agente de paz, haciendo el bien y evitando el mal</li> <li>- Ayuda desinteresadamente al hermano sin luz</li> <li>- Se involucra activamente ante el dolor y necesidades de los demás.</li> <li>- Influye en ambientes hostiles y materiales para generar cambios en las personas apoyados en la fe y esperanza</li> <li>- Se enfrenta a las adversidades con fe en las promesas divinas</li> <li>- Muestra tranquilidad ante las adversidades</li> <li>- Sabe resolver conflictos con actitud asertiva</li> <li>- Cuida de no caer en actos de violencia</li> <li>- Crea un clima fraterno donde se viva con total tranquilidad</li> <li>- Es conciliador</li> <li>- Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> </ul>

**MALLA CURRICULAR DE INGLÉS**  
**Primer Grado de Secundaria**

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información de textos orales.	<b>Recupera</b> información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente.	<b>Recuperar</b> Reconocer Integrar Comprender	Daily routine School subjects Present Simple: Affirmative and negative Present Simple: Yes/no questions Object Pronouns Reading: An online article – A day in the life of an online student Writing: A blog post Video: Working together to check answers Project presentation Listening: A conversation
		Infiere e interpreta información de textos orales.	<i>Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</i>	<b>Reconocer</b> Contrastar Comprobar	
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito	<i>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés</i>	<b>Identificar</b> Reconocer Registrar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<i>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</i>	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> Percibir Identificar Utilizar	
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<i>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</i>	<b>Adaptar</b> <b>S. Aplicar</b> Observar Identificar Emplear	Free-time activities Reading: A blog Collocations with do, go and play Adverbs of frequency Likes and dislike Present Simple: Wh- questions Listening: A radio interview Video: Asking for information Project Presentation Writing: Informal messages
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<i>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita.</i>	<b>Deducir</b> Comprender Identificar Comprobar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<i>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</i>	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> Percibir Identificar Utilizar	
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<b>Expresa</b> sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándose para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	<b>Expresar</b> <b>S. Interpretar</b> Relacionar Elaborar Expresar	Clothes and accessories Reading: A live feed Describing clothes Present continuous: Affirmative, negative and interrogative Listening: A live report Video: Shopping for clothes Writing: Photo descriptions Time expressions Present Simple vs present continuous Project presentation
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.	<b>Distinguir</b> Observar Seleccionar Diferenciar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<b>Emplea</b> convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>Emplea</b> estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. <b>Reconoce</b> el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	Seasons and weather Comparative and superlative adjectives Compound nouns: thong to take on a trip Listening: Instructions for an adventure holiday Writing: Instructions Modal verbs of obligation, permission and prohibition Video: Shopping for clothes Project Presentation
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Opina</b> en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	

	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Evalúa</b> su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	<b>Evaluar</b> Observar Identificar Comparar	Reading: A magazine article
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<b>Expone y Participa</b> en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.	<b>Exponer</b> <b>S. Explicar</b>  Relacionar Obtener Expresar	Food and drinks Places in a town Countable and uncountable nouns There is/are – Is /are there...? – How much/many...? Listening: An informal conversation Project presentation Video: Making and responding to suggestions Writing: Instructions Reading: A guide book
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito	<b>Identifica</b> información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés	<b>Identificar</b> Reconocer Registrar Utilizar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> Percibir Identificar Utilizar	
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>Opina</b> en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	Past simple: be Video: Asking for directions Past simple of regular verbs: affirmative and negative Writing: A description of place Describing animals Collocations: taking action Reading: An article Listening: A podcast Project presentation
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<b>Señala</b> las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	<b>Señalar</b> <b>S. Determinar</b> Interpretar Encontrar Seleccionar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>Organiza</b> los textos estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	<b>Organizar</b> <b>S. Ordenar</b> observar Identificar Ordenar	
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<b>Expresa</b> sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizando las para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	<b>Expresar</b> <b>S. Interpretar</b> Obtener Elaborar Expresar	Jobs Adjectives to describe people Past simple of irregular verbs: Affirmative and negative Reading: A newspaper article Listening: A podcats Past simple: question forms and ago Video: Giving opinions Project presentation Writing: A biography
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	<b>Identifica</b> información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés	<b>Identificar</b> Observar Caracterizar Establecer	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> - Percibir - Identificar - Utilizar	
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>Emplea</b> estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	Holidays Reading: A travel blog Listening: Phone conversations and messages Holiday activities Will for predictions Future with going to
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<b>Deduca</b> diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita.	<b>Deducir</b> Comprender Identificar	

	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<b>Emplea</b> convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.	Comprobar <b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	Present Continuous for future arrangements Video: Making arrangements Project Presentations Writing Invitations
--	--	--	--	---	--

### MALLA CURRICULAR INGLÉS Segundo Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información de textos orales.	<b>Recupera</b> información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente.	<b>Recuperar</b> Reconocer Integrar Comprender	Tv, films and games Likes and dislike: phrases with prepositions Present simple Present Simple vs present continuous Adverbs of frequency) Writing: A review Reading: A blog post Listening: A live report Video: Expressing preferences Project presentation
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito	<b>Identifica</b> información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	<b>Identificar</b> Observar Caracterizar Establecer	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> - Percibir - Identificar - Utilizar	
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información de textos orales.	<b>Deduce</b> el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto.	<b>Deducir</b> Comprender Identificar Comprobar	Everyday object There was/were Life events Reading: A history magazine Past time expressions Listening: A podcast Video: Asking for clarification Project presentation Past simple: used to Writing: An email to an e-pal
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<b>Deduce</b> diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita.	<b>Deducir</b> Comprender Identificar Comprobar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>Produce</b> textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	<b>Producir</b> <b>S. Explicar</b> - Relacionar - Obtener - Elaborar	
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>Adapta</b> el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	<b>Adaptar</b> <b>S. Aplicar</b> Observar Identificar Emplear	Past continuous Past simple vs past continuous: when and while Success and achievements Word families: verbs and nouns Reading: An online article Listening: A presentation Video: Telling a story Project presentation Writing: A story
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.	<b>Distinguir</b> Observar Seleccionar Diferenciar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Evalúa</b> su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito	<b>Evaluar</b> Observar Identificar Comparar	
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<b>Emplea</b> estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice.	<b>Emplear</b> Observar Identificar	Money Quantifiers: a lot of, some, any, not much/many, too much/many, enough Comparative and superlative adjectives: as + adjectives + as

			Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	Emplear	Adverbs Listening: An interview Project presentation Reading: a magazine article Writing: Notes and messages Video: Giving advice
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito	<b>Deduce</b> y/o señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	<b>Deducir</b> Comprender Identificar Comprobar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<b>Emplea</b> convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>Explica y Participa</b> en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente.	<b>Explicar</b> Relacionar Obtener Expresar	Rooms and furniture Will for predictions: might Listening: A podcast Your environment First conditional Zero conditional Reading: A newspaper report Video: Making decisions Project presentation Writing: An advertisement
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	<b>Identifica</b> información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	<b>Identificar</b> Observar Caracterizar Establecer	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> - Percibir - Identificar - Utilizar	
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	<b>Opina</b> en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	Collocations: experiences Listening: A conversation Music Present perfect: affirmative and negative Present perfect: Questions, ever and never Reading: a profile Writing: An e-postcard Video: Talking about experience Project presentation
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Opina</b> en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Evalúa</b> su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	<b>Evaluar</b> Observar Identificar Comparar	
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<b>Emplea</b> estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	Describing things Adjective suffixes Present perfect with for and since Time expressions Reading: A feature article Present perfect vs past simple Listening: an interview Video: Asking about lost and found objects Project presentation Writing: A personal email
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<b>Deduce</b> diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita.	<b>Deducir</b> Comprender Identificar Comprobar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<b>Emplea</b> convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>Opina</b> en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	Jobs around the home -ed and -ing adjectives Reading: An online news story Will and going to

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	<b>Identifica</b> información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	<b>Identificar</b> Observar Caracterizar Establecer	Have to Listening: A presentation Video: Making offers and request Project presentation Writing: A for-and-against essay
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>Produce</b> textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	<b>Producir</b> <b>S. Explicar</b> Relacionar Obtener Elaborar	

### MALLA CURRICULAR INGLÉS Tercer Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Obtiene información de textos orales.	- <b>Recupera</b> información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto.	<b>Recuperar</b> Reconoce Integrar Comprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>*-Introducing myself</li> <li>*-we use possessive adjectives to say who something belongs to.</li> <li>-we use have got to describe appearance and talk about possession</li> <li>*-we use the -ing form of the verb after love, like, don't mind, don't like and hate.</li> <li>-The question word comes before the verb in Wh-questions.</li> <li>-we use there is/ there isn't with singular nouns and there are/ there aren't with plural nouns</li> <li>we use a/an with singular countable nouns.</li> <li>we use some and any with uncountable nouns and with plural countable nouns. We use some in affirmative sentences and any in questions and negative sentences.</li> <li>*we use object pronouns when people or things are the object of a sentence.</li> <li>we use the present simple to talk about routines and habits and permanent situations.</li> <li>we use adverbs of frequency to say how often we do things.</li> <li>we use the present continuous to describe activities that are happening now or temporary situations.</li> </ul>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Obtiene información del texto escrito.	- <b>Identifica</b> información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés	<b>Identificar</b> Observar Caracterizar Establecer	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Adecúa el texto a la situación comunicativa	- <b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	<b>Adecuar S. Aplicar</b> Percibir Identificar Utilizar	
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Infiere e interpreta información de textos orales.	- <b>Deduce</b> información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos.	<b>Deducir</b> Comprender Identificar Comprobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>we use there was/wasn't with singular nouns.</li> <li>we use there were/there weren't with plural nouns.</li> <li>we use could for ability and possibility in the past.</li> <li>we often use time expressions with the past simple.</li> <li>we use the past simple to describe finished actions or situations in the past. the regular past simple ending is -ed.</li> <li>many common verbs are irregular (see the irregular verb list on page 80).</li> <li>we use used to to talk about states in the past.</li> </ul>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Infiere e interpreta información del texto escrito.	- <b>Deduce</b> diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita.	<b>Deducir</b> Comprender Identificar Comprobar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- <b>Produce</b> textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.	<b>Producir</b> <b>S. Explicar</b> Relacionar Obtener Elaborar	
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<b>Explica</b> el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	<b>Explicar</b> Relacionar Obtener Expresar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* we use the past continuous to describe activities in progress at a specific time in the past.</li> <li>*we often use the past continuous with the past simple in the same sentence.</li> <li>*we use when before the past simple and while before the past continuous.</li> </ul>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- <b>Explica</b> el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; etc.	<b>Explicar</b> Relacionar Obtener Expresar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	- <b>Emplea</b> convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- <b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.	<b>Distinguir</b> Observar Seleccionar Diferenciar	<ul style="list-style-type: none"> <li>we use some, any, a lot of (lots of ), much and many to talk about quantities of things.</li> <li>we use too much/many to say we have more than necessary.</li> <li>We use enough to talk about the right amount of something.</li> <li>We use not enough to say we have less than we want of something.</li> <li>we use comparative adjectives to compare two things, places or people.</li> <li>we use superlative adjectives to compare more than two things, places or people.</li> <li>we use as + adjective + as to say that two things are similar to each other.</li> <li>We use the structure not as + adjective + as to say that something is less than something else.</li> </ul>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Obtiene información del texto escrito.	- <b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.	<b>Distinguir</b> Observar Seleccionar Diferenciar	

	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- <b>Evalúa</b> su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	<b>Evaluar</b> Observar Identificar Comparar	
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- <b>Expresa</b> sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándose para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	<b>Expresar</b> <b>S. Interpretar</b> Obtener Elaborar Expresar	we use will/won't + infinitive without to make predictions. we often use the expressions I think, I expect, I guess to introduce predictions. we often use these time expressions with will: one day, one day soon, soon, tomorrow, next year, when I'm older, when I finish school). we use will to talk about something that is definite in the future. we use might to talk about things that are a possibility in the future.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Obtiene información del texto escrito.	- <b>Identifica</b> información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés	<b>Identificar</b> Observar Caracterizar Establecer	we use the first conditional to talk about possible situations and their consequences. we use the zero conditional to talk about real situations and their consequences.
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- <b>Evalúa</b> su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	<b>Evaluar</b> Observar Identificar Comparar	
	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	- <b>Adapta</b> el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	<b>Adaptar</b> <b>S. Aplicar</b> Observar Identificar Emplear	we use the present perfect to talk about experiences or actions in the past when we don't mention (or we don't know) the exact time. go is an irregular verb and it has two past participles: been and gone. we use been in sentences where the subject went somewhere and returned. We use gone in sentences where the subject went somewhere and is still there. we use ever in questions to mean 'at any time in your life'.
06	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- <b>Opina</b> en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	we use never with an affirmative verb in statements or answers to mean 'at no time in your life'.
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- <b>Produce</b> textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	<b>Producir</b> <b>S. Explicar</b> Relacionar Obtener Elaborar	
	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Obtiene información de textos orales.	- <b>Explica e interviene</b> en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente.	<b>Explicar</b> Relacionar Obtener Expresar	we use How long with the present perfect to ask about the duration of an activity. when answering How long questions, we often use the present perfect with for or since. we use the present perfect to talk about actions that started in the past and are not finished yet. we use the past simple to talk about completed actions in the past.
07	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Obtiene información del texto escrito.	- <b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés,	<b>Distinguir</b> Observar Seleccionar	
			y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.	- Diferenciar	we use expressions that specify a period of time such as for a week with the present perfect. all my life, for a week, for two years, since Monday, since I was 12...
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	- <b>Produce</b> textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.	<b>Producir</b> <b>S. Explicar</b> Relacionar Obtener Elaborar	we use expressions that specify a time such as yesterday and words like ago with the past simple. in August, last spring*, last year, in 2017, yesterday, one year ago.
	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	- <b>Emplea</b> estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	we use have to when something is necessary. in the affirmative, the meaning of have to and must are similar. in the negative, don't have to does not have a similar meaning to must not which means something is prohibited.
08	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Infiere e interpreta información del texto escrito.	- <b>Compara</b> textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	<b>Comparar</b> Establecer Caracterizar Determinar	we use will to talk about spontaneous decisions made at the time of speaking. we use be + going to for future plans and intentions. we can use the present continuous to talk about more definite future plans.
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- <b>Evalúa</b> su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	<b>Evaluar</b> Observar Identificar Comparar	

**MALLA CURRICULAR INGLÉS**  
**Cuarto Grado de Secundaria**

01	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Obtiene información de textos orales.	- <b>Integra</b> la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	<b>Integrar</b> <b>S. Reunir</b> Observar Identificar Ordenar	*Introducing Myself - Asking for and giving personal information. we use the present simple for habits and regular activities. we use the present continuous for an action that is happening at the moment of speaking. with the present simple and the present continuous, time expressions (e.g. every day, now) usually go at the end of the phrase, but they can go at the beginning. we use comparative adjectives to compare two things, people or places. we use superlative adjectives to compare three or more things, people or places. we use was with I/he/she/it and were with you/we/ they. Quantifiers: a/an, some/any, much/many, a few, a lot of. too, too much/many, (not) enough. we use the past simple to talk about completed actions in the past. we use used to talk about past habits and states. Past simple, past continuous and used to. when and while. we can use the past simple and past continuous in the same sentence; we use the past continuous for actions in progress in the past and the past simple for events which interrupt the action in progress. Subject and object questions.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Obtiene información del texto escrito.	- <b>Identifica</b> información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	<b>Identificar</b> Observar Caracterizar Establecer	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Adecúa el texto a la situación comunicativa	- <b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> Percibir Identificar Utilizar	
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Infiere e interpreta información de textos orales.	- <b>Deduce</b> el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto.	<b>Deducir</b> Comprender Identificar Comprobar	we use the present perfect to talk about experiences or actions in the past when we don't mention (or we don't know) the exact time. for, since and How long ...?. just, yet and already. Present perfect and past simple.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Infiere e interpreta información del texto escrito.	- <b>Deduce</b> diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	<b>Deducir</b> Comprender Identificar Comprobar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- <b>Jerarquiza</b> los textos escritos estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado	<b>Jerarquizar</b> Observar Identificar Ordenar	
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- <b>Adapta</b> el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	<b>Adaptar</b> <b>S. Aplicar</b> Observar Identificar Emplear	Modal verbs: possibility. Modal verbs: obligation. Modal verbs: prohibition. Gerund and infinitive. some verbs are followed by the gerund, some by the infinitive and some verbs can be followed by both. *Verb + gerund: admit, deny, enjoy, finish, hate, miss, practise, recommend, (can't) stand, suggest. Verb + infinitive: agree, choose, decide, hope, learn, need, offer, plan, promise, want. Verb + gerund or infinitive: continue, like, prefer, remember, stop, try. we can use the gerund as the subject of a sentence.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Opina</b> en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	- <b>Emplea</b> convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<b>Emplea</b> estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	Past perfect: • we always use the past perfect with the past simple. We use the past perfect for the action that started first and the past simple for the action closer to the present. *we often use the words after, before, when and by with the past perfect. Relative pronouns: we use relative pronouns to give essential information about people, things, times and places. They are used to link two sentences. People Possession Things Times Places who whose which when where that that - - - Defining relative clauses: we use defining relative clauses to provide necessary information about someone or something.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Infiere e interpreta información del texto escrito.	- <b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.	<b>Distinguir</b> Observar Seleccionar Diferenciar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	- Reflexiona y evalúa la forma, el	- <b>Evalúa</b> su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como	<b>Evaluar</b>	

	EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	contenido y el contexto del texto escrito.	otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	Observar Identificar Comparar	
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- <b>Opina</b> en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	The passive: present. The passive: past. Active and passive. active sentences start with the subject; the subject is the person or thing that does the action. we use the passive when the action of the sentence is important, not the person who did it. The passive: questions and answers.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- <b>Opina</b> en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- <b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> Percibir Identificar Utilizar	
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	- <b>Explica y participa</b> en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	<b>Explicar</b> Relacionar Obtener Expresar	Future tenses: will. We use will/won't + the infinitive without to make predictions for the future. Future tenses: be going to. we also use be going to when there is evidence in the present that something is likely to happen. Future tenses: might: we use might/might not + the infinitive without to talk about future possibility. Present tenses with future meaning. we use the present simple to talk about events that are part of a timetable or schedule in the future. Future continuous.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- <b>Compara</b> textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	<b>Comparar</b> Establecer Determinar Formular	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- <b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> Percibir Identificar Utilizar	
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	- <b>Expresa</b> sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	<b>Expresar</b> <b>S. Interpretar</b> Obtiene Elabora Expresa	First conditional: we use the first conditional to talk about the results of possible situations. Second conditional: we use the second conditional to talk about events in the present and future that are unlikely to happen. Third conditional: we use the third conditional to talk about events in the past that did not happen. should/shouldn't have: we use should/shouldn't have + past participle to express regret about something someone has or hasn't done. Indefinite pronouns: we use indefinite pronouns to refer to one or more unspecified people, places or things. People everyone/everybody anyone/anybody no one/nobody Places everywhere somewhere anywhere nowhere Things everything something anything nothing
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Infiere e interpreta información del texto escrito.	- <b>Señala</b> las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	<b>Señalar</b> <b>S Determinar</b> Interpretar Encontrar Seleccionar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	- <b>Emplea</b> convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	- <b>Opina</b> en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	Reported speech: we use reported speech to report what someone said. *Direct speech: today ,tonight ,tomorrow ,last week ,next week ,yesterday ,now. Reported speech.: that day, that night, the following/next day, the week before, the following week, the day before, then. Reported offers, requests, suggestions and commands. Modals of deduction: we use must, can't and might to make deductions about the present.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- <b>Opina</b> en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- <b>Evalúa</b> su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con	<b>Evaluar</b> Observar Identificar	

EXTRANJERA

pertinencia para dar sentido al texto.

Comparar

**MALLA CURRICULAR INGLÉS**  
Quinto Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información de textos orales.	<b>Integra</b> la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	<b>Integrar</b> <b>S. Reunir</b> Observar Identificar Ordenar	Introducing myself - Giving personal information Vocabulary: health and well- being Personal qualities Extreme adjectives Vocabulary: traveling Present Simple and Present Continuous Past Simple and Past Continuous Future forms.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	<b>Identifica</b> información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	<b>Identificar</b> Observar Caracterizar Establecer	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> Percibir Identificar Utilizar	
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información de textos orales.	<b>Deduco</b> el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto.	<b>Deducir</b> Comprender Identificar Comprobar	Vocabulary: music and performance Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous Reading and Infographic: Music and your brain Vocabulary: Feelings and emotions Questions with prepositions Talking about feelings Recognising informal writing Review
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<b>Deduco</b> diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	<b>Deducir</b> Comprender Identificar Comprobar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>Jerarquiza</b> los textos escritos estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado	<b>Jerarquizar</b> Observar Identificar Ordenar	
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<b>Adapta</b> el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	<b>Adaptar</b> <b>S. Aplicar</b> Observar Identificar Emplear	Vocabulary: Friendship / Things that friends do Video: Personality Quiz Defining and Non- defining relative clauses Reflexive pronouns Reading an online article: doppelganger Listening: A radio programme Writing: an email about a problem. Vocabulary: Mystery Extreme adjective Descriptive adjectives Adverbs of manner, place and time Project: create a podcast giving advice to listeners about their friendship problems.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Opina</b> en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<b>Emplea</b> convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	

04	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<b>Emplea</b> estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual	<b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	<p>Modal verbs of deduction and Speculation Past Perfect Reading a Magazine article: Modern day mysteries Using key words to predict Video: expressing certainty and doubt Vocabulary: Future goals, plans and aspirations. Verb + preposition combinations Video: Choosing your future Future Continuous and future perfect Project: Write a film script for a scene from a mystery film.</p>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.	<b>Distinguir</b> Observar Seleccionar Diferenciar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Evalúa</b> su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	<b>Evaluar</b> Observar Identificar Comparar	
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>Opina</b> en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	<p>Future modals Future time clauses Reading an article: Surprising things that teens can do Listening: A phone conversation between two friends Writing: A formal email Vocabulary: Environment Protecting the planet The passive Impersonal Phrases Reading an article: Could your wardrobe help save the planet? Listening: A radio programme about cleaning up beaches Project: Choose a green issue and design a leaflet for a campaign to raise awareness.</p>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Opina</b> en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> Percibir Identificar Utilizar	
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	<b>Explica</b> y participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	<b>Explicar</b> Relacionar Obtener Expresar	<p>Vocabulary: Crimes and consequences / cyber- crime Conditionals: zero, first, second and third Conditionals with: <i>unless, I wish</i> and <i>If only</i> Reading a news article: Criminal creatures Listening: A radio phone- in about online fraud and cyber – crime Video: Talking about problems and solutions Writing: a blog using connectors of addition and contrast Project: Discuss the rules of society about criminals. Would you change them? Why?</p>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Compara</b> textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	<b>Comparar</b> Establecer Determinar Formular	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	<b>Adecuar</b> <b>S. Aplicar</b> - Percibir - Identificar - Utilizar	
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<b>Expresa</b> sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	<b>Expresar</b> <b>S. Interpretar</b> Obtener Elaborar Expresar	<p>Vocabulary: Time flies! Reporting verbs Idioms and expressions about time Reported Speech Reported questions Reading: A timeline, Filling time through the decades. Listening: A quiz about time Video: Discussing points of view Writing: an essay about a historical person you admire</p>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<b>Señala</b> las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	<b>Señalar</b> <b>S Determinar</b> Interpretar Encontrar	

	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<b>Emplea</b> convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.	Seleccionar <b>Emplear</b> Observar Identificar Emplear	Project: Interview "the person" from the past you wrote about and report what he/ she told you.
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<b>Opina</b> en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	Vocabulary: Sports Benefits of sport Gerunds and infinitives Quantifiers Reading an article: A message of Hope Listening: A podcast about sports that are good for you Video: Describing an event Writing: An opinion essay Project: Make a video of your candidate for Sports Star of the Year.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Opina</b> en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	<b>Opinar</b> <b>S. Juzgar</b> Observar Identificar Comparar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<b>Evalúa</b> su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	<b>Evaluar</b> Observar Identificar Comparar	

### MALLA CURRICULAR DE MATEMÁTICA Primer Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>- Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar un problema según su contexto estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión "la relación entre el número de hombres es al número de mujeres es como 2 es a 3" equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.</li> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>- Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>COMPRUEBA Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Teoría de Conjuntos. Operaciones Con Conjuntos. Problemas Con Conjuntos. Números Naturales.</p> <p>Teoría de exponentes. Ecuaciones exponenciales. Expresiones Algebraicas.</p> <p>Nociones de – Segmentos. Ángulos.</p> <p>Ángulo Trigonométrico. Sistemas de Medidas Angulares I.</p> <p>Estadística. Tabla De Distribución De Frecuencias para Datos Sin Agrupar.</p> <p>Situaciones lógicas Habilidad operativa Situaciones lógicas Distribuciones Numéricas. Cripto I Cuadrados mágicos</p>
	Resuelve problemas de regularidad,	Traduce datos y condiciones a	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones s con números enteros, a ecuaciones lineales</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara.</p>	

	<p>equivalencia y cambios.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>expresiones algebraicas.</p>	<p>(<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li> <li>- Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepción con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: <math>y = 3x</math>; <math>y = 3,3x</math>; <math>y = 2,80</math>. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.</li> </ul> <p>Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p>	<p>Expresa.</p> <p>COMPRUEBA Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>INTERRELACIONA Relaciona Vincula</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
02	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>- Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores las justificaciones y los corrige.</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA</p>	

	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> <li>- Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>- Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria"</li> <li>- Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>- Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>- Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos, Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>	<p>Indaga. Compara. Establece.</p> <p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
03	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>- Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar un problema según su contexto estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión "la relación entre el número de hombres es al número de mujeres es como 2 es a 3" equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.</li> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>COMPRUEBA Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p>	<p>Múltiplos y Divisores de un Número. Números Primos y Compuestos. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo. Números Enteros I</p> <p>Operaciones Con Monomios y Polinomios. Productos Notables. Factorización.</p> <p>Rectas Paralelas cortadas por una Secante. Triángulos. Líneas Notables Asociadas al Triángulo. Congruencia de Triángulos</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Sistemas de Medidas Angulares II. Razones Trigonométricas de Ángulos Agudos.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones s con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</li> <li>- Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li> <li>- Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: <math>y = 3x</math>; <math>y = 3,3x</math>; <math>y = 2,80</math>. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.</li> <li>- Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>COMPRUEBA Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>INTERRELACIONA Relaciona Vincula</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Gráficos de Barras. Gráfico De Barras Agrupadas.</p> <p>Cuadrados Mágicos. Cripto II. Relaciones de Parentesco. Problemas sobre cuatro operaciones Relaciones de tiempo</p>
04	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>- Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores las justificaciones y los corrige.</li> </ul>	<p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA Indaga. Compara. Establece.</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> <li>-</li> <li>- Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>- Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria"</li> <li>- Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>- Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>- Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos, Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
05	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>-</li> <li>- Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>-</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar un problema según su contexto estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>COMPRUEBA Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA.</p>	<p>Números Enteros II Multiplicación y División en Z. Potenciación de Números en Z. Números Racionales. Operaciones con Fracciones</p> <p>Ecuación Lineal o de Primer Grado.</p>

		de estimación y cálculo.  Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<p>Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión "la relación entre el número de hombres es al número de mujeres es como 2 es a 3" equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como para la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>- Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Intervalos, Desigualdad e Inecuaciones de Primer Grado.</p> <p>. Polígonos. Cuadriláteros Circunferencia</p> <p>. Propiedades de Las R.T. de Ángulos Agudos. R.T. de Ángulos Notables</p> <p>Gráfico Lineal. Gráfico Circular</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones s con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</li> <li>- Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li> <li>- Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: <math>y = 3x</math>; <math>y = 3,3x</math>; <math>y = 2,80</math>. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.</li> <li>- Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>COMPRUEBA. Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>INTERRELACIONA. Relaciona. Vincula</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Planteo de Ecuaciones Analogías Operadores matemáticos Analogías numéricas. Distribuciones.</p>
06	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>- Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p>	

		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores las justificaciones y los corrige.</li> </ul>	<p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA Indaga. Compara. Establece.</p>	
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> <li>- Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>- Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria"</li> <li>- Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>- Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>- Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos, Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	

	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>- Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar un problema según su contexto estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión "la relación entre el número de hombres es al número de mujeres es como 2 es a 3" equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.</li> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>- Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>COMPRUEBA Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Números Decimales. Operaciones con Números Decimales. Razones y Proporciones. Magnitudes Proporcionales Regla de Tres Simple. Porcentajes. Unidades de Medida</p> <p>Producto Cartesiano y Relación Binaria. Función Lineal y Afín Progresión</p> <p>Perímetro y Área de Figuras Geométricas. Planos y Mapas a Escala Patrones Geométricos. Poliedros. Prisma y Pirámide. Sólido de Revolución.</p>
07	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones s con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</li> <li>- Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li> <li>- Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: <math>y = 3x</math>; <math>y = 3,3x</math>; <math>y = 2,80</math>. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.</li> <li>- Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>COMPRUEBA Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>INTERRELACIONA Relaciona Vincula</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Ángulos Verticales. R.T. de un Ángulo en Posición Normal. R.T. de Ángulos Cuadrantales</p> <p>Medidas de Tendencia Central para Datos sin Agrupar. Análisis Combinatorios. Probabilidades.</p> <p>Cortes, estacas, postes y campanadas. Estacas. Psicotécnico. sucesiones numéricas y literales. Figuras de un solo trazo Conteo de Figuras.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>		
08	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>- Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>- Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores las justificaciones y los corrige.</li> </ul>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA Indaga. Compara. Establece.</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> <li>- Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>- Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria"</li> <li>- Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>- Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>- Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos, Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa. Define.</p>	

				SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.  PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.	
--	--	--	--	---	--

**MALLA CURRICULAR DE MATEMÁTICA**  
**Segundo Grado de Secundaria**

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta a los millones al ordenar, comparar, componer y descomponer números enteros y números racionales en su forma fraccionaria y decimal, así como la utilidad o sentido de expresar números naturales en su notación exponencial, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Reconoce la diferencia entre una descomposición polinómica y una notación exponencial.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Teoría De Conjuntos. Problemas Con Conjuntos Propiedades De Los Números (Divisibilidad). Números Primos Y Compuestos. Mcd y Mcm.</p> <p>Expresiones algebraicas y Leyes de exponentes Polinomios. Productos notables.</p> <p>Segmento de recta. Ángulos y ángulos formados por rectas paralelas y una recta secante. Triángulos. Líneas Notables Asociadas Al Triángulo.</p> <p>Ángulo Trigonométrico Sistemas De Medidas Angulares I</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p>	<p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones s con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax &gt; b</math> y <math>ax &lt; b \vee a &gt; 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión <math>y = 30x + 700</math>. Es decir, modela la situación con una función lineal.</p> <p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de expresión representan las condiciones de problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones s, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>COMPRUEBA Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta.</p>	<p>Introducción a la estadística Análisis E Interpretación De Tablas De Distribución De Frecuencias</p> <p>Situaciones Lógicas. Cripto Cuadrados Mágicos Problemas Sobre Cuatro Operaciones.</p>

		Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	<p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</p> <p>Expresa, usando lenguaje matemático representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas.</p> <p>Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p>	<p>Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>
02	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas tridimensionales.</p> <p>Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala.</p> <p>Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, la composición de transformaciones (rotación, ampliación reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>

	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p> <p>Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa a sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
03	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones al ordenar, comparar, componer y descomponer números enteros y números racionales en su forma fraccionaria y decimal, así como la utilidad o sentido de expresar números naturales en su notación exponencial, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Reconoce la diferencia entre una descomposición polinómica y una notación exponencial.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Números enteros: operaciones y problemas. Números Racionales (Fracciones). Operaciones Con Fracciones</p> <p>División Algebraica. Cocientes Notables</p> <p>Triángulos rectángulos notables. Congruencia De Triángulos Polígonos. Cuadráteros.</p> <p>Sistemas De Medidas Angulares II. Razones Trigonométricas De Ángulos Agudos</p> <p>tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados.</p>

			<p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>		<p>Gráficos estadísticos I</p> <p>Métodos Operativos I Y II. Relación De Tiempo Analogías Numéricas, Distribuciones Numéricas Y Gráficas. Planteo De Ecuaciones.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones s con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax \leq b</math> y <math>ax &lt; b \vee a &gt; 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión <math>y = 30x + 700</math>. Es decir, modela la situación con una función lineal.</p> <p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de expresión representan las condiciones de problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones s, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</p> <p>Expresa, usando lenguaje matemático representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas.</p> <p>Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>COMPRUEBA Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
04	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas tridimensionales.</p> <p>Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala.</p> <p>Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, la composición de transformaciones (rotación, ampliación reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p>	

			<p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p> <p>Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
05	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones al ordenar, comparar, componer y descomponer números enteros y números racionales en su forma fraccionaria y decimal, así como la utilidad o sentido de expresar números naturales en su notación exponencial, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Reconoce la diferencia entre una descomposición polinómica y una notación exponencial.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p>	<p>Números Decimales. Operaciones y problemas Razones Y Proporciones.</p> <p>Factorización. Ecuación De Primer Grado. Sistema De Ecuaciones.</p>

		<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>	<p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Circunferencia. Perímetros Y Áreas De Figuras Planas.</p> <p>R.T. De Ángulos Notables. Resolución De Triángulos Rectángulos Ángulos Verticales.</p> <p>Gráficos estadísticos II. Medidas De Tendencia Central Para Datos Sin Agrupar.</p> <p>Ordenamiento Lineal y Circular Operadores Matemáticos. Analogías numéricas. Cortes, Estacas, Campanadas Y Pastillas</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones s con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a y c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax b</math> y <math>ax &lt; b \vee a &gt; 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión <math>y = 30x + 700</math>. Es decir, modela la situación con una función lineal.</p> <p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de expresión representan las condiciones de problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones s, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</p> <p>Expresa, usando lenguaje matemático representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas.</p> <p>Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión s, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función n lineal.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión s y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>COMPRUEBA Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
06	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas tridimensionales.</p> <p>Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala.</p>		

		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, la composición de transformaciones (rotación, ampliación reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de primas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p> <p>Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa.</p>	

				Contrapone. Determina.	
				PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.	
07	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones al ordenar, comparar, componer y descomponer números enteros y números racionales en su forma fraccionaria y decimal, así como la utilidad o sentido de expresar números naturales en su notación exponencial, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Reconoce la diferencia entre una descomposición polinómica y una notación exponencial.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Magnitudes Proporcionales. Regla De Tres Simple. Porcentajes. Promedios</p> <p>Ecuación Cuadrática. Funciones. Inecuaciones Lineales Y Cuadráticas Progresión</p> <p>Proporcionalidad geométrica Semejanza de triángulos Ángulos Diedros Y Ángulos Poliedros. Poliedros y Poliedros Regulares Sólidos De Revolución.</p> <p>R.T. De Ángulos En Posición Normal Reducción Al Primer Cuadrante Circunferencia Trigonométrica I.</p> <p>Medidas De Tendencia Central Para Datos Agrupados. Análisis Combinatorios. Probabilidades.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones s con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax b</math> y <math>ax &lt; b \vee a 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión <math>y = 30x + 700</math>. Es decir, modela la situación con una función lineal.</p> <p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de expresión representan las condiciones de problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones s, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</p> <p>Expresa, usando lenguaje matemático representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>COMPRUEBA Observa. Determina. Revisa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p>	<p>Sucesiones Numéricas Y Literales. Conteo De Figuras. Psicotécnico. Perímetros Y Áreas De Regiones Sombreadas</p>

			<p>una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas.</p> <p>Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p>	<p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>
08	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas tridimensionales.</p> <p>Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala.</p> <p>Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, la composición de transformaciones (rotación, ampliación reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos</p>	<p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p>	<p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA.</p>

		<p>estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
--	--	---	--	--	--

**MALLA CURRICULAR DE MATEMÁTICA**  
Tercer Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, anual e impuesto a las transacciones financieras — ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <p>Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>COMPARA.</b>  Realiza. Representa. Organiza.</p> <p><b>EXPRESA.</b>  Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b>  Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b>  Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Lógica proposicional.</p> <p>Sistema de numeración.</p> <p>Leyes de exponentes.</p> <p>Ecuaciones exponenciales.</p> <p>Logaritmos.</p> <p>Polinomios.</p> <p>Segmentos.</p> <p>Ángulos.</p> <p>Rectas paralelas cortadas por una secante.</p> <p>Ángulo trigonométrico</p> <p>Sistema de medidas angulares.</p>

			<p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</p>		<p>Análisis e interpretación de tablas de distribución de frecuencias.</p> <p>Situaciones lógicas.</p> <p>Conteo de figuras.</p> <p>Cripto. Sucesiones numéricas y alfabéticas.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax \pm b &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b \leq c</math>; <math>e</math> y <math>ax + b \sim e</math>, <math>\forall a \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \in \mathbb{T}</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x^2</math>, <math>f(x) = ax^2 + e</math>, <math>\forall a \in \mathbb{T}</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</p> <p>Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e intercepto, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>VALÚA</b></p> <p>Representa. Expresa. Determina.</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>	
02	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</p> <p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b></p> <p>Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>DESCRIBE.</b></p> <p>Expresa. Comunica. Explica</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p>	

			<p>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</p> <p>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p><b>LEE.</b></p> <p>Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</p> <p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</p> <p>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones, conclusiones las inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p><b>REPRESENTA</b></p> <p>Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p><b>DETERMINA.</b></p> <p>Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b></p> <p>Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>RECOPILA.</b></p> <p>Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>	

03	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <p>Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, anual e impuesto a las transacciones financieras — ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>COMPARA.</b> Realiza. Representa. Organiza.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Teoría de la divisibilidad.</p> <p>Teoría de los números.</p> <p>Razones y proporciones.</p> <p>Productos notables.</p> <p>División algebraica.</p> <p>Cocientes notables.</p> <p>Factorización.</p> <p>Triángulos.</p> <p>Líneas notables asociadas al triángulo.</p> <p>Triángulos rectángulos notables.</p> <p>Longitud de arco.</p> <p>Sector circular.</p> <p>Razones trigonométricas de ángulos agudos.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; e</math>, <math>ax \pm b \leq c</math>; <math>e</math> y <math>ax + b \sim e</math>, <math>V \in E</math> <math>Q</math> y <math>t. O</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x^2</math>, <math>f(x) = ax^2 + e</math>, <math>V \in t. O</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</p> <p>Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e intercepto, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>EVALÚA</b> Representa. Expresa. Determina.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p>	<p>Gráficos estadísticos I.</p> <p>Analogías y distribuciones.</p> <p>Razonamiento inductivo.</p> <p>Distribuciones numéricas y cuadrados mágicos.</p> <p>Métodos operativos.</p>

			Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.	Indaga. Compara. Establece.
04	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</p> <p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</p> <p>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</p> <p>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b></p> <p>Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>DESCRIBE.</b></p> <p>Expresa. Comunica. Explica</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b></p> <p>Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</p> <p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</p> <p>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones, conclusiones las inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p><b>REPRESENTA</b></p> <p>Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p><b>DETERMINA.</b></p> <p>Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b></p>

				<p>Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>RECOPILA.</b></p> <p>Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>	
05	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <p>Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, anual e impuesto a las transacciones financieras — ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>COMPARA.</b></p> <p>Realiza. Representa. Organiza.</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Magnitudes proporcionales.</p> <p>Reparto proporcional.</p> <p>Regla de tres simple y compuesta.</p> <p>Porcentajes.</p> <p>M.C.D. y M.C.M. de polinomios.</p> <p>Fracciones algebraicas.</p> <p>Radicación - Racionalización.</p> <p>Números complejos.</p> <p>Ecuaciones cuadráticas.</p> <p>Congruencia de triángulos.</p> <p>Polígonos.</p> <p>Cuadriláteros.</p> <p>Circunferencia.</p>
	<p>Resuelve problemas de regularidad,</p>	<p>Traduce datos y condiciones a</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; e</math>, <math>ax \pm b \leq c</math>; e y <math>ax + b</math></p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara.</p>	<p>Razones trigonométricas de ángulos notables.</p>

	<p>equivalencia y cambios.</p> <p>expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p><math>\sim e, \forall a \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \in \mathbb{R}</math>. a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x^2</math>, <math>f(x) = ax^2 + e</math>, <math>\forall a \in \mathbb{R}</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</p> <p>Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e intercepción, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>Expresa.</p> <p><b>VALÚA</b></p> <p>Representa. Expresa. Determina.</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contra pone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Resolución de triángulos rectángulos.</p> <p>Ángulos verticales.</p> <p>Medidas de tendencia central para datos sin agrupar y para datos agrupados.</p> <p>Relaciones de parentesco.</p> <p>Relaciones de tiempo.</p> <p>Ordenamiento lineal y circular.</p> <p>Problemas sobre móviles.</p>
06	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</p> <p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</p> <p>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</p> <p>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b></p> <p>Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>DESCRIBE.</b></p> <p>Expresa. Comunica. Explica</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b></p> <p>Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contra pone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara.</p>	

	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</p> <p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</p> <p>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <p>Selección y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones, conclusiones las inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p>Establece.</p> <p><b>REPRESENTA</b></p> <p>Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p><b>DETERMINA.</b></p> <p>Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b></p> <p>Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>RECOPILA.</b></p> <p>Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>	
07	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <p>Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b></p> <p>Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>COMPARA.</b></p> <p>Realiza. Representa. Organiza.</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contrapone.</p>	<p>Promedios.</p> <p>Interés simple.</p> <p>Matrices - Determinantes.</p> <p>Sistema de ecuaciones lineales.</p> <p>Desigualdades e inecuaciones.</p> <p>Funciones.</p>

			<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, anual e impuesto a las transacciones financieras — ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</p>	<p>Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Progresiones.</p> <p>Proporcionalidad geométrica.</p> <p>Áreas de regiones planas.</p> <p>Planos y mapas a escalas.</p> <p>del espacio.</p> <p>Razones trigonométricas de un ángulo en posición normal.</p> <p>Reducción al primer cuadrante.</p> <p>Identidades trigonométricas.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; e</math>, <math>ax \pm b \sim e</math>, <math>V a E Q</math> y a t. O), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x^2</math>, <math>f(x) = ax^2 + e</math>, <math>V a t. O</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</p> <p>Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e intercepto, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b></p> <p>Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>EVALÚA</b></p> <p>Representa. Expresa. Determina.</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Análisis combinatorio.</p> <p>Probabilidades.</p> <p>Ordenamiento por categorías.</p> <p>Cronometría.</p> <p>Operadores matemáticos.</p> <p>Certezas.</p> <p>Razonamiento abstracto.</p>
08	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b></p> <p>Examina. Compara. Expresa.</p>	

		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</p> <p>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</p> <p>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p><b>DESCRIBE.</b></p> <p>Expresa. Comunica. Explica</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b></p> <p>Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b></p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>	
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</p> <p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según e contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</p> <p>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas Y cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones, conclusiones las inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>	<p><b>REPRESENTA</b></p> <p>Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p><b>DETERMINA.</b></p> <p>Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p><b>EXPRESA.</b></p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b></p> <p>Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>RECOPILA.</b></p> <p>Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b></p> <p>Expresa. Contrapone. Determina.</p>	

					PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.	
--	--	--	--	--	---	--

**MALLA CURRICULAR DE MATEMÁTICA**  
**Cuarto Grado de Secundaria**

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	• Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</p> <p>Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <p>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</p> <p>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>COMPARA.</b> Realiza. Representa. Organiza.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>SELECCIONA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Lógica proposicional.</p> <p>Sistema de numeración</p> <p>Teoría de la divisibilidad.</p> <p>Leyes de exponentes.</p> <p>Ecuaciones exponenciales.</p> <p>Logaritmos.</p> <p>Polinomios.</p> <p>Segmentos.</p> <p>Ángulos. Rectas paralelas cortadas por una secante.</p>
	• Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (<math>ax + b &lt; cx + d</math>, <math>ax + b &gt; cx + d</math>, <math>ax + b \leq cx + d</math> y <math>ax + b \geq cx + d</math>, <math>\forall a, b, c \in \mathbb{Q}</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 + bx + c = 0</math>, <math>a \neq 0</math> y <math>a, b, c \in \mathbb{Q}</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math> y <math>a \in \mathbb{Q}</math>). También las transforma a repartos proporcionales.</p> <p>Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>EVALÚA</b> Representa. Expresa. Determina.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p>	<p>Triángulos.</p> <p>Líneas notables asociadas al triángulo.</p> <p>Congruencia de triángulos.</p> <p>Ángulo trigonométrico.</p> <p>Sistema de medidas angulares.</p> <p>Longitud de arco.</p>

			<p>Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Análisis e interpretación de tablas de distribución de frecuencias.</p> <p>Situaciones lógicas.</p>
02	<p>• Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</p> <p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o de depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>DESCRIBE.</b> Expresa. Comunica. Explica</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b> Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Sucesiones numéricas y alfabéticas.</p> <p>Razonamiento inductivo.</p> <p>Analogías y distribuciones.</p> <p>Cripto.</p>
	<p>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos</p>	<p>Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</p> <p>Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</p> <p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p>	<p><b>REPRESENTA</b> Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p><b>DETERMINA.</b> Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta.</p>	

		<p>para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</p>	<p>Define.</p> <p><b>LEE.</b> Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>RECOPILA.</b> Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	
03	<p>• Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</p> <p>Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <p>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</p> <p>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>COMPARA.</b> Realiza. Representa. Organiza.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Teoría de los números.</p> <p>Razones y proporciones.</p> <p>Magnitudes proporcionales.</p> <p>Productos notables.</p> <p>División algebraica.</p> <p>Cocientes notables.</p> <p>Factorización.</p> <p>Aplicaciones de la congruencia de triángulos.</p>
	<p>• Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (<math>ax + b &lt; cx + d</math>, <math>ax + b &gt; cx + d</math>, <math>ax + b \leq cx + d</math> y <math>ax + b \geq cx + d</math>, <math>\forall a, b, c, d \in \mathbb{R}</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 + bx + c = 0</math>, <math>a \neq 0</math> y <math>a, b, c \in \mathbb{Q}</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math> y <math>a \in \mathbb{Q}</math>). También las transforma a repartos proporcionales.</p> <p>Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p>	<p>Triángulos rectángulos notables.</p> <p>Polígonos.</p> <p>Cuadriláteros.</p>

		<p>relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas re-presentaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p><b>EVALÚA</b> Representa. Expresa. Determina.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Circunferencia.</p> <p>Ángulos de la circunferencia.</p> <p>Sector circular.</p> <p>Razones trigonométricas de ángulos agudos.</p> <p>Razones trigonométricas de ángulos notables.</p> <p>Gráficos estadísticos II.</p>
04	<p>• Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</p> <p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o de-presión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razona-miento inductivo o deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>DESCRIBE.</b> Expresa. Comunica. Explica</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b> Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Conteo de figuras.</p> <p>Cifras terminales.</p> <p>Relaciones de parentesco y cantidad mínima de personas.</p> <p>Relaciones de tiempo.</p> <p>Métodos operativos.</p>
	<p>• Resuelve problemas de</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas</p>	<p>Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</p>	<p><b>REPRESENTA</b> Recopila. Analiza.</p>	

	gestión de datos e incertidumbre.	estadísticas o probabilísticas.  Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.  Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.  Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.	Interpreta.  <b>DETERMINA.</b> Indaga. Confronta. Expresa.  <b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.  <b>LEE.</b> Argumenta. Compara. Determina.  <b>RECOPIILA.</b> Aporta ideas. Expresa. Define.  <b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.  <b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.	
05	• Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.  Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.  Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.  Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúan a las condiciones de la situación. Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.	<b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.  <b>COMPARA.</b> Realiza. Representa. Organiza.  <b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.  <b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.  <b>PLANTEA.</b> Indaga.	Reparto proporcional.  Regla de tres simple y compuesta.  Porcentajes.  Números complejos.  Ecuaciones cuadráticas.  Matrices.  Sistema de ecuaciones lineales.  Desigualdades e inecuaciones.

				Compara. Establece.	Cuadriláteros inscritos e inscriptibles.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.</li> </ul>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (<math>ax + b &lt; cx + d</math>, <math>ax + b &gt; cx + d</math>, <math>ax + b \leq cx + d</math> y <math>ax + b \geq cx + d</math>, <math>\forall a</math> y <math>c \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 + bx + c = 0</math>, <math>a \neq 0</math> y <math>a</math>, <math>b</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math> y <math>a \in \mathbb{Q}</math>). También las transforma a repartos proporcionales.</p> <p>Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su con-texto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas re-presentaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos propo rcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>EVALÚA</b> Representa. Expresa. Determina.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Puntos notables.</p> <p>Proporcionalidad geométrica.</p> <p>Semejanza de triángulos.</p> <p>Relaciones métricas en los triángulos rectángulos.</p> <p>Relaciones métricas en los triángulos oblicuángulos.</p> <p>Resolución de triángulos rectángulos.</p> <p>Ángulos verticales.</p> <p>Razones trigonométricas de un ángulo en posición normal.</p>
06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li> </ul>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</p> <p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o de-presión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razona-miento inductivo o deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>DESCRIBE.</b> Expresa. Comunica. Explica</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b> Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p>	<p>Medidas de tendencia central para datos sin agrupar y para datos agrupados.</p> <p>Ordenamiento lineal y circular.</p> <p>Problemas sobre móviles.</p> <p>Ordenamiento por categorías.</p> <p>Cronometría.</p>

				<p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	
	<p>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</p> <p>Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</p> <p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <p>Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</p>	<p><b>REPRESENTA</b> Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p><b>DETERMINA.</b> Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b> Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>RECOPILA.</b> Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contra pone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	
07	<p>• Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</p> <p>Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>COMPARA.</b> Realiza. Representa. Organiza.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta.</p>	<p>Promedios.</p> <p>Interés simple.</p> <p>Mezcla y aleación.</p> <p>Progresiones.</p>

		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <p>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</p> <p>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p>Define.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Funciones.</p> <p>Límites.</p> <p>Derivadas</p> <p>Relaciones métricas en la circunferencia.</p>
	<p>• Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones <math>(ax + b &lt; cx + d, ax + b &gt; cx + d, ax + b \leq cx + d, ax + b \geq cx + d, \forall a, y, c \neq 0)</math>, a ecuaciones cuadráticas <math>(ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0, y, b, y, c \in \mathbb{Q})</math> y a funciones cuadráticas <math>(f(x) = ax^2 + bx + c, \forall a \neq 0, y, a \in \mathbb{Q})</math>. También las transforma a repartos proporcionales.</p> <p>Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>VALÚA</b> Representa. Expresa. Determina.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Polígonos regulares.</p> <p>Áreas de regiones planas.</p> <p>Planos y mapas a escalas.</p> <p>del espacio.</p> <p>Reducción al primer cuadrante.</p> <p>Identidades trigonométricas.</p> <p>Circunferencia trigonométrica.</p> <p>Análisis combinatorio.</p> <p>Probabilidades</p>
08	<p>• Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</p> <p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o de depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p>	<p><b>ESTABLECE.</b> Examina. Compara. Expresa.</p> <p><b>DESCRIBE.</b> Expresa. Comunica. Explica</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p>	<p>Verdades y mentiras.</p> <p>Operadores matemáticos.</p> <p>Traslado y trasvases.</p> <p>Razonamiento abstracto.</p> <p>Área de regiones sombreadas.</p>



	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p><b>LEE.</b> Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> </ul>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</p> <p>Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</p> <p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <p>Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</p>	<p><b>REPRESENTA</b> Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p><b>DETERMINA.</b> Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p><b>EXPRESA.</b> Elabora. Confronta. Define.</p> <p><b>LEE.</b> Argumenta. Compara. Determina.</p> <p><b>RECOPILA.</b> Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p><b>COMBINA.</b> Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p><b>PLANTEA.</b> Indaga. Compara. Establece.</p>

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de cantidad.</li> </ul>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>n</math>, <math>e</math>, <math>(b)</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</p> <p>Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</p> <p>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</p> <p>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y B/sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EVALÚA</p> <p>Representa. Expresa. Determina</p> <p>EXPRESA.</p> <p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA.</p> <p>Expresa. Contraopone. Determina.</p> <p>PLANTEA.</p> <p>Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Lógica Proposicional. Sistema de numeración.</p> <p>Teoría de Exponentes. Factorización. Matrices.</p> <p>Triángulos. Congruencia de triángulos. Polígonos Cuadriláteros Circunferencia</p> <p>Longitud de arco y sector circular. R.T. de ángulos agudos. R.T. de ángulos notables R.T. de triángulos rectángulos.</p> <p>Introducción a la estadística. Tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados.</p> <p>Situaciones lógicas. Razonamiento inductivo y deductivo Traslados y trasvases.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.</li> </ul>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</p> <p>Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e intercepto, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>REALIZA Identifica. Contextualiza. Establece.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>COMBINA Identifica Determina Dispone</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece</p>	

02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li> </ul>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</li> </ul> <p>Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas, Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>COMBINA Identifica Determina Dispone</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> </ul>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</li> </ul> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</p> <p>Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</p> <p>Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</p>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p>ADAPTA Verifica. Comprueba. Relaciona.</p>	

				PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.	
03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de cantidad.</li> </ul>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>n</math>, <math>e</math>, <math>(b)</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</p> <p>Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</p> <p>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</p> <p>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y B/sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>REALIZA Identifica. Contextualiza. Establece.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>COMBINA Identifica Determina Dispone</p> <p>PLANTEA.</p>	<p>Teoría de los números. MCD – MCM. Razones y proporciones.</p> <p>Determinantes. Ecuación lineal y sistema de ecuaciones. Ecuación cuadrática, racional e irracional.</p> <p>Proporcionalidad geométrica. Semejanza de triángulos. Relaciones métricas en el triángulo rectángulo y oblicuángulo. Relaciones métricas en la circunferencia.</p> <p>Ángulos verticales. R.T. de ángulos en posición normal. Reducción al primer cuadrante.</p> <p>Gráficos estadísticos I Gráficos estadísticos II.</p> <p>Relaciones de parentesco y tiempo. Problemas sobre móviles. Ordenamiento por categorías Cronometría.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.</li> </ul>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</p> <p>Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e intercepto, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>REALIZA Identifica. Contextualiza. Establece.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>COMBINA Identifica Determina Dispone</p> <p>PLANTEA.</p>	

				Indaga. Compara. Establece	
04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li> </ul>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</li> </ul> <p>Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas,</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>COMBINA identifica Determina Dispone</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> </ul>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</li> </ul> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</p> <p>Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</p> <p>Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</p>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa. Define.</p> <p>ADAPTA Verifica.</p>	

				<p>Comprueba. Relaciona.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	
05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de cantidad.</li> </ul>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>n</math>, <math>e</math>, <math>(b)</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</p> <p>Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</p> <p>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</p> <p>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y <math>B</math>/sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>REALIZA Identifica. Contextualiza. Establece.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>COMBINA Identifica Determina Dispone</p>	<p>Regla de tres. Reparto proporcional. Porcentajes.</p> <p>Inecuaciones. Logaritmos. Funciones.</p> <p>Perímetros y áreas de figuras geométricas. Planos y mapas a escala.</p> <p>Circunferencia trigonométrica. Identidades trigonométricas. Razones trigonométricas de ángulos compuestos. Razones trigonométricas de ángulos múltiples.</p> <p>Medidas de tendencia central. Medidas de tendencia no central.</p> <p>Lógica de clases. Problema sobre ecuaciones Diofánticas. Verdades y mentiras Recorridos Eulerianos. Certezas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.</li> </ul>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</p> <p>Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e intercepto, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>REALIZA Identifica. Contextualiza. Establece.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>COMBINA Identifica Determina Dispone</p>	

			<p>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>
06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li> </ul>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</li> </ul> <p>Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas, Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>COMBINA Identifica Determina Dispone</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> </ul>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</li> </ul> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</p> <p>Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</p> <p>Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</p>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa. Define.</p>

				ADAPTA Verifica. Comprueba. Relaciona.	
				PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.	
07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de cantidad.</li> </ul>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>n</math>, <math>e</math>, <math>(p)</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</p> <p>Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</p> <p>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</p> <p>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y B/sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>REALIZA Representa. Expresa. Determina</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA. Expresa. Contrapone. Determina.</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>	<p>Interés simple y compuesto. Promedios. Regla de descuentos.</p> <p>Funciones II. Límite de una función Sucesiones y progresiones. Introducción a la programación lineal.</p> <p><b>del espacio</b> del espacio Sólidos de revolución</p> <p><b>analítica.</b> Introducción a la analítica. Estudio de la recta. Ecuación de la circunferencia Ecuación de la Parábola.</p> <p>Transformaciones trigonométricas. Resolución de triángulos oblicuángulos. Funciones trigonométricas. Funciones trigonométricas inversas. Ecuaciones trigonométricas.</p> <p>Análisis combinatorio. Probabilidades.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.</li> </ul>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</p> <p>Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e intercepto, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>REALIZA Identifica. Contextualiza. Establece.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>COMBINA Identifica Determina Dispone</p>	<p>Series. Razonamiento abstracto. Comparación cuantitativa y suficiencia de datos. Fracciones. Área de regiones sombreadas.</p>

			<p>Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece</p>
08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li> </ul>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</li> </ul> <p>Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas, Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</p>	<p>ESTABLECE. Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE. Expresa. Comunica. Explica</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>COMBINA Identifica Determina Dispone</p> <p>PLANTEA. Indaga. Compara. Establece.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> </ul>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</li> </ul> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</p> <p>Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</p> <p>Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p> <p>Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la</p>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE. Argumenta. Compara. Determina.</p> <p>RECOPILA. Aporta ideas. Expresa.</p>

			información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.	Define.  ADAPTA Verifica. Comprueba. Relaciona. LANTEA. Indaga. Compara. Establece.	
--	--	--	--	--	--

**MALLA CURRICULAR DE COMPUTACIÓN**  
Primer Grado de Secundaria

Bimestres	Competencia Transversal	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual. Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado	Conoce Observa Identifica Aplica	<b>Conociendo el programa Word</b> Identifico las partes de la ventana de Word, Aplicar formato al texto Orientación de hoja de trabajo <b>Configurar página</b> Encabezados y pies de página Números de página, Saltos de sección <b>Numeración y Viñetas</b> Uso y formato de viñetas, Columnas, Resaltado del texto Formas básicas, SmartArt
			Conoce información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.	Conoce Observa Identifica Utiliza	<b>Insertando tablas</b> Crear tablas, Aplicar un estilo de tabla, y borrar en las tablas Modificar tabla, Combinar y dividir Celdas Alineación y dirección del texto, Tamaño de las celdas, Convertir texto en tabla y viceversa, Margen y espacio entre celdas <b>Imágenes</b> Insertar imágenes en línea, Insertar imágenes desde archivo Manipular imágenes Insertar formas y dibujar, Manipular formas
02	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Aplica diferentes formatos a sus diapositivas para convertirlas en video cambiando el formato correspondiente.	Aplica Observa Utiliza Elabora	<b>Microsoft Powers Point</b> Partes de la ventana de Power Point, Inserta diapositivas / grupo fuente / Crea y edita presentaciones Seleccionar, Copiar una diapositiva, Duplicar una diapositiva, Mover diapositivas, Eliminar diapositivas Grupo párrafo / Insertar formas Insertar imágenes / Formato de imágenes Insertar tabla
			Crea animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.	Crea Identifica Utiliza Aplica	<b>Creando diseños con canvas</b> ¿En qué consiste la herramienta Canva?, ¿Qué puedes hacer con Canva? Creación de cuenta, registro y configuración Tipos de imágenes que se pueden crear en Canva Búsqueda Plantillas. Elementos Texto, Fondo Subir Archivos Descarga de la imagen diseñada
03	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Conoce 5 datos mediante hoja de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.	Conoce Observa Identifica Utiliza Aplica	<b>Trabajando con Excel</b> Formato de celdas, Alineación, Borde, Rellenos, Estilos predefinidos Copia rápida de formato, Formato de los valores numéricos Crear estilos de celda predefinidos, Definir formatos numéricos personalizados, Proteger las celdas <b>Insertar y eliminar elementos</b> Insertar filas, columnas en una hoja Insertar celdas en un libro de trabajo Mover, Copiar una hoja de cálculo, Eliminar filas y columnas de una hoja, Eliminar celdas de una hoja, Eliminar hojas de un libro
			Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.	Crea Observa Identifica Utiliza Aplica	<b>Introducir funciones</b> Insertar función Funciones fecha y hora Funciones lógicas Gráficos en Excel
04	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado	Conoce Observa Identifica Aplica	<b>Filmora</b> Introducción a filmora Partes de ventana Animaciones y sonido

			<b>Crea y organiza</b> la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.	Crea Identificar Seleccionar Relacionar	<b>Proyectos en filmora</b> Efectos y elementos de filmora Exportar e importar
--	--	--	--	--	--

**MALLA CURRICULAR DE COMPUTACIÓN**  
Segundo Grado de Secundaria

Bimestres	Competencia Transversal	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual. Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado	Conoce Observa Identifica Aplica	<b>Conociendo el programa Word</b> Identifico las partes de la ventana de Word, Aplicar formato al texto Orientación de hoja de trabajo <b>Configurar página</b> Encabezados y pies de página Números de página, Saltos de sección <b>Numeración y Viñetas</b> Uso y formato de viñetas, Columnas, Resaltado del texto Formas básicas, SmartArt
			Conoce información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.	Conoce Observa Identifica Utiliza	<b>Insertando tablas</b> Crear tablas, Aplicar un estilo de tabla, y borrar en las tablas Modificar tabla, Combinar y dividir Celdas Alineación y dirección del texto, Tamaño de las celdas, Convertir texto en tabla y viceversa, Margen y espacio entre celdas <b>Imágenes</b> Insertar imágenes en línea, Insertar imágenes desde archivo Manipular imágenes Insertar formas y dibujar, Manipular formas
02	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Crea animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.	Crea Identifica Utiliza Aplica	<b>Creando diseños con canvas</b> ¿En qué consiste la herramienta Canva?, ¿Qué puedes hacer con Canva? Creación de cuenta, registro y configuración Tipos de imágenes que se pueden crear en Canva Búsqueda Plantillas. Elementos Texto, Fondo Subir Archivos Descarga de la imagen diseñada
			Aplica diferentes formatos a sus diapositivas para convertirlas en video cambiando el formato correspondiente.	Aplica Observa Utiliza Elabora	<b>Microsoft Power Point</b> Partes de la ventana de Power Point, Inserta diapositivas / grupo fuente / Crea y edita presentaciones Seleccionar, Copiar una diapositiva, Duplicar una diapositiva, Mover diapositivas, Eliminar diapositivas Grupo párrafo / Insertar formas Insertar imágenes / Formato de imágenes Insertar tabla
03	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Conoce 5 datos mediante hoja de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.	Conoce Observa Identifica Utiliza Aplica	<b>Trabajando con Excel</b> Formato de celdas, Alineación, Borde, Rellenos, Estilos predefinidos Copia rápida de formato, Formato de los valores numéricos Crear estilos de celda predefinidos, Definir formatos numéricos personalizados, Proteger las celdas <b>Insertar y eliminar elementos</b> Insertar filas, columnas en una hoja Insertar celdas en un libro de trabajo Mover, Copiar una hoja de cálculo, Eliminar filas y columnas de una hoja, Eliminar celdas de una hoja, Eliminar hojas de un libro
			Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.	Crea Observa Identifica Utiliza Aplica	<b>Introducir funciones</b> Insertar función Funciones fecha y hora Funciones lógicas Gráficos en Excel
04	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado	Conoce Observa Identifica Aplica	<b>Filmora</b> Introducción a filmora Partes de ventana Animaciones y sonido
			<b>Crea y organiza</b> la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.	Crea Identificar Seleccionar Relacionar	<b>Proyectos en filmora</b> Efectos y elementos de filmora Exportar e importar

**MALLA CURRICULAR DE COMPUTACIÓN**  
Tercer Grado de Secundaria

Bimestres	Competencia Transversal	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	<i>Conoce, Identifica</i> los elementos de las partes de la computadora que respondan a necesidades de información.	<b>Identifica</b> Conoce Establecer Realizar	<b>Introducción a Ensamblaje y Mantenimiento</b> Identificación de elementos y partes de la computadora Determinación de los requerimientos técnicos del equipo a instalar Instalación de la placa madre, microprocesador y cooler Instalación de tarjetas de memoria y unidades de almacenamiento Instalación de lectoras de disco
			<i>Organiza</i> la información obtenida de diferentes fuentes establecidas con eficiencia y afectividad.	<b>Organizar</b> Identificar Relacionar Ordenar	<b>Componentes físicos y lógicos</b> Conexiones en la computadora y fuente de energía Configuración de sistema operativo Instalación del sistema operativo Revisión de los procesos básicos del sistema operativo instalado
02	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	<i>Establece</i> búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.	<b>Establecer</b> Conoce Relacionar Identifica	<b>Introducción a filmora</b> Partes de la ventana, interfaz de trabajo Medios, audios, títulos, transiciones
			<i>Crea y organiza</i> la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.	<b>Crea</b> Identificar Seleccionar Relacionar	<b>Proyectos en filmora</b> Efectos y elementos de filmora Exportar e importar
03	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales.	<i>Conoce</i> las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo	<b>Aplicar</b> Percibir Identificar Utilizar	<b>Introducción a Corel Draw</b> Partes ventana, insertar objetos Paginas y diseño de paginas Herramienta de escritura
			<i>Identifica</i> alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	<b>Establecer</b> Identifica Reconocer Relacionar	<b>Creación de logotipos</b> Importar e importar imágenes. Mezclador de colores Mapa de bits.
04	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	<i>Conoce e identifica</i> objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.	<b>Diseñar</b> Definir Seleccionar Secuenciar	<b>Introducción a redes de computadores</b> Primeros ordenadores Arquitecturas de protocolos
			<i>Crea y Diseña</i> secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad.	<b>Desarrollar</b> Identificar Organizar Aplica	<b>Redes de área locales</b> Topologías Lan Topologías Wan

**MALLA CURRICULAR DE COMPUTACIÓN**  
Cuarto Grado de Secundaria

Bimestres	Competencia Transversal	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	<i>Conoce, Identifica</i> los elementos de las partes de la computadora que respondan a necesidades de información.	<b>Identifica</b> Conoce Establecer Realizar	<b>Introducción a Ensamblaje y Mantenimiento</b> Partes y División de la computadora (Hardware y Software) Identifica y selecciona los elementos y partes de la computadora a instalar. Define las características físicas y técnicas del equipo a instalar.
			<i>Organiza</i> la información obtenida de diferentes fuentes establecidas con eficiencia y afectividad.	<b>Organizar</b> Identificar Relacionar Ordenar	<b>Componentes físicos y lógicos</b> Instala la placa madre, microprocesador y cooler. Instala tarjetas de memoria y unidades de almacenamiento Formateo e instalación de Software
02	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	<i>Establece</i> búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.	<b>Establecer</b> Conoce Relacionar Identifica	<b>Introducción a filmora</b> Partes de la ventana, interfaz de trabajo Medios, audios, títulos, transiciones
			<i>Crea y organiza</i> la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.	<b>Crea</b> Identificar Seleccionar Relacionar	<b>Proyectos en filmora</b> Efectos y elementos de filmora Exportar e importar
03	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales.	<i>Conoce</i> las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo	<b>Aplicar</b> Percibir Identificar Utilizar	<b>Introducción a Corel Draw</b> Partes ventana, insertar objetos Paginas y diseño de paginas Herramienta de escritura

			<b>Identifica</b> alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	<b>Establecer</b> Identifica Reconocer Relacionar	<b>Creación de logotipos</b> Importar e importar imágenes. Mezclador de colores Mapa de bits.
04	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	<b>Conoce e identifica</b> objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.	<b>Diseñar</b> Definir Seleccionar Secuenciar	<b>Introducción a redes de computadores</b> Primeros ordenadores Arquitecturas de protocolos
			<b>Crea y Diseña</b> secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad.	<b>Desarrollar</b> Identificar Organizar Aplica	<b>Redes de área locales</b> Topologías Lan Topologías Wan

**MALLA CURRICULAR DE COMPUTACIÓN**  
Quinto Grado de Secundaria

Bimestres	Competencia Transversal	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	<b>Conoce</b> las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo	<b>Conoce</b> Percibir Identificar Utilizar	<b>Introducción a Ensamblaje y Mantenimiento</b> Partes y División de la computadora (Hardware y Software) Identifica y selecciona los elementos y partes de la computadora a instalar. Define las características físicas y técnicas del equipo a instalar.
			<b>Crea y organiza</b> la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.	<b>Identifica</b> Identifica Reconocer Relacionar	<b>Componentes físicos y lógicos</b> Instala la placa madre, microprocesador y cooler. Instala tarjetas de memoria y unidades de almacenamiento Formateo e instalación de Software
02	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	<b>Conoce, identifica</b> los elementos de las partes de la computadora que respondan a necesidades de información.	<b>Conoce</b> Conoce Establecer Realizar	<b>Introducción a filmora</b> Partes de la ventana, interfaz de trabajo Medios, audios, títulos, transiciones
			<b>Organiza</b> la información obtenida de diferentes fuentes establecidas con eficiencia y afectividad.	<b>Organizar</b> Identificar Relacionar Ordenar	<b>Proyectos en filmora</b> Efectos y elementos de filmora Exportar e importar
03	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales.	<b>Establece</b> búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.	<b>Establecer</b> Conoce Relacionar Identifica	<b>Introducción a redes de computadores</b> Primeros ordenadores Arquitecturas de protocolos
			<b>Identifica</b> alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	<b>Crea</b> Identificar Seleccionar Relacionar	<b>Redes de área locales</b> Topologías Lam Tipos de topologías lam Topologías Wan Tipos de topologías wan
04	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	<b>Publica</b> proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos.	<b>Publicar</b> Conocer Ordenar Seleccionar Realizar	<b>Introducción a Corel Draw</b> Partes ventana, insertar objetos Paginas y diseño de paginas Herramienta de escritura
			<b>Programa</b> secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.	<b>Programar</b> Percibir Identificar Aplicar	<b>Creación de logotipos</b> Importar e importar imágenes. Mezclador de colores Mapa de bits.

**MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA**  
Primer Grado de Secundaria

Bimestres	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<b>Promueve</b> la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.	<b>Promover</b> Percibir Identificar Relacionar Ordenar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempo litúrgico: Cuaresma.</li> <li>Semana Santa y Triduo Pascual. La resurrección de Jesús La creación</li> </ul>

	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<b>Reconoce</b> su dimensión espiritual y religiosa que le permite cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del evangelio.	<b>Reconocer</b> Observar Caracterizar Establecer	<ul style="list-style-type: none"> <li>La revelación natural y sobrenatural: Dios está en lo que ha creado</li> <li>La llegada del Mesías y las promesas de salvación al pueblo de Dios</li> <li>La Biblia: A.T. y N. T.</li> </ul>
02	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<b>Explica</b> que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, así mismo, a los demás y a la naturaleza. <b>Toma</b> conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo a las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia.	<b>Explicar</b> Percibir Identificar Organizar Seleccionar  <b>Tomar conciencia</b> Observar Identificar Comparar Opinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>María Madre de Dios y Madre nuestra El Sí generoso de María</li> <li>Privilegios de María El camino que nos lleva al cielo: El santo Rosario</li> <li>Vida de los primeros cristianos</li> <li>Búsqueda del hombre por Dios: religiones antes y después del cristianismo Enseñanzas de Jesús: _Vida Pública de Jesús _Las Parábolas</li> <li>La Iglesia de Jesucristo</li> </ul>
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<b>Cultiva</b> el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.	<b>Cultivar</b> Conocer Practicar	
03	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<b>Analiza</b> en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de las promesas de salvación y la plenitud de la revelación.	<b>Analizar</b> Percibir Identificar Relacionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>El mal en el mundo y la pérdida de la gracia Los Santos peruanos San Pedro y San Pablo El papa y su misión Profesión de nuestra Fe</li> <li>Un camino a seguir: los mandamientos</li> <li>Creados para el bien: Obras de misericordia</li> <li>Reconciliación con Dios: Sacramentos La familia modelo de amor Vida: Don de Dios Religiosidad Popular</li> </ul>
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	<b>Actúa</b> de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.	<b>Actuar</b> Observar Identificar Relacionar Realizar	
04	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<b>Explica</b> que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, así mismo, a los demás y a la naturaleza	<b>Explicar</b> Percibir Identificar Organizar Seleccionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>La felicidad: Las Bienaventuranzas Mi proyecto de vida a ejemplo de Jesús Mi comunicación con Dios</li> <li>El amor a la Eucaristía</li> <li>Llamados a la santidad</li> <li>Tiempo de Adviento Amor a los demás. Caridad de los Santos</li> <li>El verdadero sentido de la Navidad</li> </ul>
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	<b>Reconoce</b> su dimensión espiritual y religiosa que le permite cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del evangelio.	<b>Reconocer</b> Observar Caracterizar Establecer	

**MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA  
SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA**

Bimestres	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Argumenta el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla, como parte de nuestra casa común.	<b>Argumentar:</b> Determinar Recopilar Organizar Formular Contrastar Argumentar	<b>Tiempos Litúrgicos</b> Calendario litúrgico San José, esposo de la virgen María. Cuaresma Misterio Pascual La alegría de la Resurrección
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.	<b>Expresar</b> Comprender Relacionar Organizar Expresar	<b>Colaboradores de Dios en la creación</b> Origen del Ser humano Nos comunicamos con Dios (Oración) Dios en la Sagrada Escritura. Dios en la Sagrada Tradición.
02	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Argumenta el amor de Dios presente en la Historia de Salvación, respetándose así mismo y a los demás.	<b>Argumentar:</b> Determinar Recopilar Organizar Formular	<b>Historia de la Salvación</b> María modelo de servicio: Advocaciones Dogmas de María Libertad del Hombre Rezo del Santo Rosario

				Contrastar Argumentar	Evangelio: Origen – Formación
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, en el cambio de comportamiento con los demás, a la luz del Evangelio.	<b>Comprende:</b> Identifica Analiza Sintetiza Interpreta Comprende	<b>Discípulo y Misionero de Jesús</b> Sagrado Corazón de Jesús: Historia – Promesas – Obras de misericordia Sumo pontífice de la Iglesia. Saulo de Tarso (San Pablo). Carta de San Pablo Conociendo a nuestra Congregación Dominicana.
03	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Argumenta el amor de Dios presente en la Historia de Salvación, en las enseñanzas central de sí mismo y de los demás.	<b>Argumentar:</b> Determinar Recopilar Organizar Formular Contrastar Argumentar	<b>Enseñanzas de Jesús</b> Pedagogía de Jesús: Parábola de Jesús El credo a la luz del evangelio Parábola: Misericordia de Dios Virgen Del Santísimo Rosario
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Interioriza el encuentro personal y comunitario del amor de Dios valorando momentos importantes de, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.	<b>Interioriza:</b> Analiza Reflexiona Juzga interioriza	<b>Fortaleciendo la Fe</b> Santos Dominicos: Sto. Domingo y Sta. Rosa de Lima Primeras comunidades cristianas Sacramento de iniciación cristiana Característica de la iglesia
04	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Propone acciones concretas de solución en búsqueda de cambios a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.	<b>Proponer:</b> Percibir Relacionar Elegir Exponerlas	<b>Mandamiento del Amor</b> Nuestra familia, modelo de santidad Mandamientos Ley de Dios: Amor a Dios. Mandamientos Ley de Dios: Al prójimo. Historia del Señor de los Milagros.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar una convivencia fraterna de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del evangelio.	<b>Comprende:</b> Identifica Analiza Sintetiza Comprende	<b>Convivencia justa y fraterna</b> Día de la Luz: Madre Eduvigis Portalet. Mandamientos de la Santa Madre Iglesia. Adviento Navidad

MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA  
TERCER AÑO DE SECUNDARIA

Bimestres	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa el amor de Dios con su experiencia de vida en coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.	<b>Argumentar:</b> Determinar Recopilar Organizar Formular Contrastar	<b>Tiempos Litúrgicos</b> Calendario litúrgico: Tiempos Cuaresma Misterio Pascual: Triduo Pascual La alegría de la Resurrección San José, esposo de la virgen María, modelo de obediencia
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación y lo cuida con amor.	<b>Interioriza:</b> Analiza Reflexiona Analiza Juzga	<b>Colaboradores de Dios en la creación</b> Origen del Ser humano La vida humana es sagrada ¿Quién es Jesús? Mandamientos de la Santa Madre Iglesia. Las obras de Misericordia
02	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación con amor al hombre y encuentra sentido a su vida y a la de la comunidad.	<b>Analizar:</b> Demuestra Señala Identifica 4.Relaciona 5.Analizar	<b>Historia de la Salvación</b> María en el Plan de Salvación Misterio del Santo Rosario El Pecado: Ruptura con Dios y con los demás. Sacramentos de Reconciliación.
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a ser discípulo y misionero de Jesús con amor a los demás.	<b>Analizar:</b> Demuestra Señala Identifica	<b>Discípulo y Misionero de Jesús</b> Sagrado Corazón de Jesús: Historia – Promesas – Obras de misericordia Sumo pontífice de la Iglesia.

				4.Relaciona 5.Expresa	Primeras comunidades y persecuciones de la Iglesia. Conociendo nuestra congregación Dominicana.
03	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.	<b>Analizar:</b> Demuestra Señala Identifica 4.Relaciona 5.Expresa	<b>Enseñanzas de Jesús</b> _ Conversión de Saulo y sus cartas _ Pueblo de Dios: Estructura de la Iglesia _ Laudato Si (Medio Ambiente) -Virgen Del Santísimo Rosario
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia, orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.	<b>Discernir:</b> Percibe Identifica Establece valora	<b>Fortaleciendo la Fe</b> Santos Dominicos: Sto. Domingo y Sta. Rosa de Lima Bienaventuranzas Sacramento de curación Primeras herejías en el mundo del hombre
04	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del amor de Dios en el Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio de sí mismo y de los demás.	<b>Analizar:</b> Demuestra Señala Identifica 4.Relaciona 5.Expresa	<b>Amor de Dios</b> Vivencia de nuestra familia: Tiempo de pandemia Santa Misa (ritos y partes) Religiosidad Popular Llamados a la Santidad Defensa doctrina: Concilio y Sínodo
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones concretas justa y fraterna.	<b>Identificar:</b> Demuestra Señala Analiza Relaciona Expresa	<b>Convivencia justa y fraterna</b> Día de la luz: Madre Eduvigis Portalet. Virtudes cardinales y Morales Adviento Navidad

**MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA  
CUARTO AÑO DE SECUNDARIA**

Bimestres	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Argumenta la acción de Dios en la historia y tiempos litúrgicos en la vida de la Iglesia y de la humanidad.	<b>Fundamenta:</b> Argumenta Alega Analiza Organiza Expone	<b>Tiempos Litúrgicos</b> Calendario litúrgico: Elementos y ornamentos San José, esposo de la virgen María Cuaresma Misterio Pascual: Triduo Pascual La Resurrección de Jesús
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar el gran amor de Dios en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.	<b>Se esfuerza:</b> Colabora Apoya Participa Asume	<b>Colaboradores de Dios en la creación</b> Somos imagen y semejanza de Dios Jesús revelación de Dios Jesús verdadero Dios y hombre Comunicación con Dios, en las religiones
02	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Argumenta la acción de Dios en la historia de Salvación y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos.	<b>Argumentar:</b> Determina Recopila Organiza Argumenta	<b>Historia de la Salvación</b> María madre de la humanidad: Virgen Inmaculada Misterio del Santo Rosario: Historia Servicio y autoridad en la iglesia Fiesta de Pentecostés
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica en ser Discípulo y Misionero de Jesús en las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.	<b>Explica:</b> Comprende Aplica Resuelve Demuestra	<b>Discípulo y Misionero de Jesús</b> Sagrado Corazón de Jesús: Historia – Promesas – Obras de misericordia Sumo pontífice de la Iglesia. Miembros de la Iglesia Laudato Si

03	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación a las enseñanzas de Jesús, valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.	<b>Explica:</b> Comprende Aplica Resuelve Demuestra	<b>Enseñanzas de Jesús</b> Encuentro al mesías Misión de Jesús Jesús camino, verdad y vida Virgen Del Santísimo Rosario
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en fortalecer la fe a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	<b>Ejercer:</b> Realiza Practica Cumple Valora	<b>Fortaleciendo la Fe</b> Santos Dominicos: Sto. Domingo y Sta. Rosa de Lima Cartas católicas Las bienaventuranzas Magisterio de la Iglesia
04	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.	<b>Acoger:</b> Colabora Apoya Participa Acoge.	<b>Amor de Dios</b> Nuestra familia, regalo de Dios Presencia de los santos en nuestro tiempo Religiosidad Popular Vías para llegar a conocer a Dios
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde una convivencia justa y fraterna, guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	<b>Proponer</b> <b>Expresa</b> Manifiesta Opina Propone	<b>Convivencia justa y fraterna</b> Día de la luz: Madre Eduvíges Portalet Novísimo y postrimerías Adviento Personajes del Adviento Navidad

MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA  
QUINTO AÑO DE SECUNDARIA

Bimestres	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.	<b>Fundamenta:</b> Argumenta Alega Analiza Organiza Expone	<b>Tiempos Litúrgicos</b> <b>Presentación del área</b> Calendario litúrgico: Tiempos Cuaresma Misterio Pascual: Triduo Pascual San José, esposo de la virgen María
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	<b>Demuestra:</b> Demuestra Señala Analiza Relaciona	<b>Colaboradores de Dios en la creación</b> Dios nos crea a su imagen y semejanza Las obras de Misericordia  El valor de la vida humana Resurrección fundamento de nuestra fe Sexualidad humana
02	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.	<b>Interioriza</b> Asimilar Retener Incorporar interiorizar	<b>Historia de la Salvación</b> Dogmas marianos: Concilios María en el plan de salvación Privilegios de María María nos muestra el camino al cielo (El Santo Rosario) Jesús nos envía al Espíritu Santo: Pentecostés
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.	<b>Demuestra</b> Identifica Señala Analiza Demostrar	<b>Discípulo y Misionero de Jesús</b> Sagrado Corazón de Jesús: Historia – Promesas – Obras de misericordia Jesús fundador de la iglesia católica: San Pedro y San Pablo.(Miembros de la Iglesia).

					Documento de la Iglesia : Christus vivit: Exhortación apostólica postsinodal a los jóvenes y a todo el pueblo de Dios. Pan de vida eterna : La Santa Eucaristía
03	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.	<b>Asume:</b> Practica Cumple Acepta Valora Aplica	<b>Enseñanzas de Jesús</b> _Posturas y gestos litúrgicos _Gto y 9no mandamiento ley de Dios _Fe y dignidad humana _Virgen Del Santísimo Rosario
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Asume su rol protagónico comprometiéndose la ética y moralmente en la transformación de la sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	<b>Asumir:</b> Practica Cumple Acepta Asume	<b>Fortaleciendo la Fe</b> Santos Dominicos: Sto. Domingo y Sta. Rosa de Lima Cristo histórico y de la fe  Las bienaventuranzas Nuestro Proyecto de vida (Tesoro Personal )
04	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.	<b>Demuestra:</b> Identifica Señala Analiza Demuestra	<b>Amor de Dios</b> Familia, regalo de Dios Llamados a una vida consagrada Santos en nuestros tiempos Sacramento de Servicio (Orden Sacerdotal )
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Asume su rol protagónico comprometiéndose la ética y moralmente en la transformación de la sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	<b>Asume:</b> Practica Cumple Acepta Valora Aplica	<b>Convivencia justa y fraterna</b> El misterio de la encarnación Cree en la vida eterna Adviento Navidad

**MALLA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA**  
**Primer Grado de Secundaria**

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales  Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales, diversas asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.  Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa	<b>Describir:</b> • Observa • Identifica • Observa  <b>Obtener</b> • Alcanzar • Recibir • adquirir	<b>Danza:</b> • clasificación (Por su procedencia geográfica e histórica) • Conceptualización • Vestimentas en las danzas peruana  <b>Elementos de la danza:</b> • Espacio (kinesfera, niveles, planos y direcciones)
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos	<b>UTILIZA</b> • Seleccionar • coordinar • Ejecuta • Realizar • demostrar	
	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales, diversas asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.	<b>Describir:</b> • Observa • Identifica • Observa	<b>Elementos de la danza</b> • Tiempo (pulso, acento, compas, ritmo, fraseo).

II	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICO	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	<p>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</p> <p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales, diversas asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras Personas</p>	<p><b>UTILIZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar</li> <li>• coordinar</li> <li>• Ejecuta</li> <li>• Realizar</li> <li>• demostrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elementos de la danza:</b> Movimiento (calidades)</li> </ul> <p><b>Expresión corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• movimiento, Tono muscular</li> <li>• Fuerza corporal. Formas que puede generar el cuerpo, Espacio, Intensidad Ritmo</li> <li>• Desarrollo auditivo y visual</li> <li>• Ejercicios previos a la danza</li> <li>• <b>Coreografía.</b> Clasificación, diseño y ejecución</li> </ul> <p><b>Recursos externos para la realización de la danza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestuarios</li> <li>• accesorios (máscaras)</li> <li>• Maquillaje</li> <li>• escenografía y acompañamiento musical.</li> <li>• Ensayo de coreografía danzaría</li> <li>• Desarrollo de coreografía</li> <li>• Representación de danzas locales</li> </ul>
III	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales	<p>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</p> <p>utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas</p>	<p><b>Describir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Observa</a></li> <li>• <a href="#">Identifica</a></li> <li>• <a href="#">Observa</a></li> </ul> <p><b>UTILIZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar</li> <li>• coordinar</li> <li>• Ejecuta</li> <li>• Realizar</li> <li>• demostrar</li> </ul>	
IV	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICO	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	<p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario</p> <p>Registrar de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones</p>	<p><b>UTILIZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar</li> <li>• coordinar</li> <li>• Ejecuta</li> <li>• Realizar</li> <li>• demostrar</li> </ul> <p><b>Elabora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce</li> <li>• prepara</li> <li>• construye</li> <li>• hace</li> </ul> <p><b>Registra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza</li> <li>• Elabora</li> <li>• Interpreta</li> </ul>	
	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales	<p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales, diversas asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras Personas</p> <p>Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa</p>	<p><b>Describir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa</li> <li>• Identifica</li> <li>• Observa</li> </ul>	<p><b>Artes visuales.</b></p> <p>Concepto. Clasificación Disciplinas artísticas.</p>

<p>V</p>	<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p> <p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b></p> <p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p>	<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p> <p>Aplica procesos creativos</p> <p>Percibe manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p> <p>Aplica procesos creativos</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos</p> <p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario</p> <p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales, diversas asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras Personas</p> <p>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos</p> <p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario</p> <p>Registrar de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones</p>	<p><b>Obtener</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcanzar</li> <li>Recibir</li> <li>adquirir</li> </ul> <p><b>UTILIZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar</li> <li>coordinar</li> <li>Ejecuta</li> <li>Realizar</li> <li>demostrar</li> </ul> <p><b>Elabora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce</li> <li>prepara</li> <li>construye</li> <li>hace</li> </ul> <p><b>Describir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observa</li> <li>Identifica</li> <li>Observa</li> </ul> <p><b>UTILIZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar</li> <li>coordinar</li> <li>Ejecuta</li> <li>Realizar</li> <li>demostrar</li> </ul> <p><b>Elabora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce</li> <li>prepara</li> <li>construye</li> <li>hace</li> </ul> <p><b>Registra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena,</li> <li>procesa,</li> <li>representa, esquematiza,</li> <li>identifica,</li> <li>organiza,</li> <li>selecciona,</li> </ul>	<p><b>Elementos de las artes visuales.</b></p> <p>La línea, el color la forma</p> <p><b>Materiales no convencionales reciclables, plásticos, vidrio, Telas, etc.</b> Naturales hojas arena, piedra, tintes naturales, etc.</p> <p><b>Teoría del color: Colores</b></p> <p>primarios secundarios y Terciarios.</p> <p><b>Teoría del color: Círculo cromático</b></p> <p><b>Técnicas creativas:</b> bidimensionales, dactilopintura, estarcido, Esgrafiado. Tridimensionales, modelado, tallado.</p> <p><b>El Emprendimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El logotipo</li> <li>Técnicas de rollos de papel reciclado (revista, periódico)</li> </ul>
<p>VII</p>	<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b></p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales, diversas asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</p> <p>Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa</p> <p>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos</p> <p>Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de lenguajes artísticos para comunicar</p>	<p><b>Describir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observa</li> <li>Identifica</li> <li>Observa</li> </ul> <p><b>Obtener</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcanzar</li> <li>Recibir</li> <li>adquirir</li> </ul>	<p><b>El Teatro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto</li> <li>Historia del teatro.</li> <li>Teatro Peruano</li> </ul> <p><b>Elementos técnicos del Teatro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio</li> <li>Utilería</li> <li>Iluminación</li> <li>Sonido</li> <li>Vestuario</li> <li>Maquillaje</li> </ul>

VIII	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales, diversas asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.	<b>Utiliza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona</li> <li>• coordina</li> <li>• Ejecuta</li> <li>• Realiza</li> <li>• demuestra</li> </ul>	<b>La expresión Corporal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión vocal</li> <li>• Cualidades de la voz</li> </ul> <b>Juegos de iniciación dramática.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios plásticos y vocales.</li> </ul>
	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo	<b>Elabora</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce</li> <li>• prepara</li> <li>• construye</li> <li>• hace</li> </ul>	
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales, diversas asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.	<b>Utiliza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona</li> <li>• coordina</li> <li>• Ejecuta</li> <li>• Realiza</li> <li>• demuestra</li> </ul>	
		Aplica procesos creativos		<b>Elabora</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce</li> <li>• prepara</li> <li>• construye</li> <li>• hace</li> </ul>	<b>Creación de Títeres</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los títeres, clases y proceso de confección.</li> <li>• Personalización y manejo de títeres.</li> <li>• Representaciones del teatro de títeres.</li> </ul>
		Aplica procesos creativos		<b>Elabora</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce</li> <li>• prepara</li> <li>• construye</li> <li>• hace</li> </ul>	
		Evalúa y comunica sus procesos y proyectos		<b>Registra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena,</li> <li>• procesa,</li> <li>• representa, esquematiza,</li> <li>• identifica,</li> <li>• organiza,</li> <li>• selecciona,</li> </ul>	

**MALLA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA**  
Segundo Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURAL</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales.  Contextualiza Manifestaciones artístico-culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas  Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto  Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifesta-		<b>Danza:</b> costa, sierra y Selva.  <b>Clasificación de las danzas peruanas:</b> agrícolas, festivas, ganaderas, guerreras, ceremoniales y religiosas

		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales:	ciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.	<p><b>Describe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica</li> <li>Observa</li> <li>Explica</li> <li>relata</li> <li>expone</li> </ul> <p><b>Establece</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona</li> <li>Vincula</li> <li>Compara</li> <li>procesa</li> </ul> <p><b>Genera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crea</li> <li>Produce</li> <li>Prepara</li> <li>Construye</li> <li>Hace</li> <li>Mejora</li> <li>Practica</li> </ul> <p><b>Utiliza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hace</li> <li>Combina</li> <li>Maneja</li> <li>desarrolla</li> </ul>	<b>Elementos de la danza:</b>
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas		<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio (kinesfera, niveles, planos y direcciones)</li> <li>Tiempo (pulso, acento, compas, ritmo, fraseo).</li> <li>Movimiento</li> </ul>
II	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURAL</b> <b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas	<p><b>Describe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica</li> <li>Observa</li> <li>Explica</li> <li>relata</li> <li>expone</li> </ul> <p><b>Utiliza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hace</li> <li>Combina</li> <li>Maneja</li> <li>desarrolla</li> </ul>	<p><b>Expresión corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>movimiento, Tono muscular</li> <li>Fuerza corporal. Formas que puede generar el cuerpo, Espacio, Intensidad Ritmo</li> </ul> <p><b>Ejercicios previos a la danza</b> <b>Juegos de improvisación danzaría</b> <b>Coreografía.</b> Clasificación, diseño y ejecución</p>
III	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURAL</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producida	<p><b>Describe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica</li> <li>Observa</li> <li>Explica</li> <li>relata</li> <li>expone</li> </ul> <p><b>Utiliza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hace</li> <li>Combina</li> <li>Maneja</li> <li>desarrolla</li> </ul>	<b>Recursos externos para la realización de la danza:</b>
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas	<p><b>Utiliza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hace</li> <li>Combina</li> <li>Maneja</li> <li>desarrolla</li> </ul>	
		Aplica procesos creativos	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.	<p><b>Elabora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce</li> <li>prepara</li> <li>construye</li> <li>hace</li> <li>selecciona,</li> </ul>	<b>Desarrollo coreográfico</b>
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas	<p><b>Utiliza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hace</li> <li>Combina</li> </ul>	

<p>IV</p>		<p>Aplica procesos creativos</p>	<p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario</p> <p>Registrar de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.</p> <p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto</li> </ul> <p>Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</p> <p>Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja</li> <li>• desarrolla</li> </ul> <p><b>Elabora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea</li> <li>• Produce, hace</li> <li>• ensaya,</li> <li>• demuestra,</li> <li>• mejora</li> </ul> <p><b>Registra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena</li> <li>• Procesa</li> <li>• representa,</li> <li>• identifica</li> <li>• elige</li> <li>• organiza</li> <li>• selecciona,</li> </ul> <p><b>Explica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone</li> <li>• Desarrolla</li> <li>• Demuestra</li> <li>• interpreta</li> </ul> <p><b>Describe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica</li> <li>• Observa</li> <li>• Explica</li> <li>• relata</li> <li>• expone</li> </ul> <p><b>Establece</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona</li> <li>• Vincula</li> <li>• Compara</li> <li>• procesa</li> </ul> <p><b>Genera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea</li> <li>• Produce</li> <li>• Prepara</li> <li>• Construye</li> <li>• Hace</li> <li>• Mejora</li> <li>• Practica</li> </ul> <p><b>Utiliza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace</li> <li>• Combina</li> <li>• Maneja</li> <li>• desarrolla</li> </ul> <p><b>Describe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica</li> <li>• Observa</li> <li>• Explica</li> <li>• relata</li> <li>• expone</li> </ul> <p><b>Establece</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona</li> <li>• Vincula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ensayo de coreografía danzaría</b></li> <li>• <b>Proyecto artístico</b></li> <li>• <b>Presentación de danzas locales</b></li> </ul> <p><b>Elementos Constitutivos de las artes visuales:</b> punto, línea, Plano, forma y espacio.</p> <p><b>Materiales no convencionales</b> reciclables, plásticos, vidrio, Telas, etc. Naturales hojas arena, piedra, tintes naturales, etc.</p> <p><b>Teoría del color: Colores</b> primarios secundarios y Terciarios.</p> <p><b>Teoría del color:</b> Círculo cromático</p>
<p>V</p>	<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b></p>	<p>Percibe Manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales:</p>	<p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto</li> </ul> <p>Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas</p>		
<p>VI</p>	<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p>	<p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario</p> <p>Registrar de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones</p> <p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas</p> <p>Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto</p>		
	<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b></p>	<p>Percibe Manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p>			

<p>VII</p> <p>VIII</p>	<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p> <p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b></p> <p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p> <p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b></p> <p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos creativos</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p> <p>Percibe Manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Percibe Manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos creativos</p>	<p>Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas</p> <p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas</p> <p>•Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto</p> <p>Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas</p> <p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario</p> <p>Registrar de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara</li> <li>• Procesa</li> </ul> <p><b>Utiliza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace</li> <li>• Combina</li> <li>• Maneja</li> <li>• Desarrolla</li> </ul> <p><b>Elabora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea</li> <li>• Produce, hace</li> <li>• ensaya, demuestra,</li> </ul> <p><b>Registra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena</li> <li>• Procesa</li> <li>• representa,</li> <li>• identifica</li> <li>• elige</li> <li>• organiza</li> <li>• selecciona,</li> </ul> <p><b>Explica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone</li> <li>• Desarrolla</li> <li>• Demuestra</li> <li>• interpreta</li> </ul> <p><b>Describe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica</li> <li>• Observa</li> <li>• Explica</li> <li>• relata</li> <li>• expone</li> </ul> <p><b>Establece</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona</li> <li>• Vincula</li> <li>• Compara</li> <li>• Procesa</li> </ul> <p><b>Utiliza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace</li> <li>• Combina</li> <li>• Maneja</li> <li>• desarrolla</li> </ul> <p><b>Describe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza</li> <li>• Observa</li> <li>• Reconoce</li> <li>• Escucha</li> </ul> <p><b>Establece</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona</li> <li>• Vincula</li> <li>• Compara</li> <li>• Procesa</li> </ul> <p><b>Utiliza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace</li> <li>• Combina</li> <li>• Maneja</li> <li>• desarrolla</li> </ul>	<p><b>Técnicas creativas:</b> bidimensionales, dactilopintura, estarcido, Esgrafiado. Tridimensionales, modelado, tallado.</p> <p><b>El Emprendimiento</b></p> <p><b>El logotipo</b></p> <p><b>Técnicas de rollos de papel reciclado</b> (revista, periódico)</p> <p><b>El Teatro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Historia del teatro.</li> <li>• Teatro Peruano</li> </ul> <p><b>Elementos técnicos del Teatro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio</li> <li>• Utilería</li> <li>• Iluminación</li> <li>• Sonido</li> <li>• Vestuario</li> <li>• Maquillaje</li> </ul> <p><b>La expresión Corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión vocal</li> <li>• Cualidades de la voz</li> </ul> <p><b>Juegos de iniciación dramática.</b> Ejercicios plásticos y vocales</p>
------------------------	---	---	--	---	---

		Evalúa y comunica sus procesos y proyectos		<p><b>Elabora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea</li> <li>• Produce, hace</li> <li>• ensaya,</li> <li>• demuestra,</li> </ul> <p><b>Registra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena</li> <li>• Procesa</li> <li>• representa,</li> <li>• identifica</li> <li>• elige</li> <li>• organiza</li> <li>• selecciona,</li> </ul>	<p><b>Creación de Títeres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los títeres, clases y proceso de confección.</li> <li>• Personalización y manejo de títeres.</li> </ul> <p>Representaciones del teatro de títeres.</p>
--	--	--	--	--	---

**MALLA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA  
TERCER GRADO DE SECUNDARIA**

Bimestre Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
BIMESTRE: I UNIDADES: I – II	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>- Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Caracterización.</li> <li>• Reconocimiento.</li> </ul> <p><b>ANALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva.</li> <li>• División del todo en partes.</li> <li>• Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul> <p><b>ARGUMENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva de la información q permitirá fundamentar.</li> </ul>	<p align="center"><b>BIMESTRE: I</b></p> <p><b>UNIDAD: I</b> <b>ARTES PLÁSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al dibujo en cuadrículas I</li> <li>• Dibujo en cuadrículas I</li> <li>• Técnica de dibujo con aspa I</li> <li>• Técnica de dibujo con aspa II</li> <li>• Técnica de dibujo y pintura (píxeleado) I</li> </ul>
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>	<p><b>APLICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del proceso.</li> <li>• Secuenciar procesos y elegir estrategias.</li> <li>• Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ul> <p><b>REALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li>• <b>Ejecución de los procedimientos.</b></li> </ul>	<p align="center"><b>BIMESTRE: I</b></p> <p><b>UNIDAD: II</b> <b>ARTES PLÁSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de dibujo y pintura (píxeleado) II</li> <li>• Técnica de dibujo en 3D I</li> <li>• Técnica de dibujo en 3D II</li> <li>• Técnica de dibujo con lápiz I</li> <li>• Técnica de dibujo con lápiz II</li> </ul>
	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Caracterización.</li> </ul>	<p align="center"><b>BIMESTRE: II</b></p> <p><b>UNIDAD: III</b> <b>DANZA:</b></p>

<p><b>BIMESTRE:</b> II <b>UNIDADES:</b> III - IV</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento.</li> </ul> <p><b>ANALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva.</li> <li>• División del todo en partes.</li> <li>• Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul> <p><b>ARGUMENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva de la información q permitirá fundamentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo auditivo. Escucha activa.</li> <li>• Reconocimiento de rítmicas</li> <li>• Figuras coreográficas I Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas II Parte.</li> <li>• Ejecución de Repertorio con temas variados I Parte.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BIMESTRE: II</b></p> <p><b>UNIDAD: IV</b> <b>DANZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de Repertorio con temas variados II Parte.</li> <li>• Desarrollo auditivo. Escucha activa.</li> <li>• Reconocimiento de rítmicas</li> <li>• Figuras coreográficas I Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas II Parte.</li> <li>• Ejecución de la danza preparada.</li> </ul>
	<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayas las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>	<p><b>APLICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del proceso.</li> <li>• Secuenciar procesos y elegir estrategias.</li> <li>• Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ul> <p><b>REPRESENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del objeto o situación que se representará.</li> <li>• Descripción de la forma, situación y ubicación de sus elementos.</li> <li>• Generar un orden y secuenciación de la representación.</li> <li>• Representación de la forma o situación externa e interna.</li> </ul> <p><b>REALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li>• Ejecución de los procedimientos.</li> </ul>	
	<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>- Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Caracterización.</li> <li>• Reconocimiento.</li> </ul> <p><b>ANALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva.</li> <li>• División del todo en partes.</li> <li>• Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul> <p><b>ARGUMENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva de la información q permitirá fundamentar.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>BIMESTRE: III</b></p> <p><b>UNIDAD: V</b> <b>DANZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras coreográficas I Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas II Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas III Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas IV Parte.</li> <li>• Ejecución de la danza preparada.</li> </ul>
<p><b>BIMESTRE:</b> III <b>UNIDADES:</b> V - VI</p>	<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayas las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos.</li> </ul>	<p><b>APLICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del proceso.</li> <li>• Secuenciar procesos y elegir estrategias.</li> <li>• Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ul> <p><b>REALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li>• Ejecución de los procedimientos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>BIMESTRE: III</b></p> <p><b>UNIDAD: VI</b> <b>TEATRO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro.</li> <li>• Aprendizaje de acento distinto.</li> <li>• Práctica de acento diferente.</li> <li>• Exposición de tema con otro acento.</li> <li>• Práctica final de acento diferente</li> </ul>

			<p>Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>		
<b>BIMESTRE: IV</b> <b>UNIDADES: VII - VIII</b>	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>- Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Caracterización.</li> <li>• Reconocimiento.</li> </ul> <p><b>ANALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva.</li> <li>• División del todo en partes.</li> <li>• Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul>	<p><b>BIMESTRE: IV</b></p> <p><b>UNIDAD: VII</b> <b>TEATRO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra teatral musical: "TODOS VUELVEN"</li> <li>• Observación la obra teatral.</li> <li>• Distribución de libretos</li> <li>• Designación de personajes</li> <li>• Estudio del libreto</li> </ul> <p><b>BIMESTRE: IV</b></p> <p><b>UNIDAD: VIII</b> <b>TEATRO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio del libreto</li> <li>• Ensayo de escenas I</li> <li>• Ensayo de escenas II</li> <li>• Ensayos de escenas III</li> <li>• Puesta en escena</li> <li>• Puesta en escena final</li> </ul>
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>	<p><b>APLICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del proceso.</li> <li>• Secuenciar procesos y elegir estrategias.</li> <li>• Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ul> <p><b>REPRESENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del objeto o situación q se representará.</li> <li>• Descripción de la forma, situación y ubicación de sus elementos.</li> <li>• Generar un orden y secuenciación de la representación.</li> <li>• Representación de la forma o situación externa e interna.</li> </ul> <p><b>REALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li>• Ejecución de los procedimientos.</li> </ul>	

**MALLA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA**  
**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**

Bimestre Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
<b>BIMESTRE: I</b> <b>UNIDADES: I – II</b>	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>- Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Caracterización.</li> <li>• Reconocimiento.</li> </ul> <p><b>ANALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva.</li> <li>• División del todo en partes.</li> <li>• Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul> <p><b>ARGUMENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> </ul>	<p><b>BIMESTRE: I</b></p> <p><b>UNIDAD: I</b> <b>ARTES PLÁSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al dibujo en cuadrículas I</li> <li>• Dibujo en cuadrículas I</li> <li>• Técnica de dibujo con aspa I</li> <li>• Técnica de dibujo con aspa II</li> <li>• Técnica de dibujo y pintura (pixeleado) I</li> </ul>

	<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación selectiva de la información q permitirá fundamentar.</li> </ul> <p><b>APLICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del proceso.</li> <li>• Secuenciar procesos y elegir estrategias.</li> <li>• Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ul> <p><b>REALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li>• <b>Ejecución de los procedimientos.</b></li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>BIMESTRE: I</b></p> <p><b>UNIDAD: II</b> <b>ARTES PLÁSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de dibujo y pintura (píxeleado) II</li> <li>• Técnica de dibujo en 3D I</li> <li>• Técnica de dibujo en 3D II</li> <li>• Técnica de dibujo con lápiz I</li> <li>• Técnica de dibujo con lápiz II</li> </ul>
<p><b>BIMESTRE: II</b> <b>UNIDADES: III - IV</b></p>	<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>- Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Caracterización.</li> <li>• Reconocimiento.</li> </ul> <p><b>ANALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva.</li> <li>• División del todo en partes.</li> <li>• Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul> <p><b>ARGUMENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva de la información q permitirá fundamentar.</li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>BIMESTRE: II</b></p> <p><b>UNIDAD: III</b> <b>DANZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo auditivo. Escucha activa.</li> <li>• Reconocimiento de rítmicas</li> <li>• Figuras coreográficas I Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas II Parte.</li> <li>• Ejecución de Repertorio con temas variados I Parte.</li> </ul> <hr/> <p style="text-align: right;"><b>BIMESTRE: II</b></p> <p><b>UNIDAD: IV</b> <b>DANZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de Repertorio con temas variados II Parte.</li> <li>• Desarrollo auditivo. Escucha activa.</li> <li>• Reconocimiento de rítmicas</li> <li>• Figuras coreográficas I Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas II Parte.</li> <li>• Ejecución de la danza preparada.</li> </ul>

			de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la forma o situación externa e interna.</li> </ul> <p><b>REALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li><b>Ejecución de los procedimientos.</b></li> </ul>	
<b>BIMESTRE: III</b> <b>UNIDADES: V - VI</b>	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de información.</li> <li>Caracterización.</li> <li>Reconocimiento.</li> </ul> <p><b>ANALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de información.</li> <li>Observación selectiva.</li> <li>División del todo en partes.</li> <li>Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul> <p><b>ARGUMENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de información.</li> <li>Observación selectiva de la información q permitirá fundamentar.</li> </ul>	<p><b>BIMESTRE: III</b></p> <p><b>UNIDAD: V DANZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras coreográficas I Parte.</li> <li>Figuras coreográficas II Parte.</li> <li>Figuras coreográficas III Parte.</li> <li>Figuras coreográficas IV Parte.</li> <li>Ejecución de la danza preparada.</li> </ul>
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>	<p><b>APLICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación del proceso.</li> <li>Secuenciar procesos y elegir estrategias.</li> <li>Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ul> <p><b>REALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li><b>Ejecución de los procedimientos.</b></li> </ul>	<p><b>BIMESTRE: III</b></p> <p><b>UNIDAD: VI TEATRO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El teatro.</li> <li>Aprendizaje de acento distinto.</li> <li>Practica de acento diferente.</li> <li>Exposición de tema con otro acento.</li> <li>Practica final de acento diferente</li> </ul>
<b>BIMESTRE: IV</b> <b>UNIDADES: VII - VIII</b>	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de información.</li> <li>Caracterización.</li> <li>Reconocimiento.</li> </ul> <p><b>ANALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de información.</li> <li>Observación selectiva.</li> <li>División del todo en partes.</li> <li>Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul>	<p><b>BIMESTRE: IV</b></p> <p><b>UNIDAD: VII TEATRO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obra teatral musical: "TODOS VUELVEN"</li> <li>Observación la obra teatral.</li> <li>Distribución de libretos</li> <li>Designación de personajes</li> <li>Estudio del libreto</li> </ul> <p><b>BIMESTRE: IV</b></p> <p><b>UNIDAD: VIII TEATRO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio del libreto</li> <li>Ensayo de escenas I</li> <li>Ensayo de escenas II</li> <li>Ensayos de escenas III</li> <li>Puesta en escena</li> </ul>
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y</li> </ul>	<p><b>APLICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación del proceso.</li> <li>Secuenciar procesos y elegir estrategias.</li> <li>Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>	<p><b>REPRESENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del objeto o situación q se representará.</li> <li>• Descripción de la forma, situación y ubicación de sus elementos.</li> <li>• Generar un orden y secuenciación de la representación.</li> <li>• Representación de la forma o situación externa e interna.</li> </ul> <p><b>REALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li>• <b>Ejecución de los procedimientos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en escena final</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

**MALLA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA**  
**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**

Bimestre Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
BIMESTRE: I UNIDADES: I – II	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>- Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Caracterización.</li> <li>• Reconocimiento.</li> </ul> <p><b>ANALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva.</li> <li>• División del todo en partes.</li> <li>• Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul> <p><b>ARGUMENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva de la información q permitirá fundamentar.</li> </ul>	<p align="center"><b>BIMESTRE: I</b></p> <p><b>UNIDAD: I</b> <b>ARTES PLÁSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al dibujo en cuadrículas I</li> <li>• Dibujo en cuadrículas I</li> <li>• Técnica de dibujo con aspa I</li> <li>• Técnica de dibujo con aspa II</li> <li>• Técnica de dibujo y pintura (píxeleado) I</li> </ul>
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>	<p><b>APLICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del proceso.</li> <li>• Secuenciar procesos y elegir estrategias.</li> <li>• Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ul> <p><b>REALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li>• <b>Ejecución de los procedimientos.</b></li> </ul>	<p align="center"><b>BIMESTRE: I</b></p> <p><b>UNIDAD: II</b> <b>ARTES PLÁSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de dibujo y pintura (píxeleado) II</li> <li>• Técnica de dibujo en 3D I</li> <li>• Técnica de dibujo en 3D II</li> <li>• Técnica de dibujo con lápiz I</li> <li>• Técnica de dibujo con lápiz II</li> </ul>
	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>- Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Caracterización.</li> <li>• Reconocimiento.</li> </ul>	<p align="center"><b>BIMESTRE: II</b></p> <p><b>UNIDAD: III</b> <b>DANZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo auditivo. Escucha activa.</li> <li>• Reconocimiento de rítmicas</li> </ul>

<b>BIMESTRE: II</b> <b>UNIDADES: III - IV</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<p><b>ANALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva.</li> <li>• División del todo en partes.</li> <li>• Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul> <p><b>ARGUMENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva de la información q permitirá fundamentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras coreográficas I Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas II Parte.</li> <li>• Ejecución de Repertorio con temas variados I Parte.</li> </ul>
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayas las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>	<p><b>APLICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del proceso.</li> <li>• Secuenciar procesos y elegir estrategias.</li> <li>• Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ul> <p><b>REPRESENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del objeto o situación que se representará.</li> <li>• Descripción de la forma, situación y ubicación de sus elementos.</li> <li>• Generar un orden y secuenciación de la representación.</li> <li>• Representación de la forma o situación externa e interna.</li> </ul> <p><b>REALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li>• Ejecución de los procedimientos.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD: IV</b> <b>DANZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de Repertorio con temas variados II Parte.</li> <li>• Desarrollo auditivo. Escucha activa.</li> <li>• Reconocimiento de rítmicas</li> <li>• Figuras coreográficas I Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas II Parte.</li> <li>• Ejecución de la danza preparada.</li> </ul>
<b>BIMESTRE: III</b> <b>UNIDADES: V - VI</b>	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>- Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Caracterización.</li> <li>• Reconocimiento.</li> </ul> <p><b>ANALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva.</li> <li>• División del todo en partes.</li> <li>• Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul> <p><b>ARGUMENTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva de la información q permitirá fundamentar.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD: V</b> <b>DANZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras coreográficas I Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas II Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas III Parte.</li> <li>• Figuras coreográficas IV Parte.</li> <li>• Ejecución de la danza preparada.</li> </ul>
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayas las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de</li> </ul>	<p><b>APLICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del proceso.</li> <li>• Secuenciar procesos y elegir estrategias.</li> <li>• Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ul> <p><b>REALIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li>• Ejecución de los procedimientos.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD: VI</b> <b>TEATRO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro.</li> <li>• Aprendizaje de acento distinto.</li> <li>• Practica de acento diferente.</li> <li>• Exposición de tema con otro acento.</li> <li>• Practica final de acento diferente</li> </ul>

			desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.		
BIMESTRE: IV UNIDADES: VII - VIII	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>- Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<b>IDENTIFICAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Caracterización.</li> <li>• Reconocimiento.</li> </ul> <b>ANALIZAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de información.</li> <li>• Observación selectiva.</li> <li>• División del todo en partes.</li> <li>• Interrelación de las partes para explicar o justificar.</li> </ul>	<b>BIMESTRE: IV</b>  <b>UNIDAD: VII</b> <b>TEATRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra teatral musical: "TODOS VUELVEN"</li> <li>• Observación la obra teatral.</li> <li>• Distribución de libretos</li> <li>• Designación de personajes</li> <li>• Estudio del libreto</li> </ul> <b>BIMESTRE: IV</b>  <b>UNIDAD: VIII</b> <b>TEATRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio del libreto</li> <li>• Ensayo de escenas I</li> <li>• Ensayo de escenas II</li> <li>• Ensayos de escenas III</li> <li>• Puesta en escena</li> <li>• Puesta en escena final</li> </ul>
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>- Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>	<b>APLICAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del proceso.</li> <li>• Secuenciar procesos y elegir estrategias.</li> <li>• Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ul> <b>REPRESENTAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del objeto o situación q se representará.</li> <li>• Descripción de la forma, situación y ubicación de sus elementos.</li> <li>• Generar un orden y secuenciación de la representación.</li> <li>• Representación de la forma o situación externa e interna.</li> </ul> <b>REALIZAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación y secuenciación de los procedimientos.</li> <li>• Ejecución de los procedimientos.</li> </ul>	

**MAPA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
PRIMER Año de Secundaria

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resuelve</b> situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados, de su orientación en un espacio, tiempo, los objetos y los demás, tomando conciencia de su cuerpo en la acción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resuelve</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica</li> <li>- Aplica</li> <li>- Demuestra.</li> </ul> </li> </ul>	<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edad, talla, peso</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Explica</b> la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones entre los principales trastornos posturales (escoliosis, cifosis y lordosis), de desplazamiento (mala pisada, caída, cruce de piernas) y alimenticios (bulimia, anorexia, obesidad) para prevenirlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Explica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica</li> <li>- Resuelve</li> <li>- Demuestra</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TEST DE PSICOMOTRICIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidad, Agilidad, Fuerza, elasticidad</li> </ul> </li> <li>❖ <b>HÁBITOS DE HIGIENE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Falta de higiene Personal después de la práctica deportiva.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Importancia del plátano.</li> </ul> </li> <li>• <b>ATLETISMO</b></li> <li>• <b>PRUEBAS DE PISTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Carreras de 50 metros</li> <li>❖ Carreras de 80 metros</li> <li>❖ Carreras de vallas</li> <li>❖ 110 metros varones</li> <li>❖ 100 metros damas</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Se relaciona</b> con sus compañeros en diversos entornos, y se relaciona asertivamente valorando el juego como manifestación social y cultural de los pueblos y evitando la discriminación en la práctica de actividades lúdicas y deportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Relaciona</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina</li> <li>- Usa</li> <li>- Desarrolla</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRUEBAS DE CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lanzamiento de pelota</li> <li>✓ Salto largo</li> </ul> </li> </ul>

II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Muestra</b> coordinación (ajuste del cuerpo ,fluidez y armonía en los movimientos entre otros) al realizar actividades lúdicas , recreativas , pre deportivas y específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Muestra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra</li> <li>- Aplica</li> <li>- analiza</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salto alto</li> </ul> <p><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación, flexibilidad, agilidad</li> </ul> <p><b>FUTBOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Superficie de contacto</li> <li>Parte interior – exterior del pie</li> <li>Empeine</li> <li>Planta del pie</li> <li>Punta del pie</li> <li>Pases en la pared</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Importancia de la naranja</li> </ul> <p><b>FUTBOL</b></p> <p><b>Técnicas Ofensivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Finta, Control orientado</li> <li>✓ Drible/regate/Cabeceo</li> <li>✓ Reglas básicas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Realiza</b> ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física e interpreta los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar la calidad de vida y en relación a sus características personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Realiza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica</li> <li>- Diferencia</li> <li>- Aplica</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Muestra</b> actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en las diferentes actividades lúdicas y deportivas y promoviendo la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Muestra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra</li> <li>- Aplica</li> <li>- Procesa</li> </ul> </li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Realiza</b> técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Realiza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica</li> <li>- Diferencia</li> <li>- Aplica</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Velocidad, Agilidad (circuitos)</li> </ul> <p><b>VOLEY</b></p> <p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Golpe de dedo, Antebrazo</li> <li>Saque tenis, El mate</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Importancia de la sandía</li> <li>✦ Falta de higiene después de la práctica deportiva</li> </ul> <p><b>SISTEMA JUEGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniciación (6-0)</li> </ul> <p><b>VOLEY</b></p> <p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Antebrazo</li> <li>✓ Voleo</li> <li>✓ El mate</li> <li>✓ Ataque por zona (4 - 2)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Explica</b> acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad, motivación) que produce la actividad física en relación a la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Explica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica</li> <li>- Resuelve</li> <li>- Demuestra</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Aplica</b> de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas colectivas utilizando los fundamentos en juegos predeportivos y deportivos, adecuándose a las variaciones del entorno, las reglas y la incorporación de habilidades motrices específicas propias de los deportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Aplica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica</li> <li>- Resuelve</li> <li>- Demuestra</li> </ul> </li> </ul>	
IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expresa</b> emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento con diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expresa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra</li> <li>- analiza,</li> <li>- relaciona</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>elasticidad, agilidad, Coordinación</li> </ul> <p><b>BASQUET</b></p> <p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzamiento, Manejo del balón, Desplazamiento</li> <li>Defensa, Drible</li> <li>Pase <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pecho</li> <li>✓ Picado</li> <li>✓ Sobre la cabeza</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SISTEMA OFENSIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2-3</li> </ul> <p><b>CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Velocidad, Resistencia, agilidad</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Importancia de la mandarina</li> </ul> <p><b>GIMNASIA A MANO LIBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rodamientos</li> <li>✓ Parada de manos</li> <li>✓ Arañita con variantes</li> </ul> <p><b>GIMNASIA RITMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pompones y bastones</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Reconoce</b> su estado nutricional y sus hábitos alimenticios. Y como impactan en su salud integral y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Reconoce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica</li> <li>- Ejecuta</li> <li>- Realiza</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Aplica</b> estrategias ofensivas y defensivas colectivas utilizando los fundamentos en juegos pre deportivos y deportivos, utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Aplica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica</li> <li>- Resuelve</li> <li>- demuestra</li> </ul> </li> </ul>	

MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA  
SEGUNDO Año de Secundaria

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Regula</b> su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas.</li> </ul>	<p><b>Regula</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Controla</li> <li>Maneja</li> <li>adecua.</li> </ol>	<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICION</b></p> <p>Edad, talla, peso</p> <p><b>TEST DE PSICOMOTRICIDAD</b></p> <p>Fuerza, Resistencia</p> <p><b>ATLETISMO</b></p> <p><b>PRUEBAS DE PISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carreras de 100 metros</li> <li>Carreras de 200 metros</li> </ul> <p><b>HÁBITOS DE HIGIENE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de higiene después de la practica</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de la mandarina</li> </ul> <p><b>ATLETISMO</b></p> <p><b>PRUEBAS DE PISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carreras de 400 metros</li> <li>Carreras de vallas</li> <li>Postas 4 x 50</li> </ul> <p><b>PRUEBAS DE CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzamiento de bala</li> <li>Salto largo</li> <li>Triple salto</li> <li>Salto Alto</li> <li>Lanzamiento de disco</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Explica</b> los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</li> </ul>	<p><b>Explica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selecciona</li> <li>Organiza</li> <li>Aplica</li> </ol>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actúa</b> asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuida-do hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</li> </ul>	<p><b>Actúa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hacer</li> <li>conducir</li> </ol>	
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Coordina</b> su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> </ul>	<p><b>Coordina</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Imita</li> <li>Desarrolla</li> <li>ejecuta</li> </ol>	<p><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación</li> <li>Flexibilidad</li> <li>agilidad</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ensalada de verduras</li> </ul> <p><b>FUTBOL</b></p> <p>Fundamentos Técnicos</p> <p>Utilización del balón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conducción</li> <li>Pase borde interno y externo</li> <li>Drible/regate</li> <li>Cabeceo</li> <li>Tiro</li> </ul> <p><b>Coordinación, flexibilidad, agilidad</b></p> <p><b>FUTBOL</b></p> <p>Fundamentos Técnicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conducción</li> <li>pase borde interno y externo</li> <li>Conducción, finta</li> <li>Conducción, pase, finta y cabeceo</li> <li>Conducción, pase, disparo al arco</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reconoce</b> las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y el agro biodiversidad local y nacional.</li> </ul>	<p><b>Reconoce</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica</li> <li>Ejecuta</li> <li>realiza.</li> </ol>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Construye</b> juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</li> </ul>	<p><b>Construye</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Produce</li> <li>mejora</li> <li>practica</li> </ol>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Realiza</b> secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> </ul>	<p><b>Realiza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta</li> <li>Practica</li> <li>organiza.</li> </ol>	<p><b>CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Velocidad</li> <li>Agilidad</li> <li>Flexibilidad</li> <li>Resistencia</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia del plátano</li> </ul> <p><b>VOLEY</b></p> <p>FUNDAMENTOS TÉCNICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Golpe de dedos, Antebrazo</li> <li>Saque tenis, El mate</li> </ul> <p><b>VOLEY</b></p> <p>FUNDAMENTOS TÉCNICOS</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Explica</b> la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros</li> </ul>	<p><b>Explica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selecciona</li> <li>Organiza</li> <li>Aplica</li> </ol>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Plantea</b> junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos pre deportivos y deportivos.</li> </ul>	<p><b>Plantea</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Proyectar</li> <li>trazar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antebrazo, El mate</li> <li>Recepción – armado</li> </ul> <p><b>SISTEMA DE JUEGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación (6-0)</li> <li>Ataque por zona</li> </ul> <p>(3 - 2)</p>
IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Crea</b> acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>	<p><b>Crea</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hace</li> <li>Mejora</li> <li>Practica</li> </ol>	<p><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>elasticidad, agilidad, coordinación</li> </ul> <p><b>BASQUET</b></p> <p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzamiento, Manejo del balón</li> <li>Desplazamiento, Pivote, Drible</li> <li>Pase <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pecho</li> <li>✓ Picado</li> <li>✓ Por encima de la cabeza</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SISTEMA OFENSIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2-3</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ensaladas de verduras</li> </ul> <p><b>GIMNASIA A MANO LIBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parada de manos, Reloj, Rondo</li> </ul> <p><b>GIMNASIA RÍTMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cintas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reconoce</b> las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agro biodiversidad local y nacional.</li> </ul>	<p><b>Reconoce</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observa</li> <li>Ejecuta</li> <li>realiza.</li> </ol>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Establece</b> junto a sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de su desempeño.</li> </ul>	<p><b>Establece</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Crea</li> <li>Poner</li> <li>identificar</li> </ol>	

**MAPA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
TERCER Año de Secundaria

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se <b>adapta</b> a los cambios que experimenta su cuerpo en relación a su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas pres deportivos, deportivas físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Adapta</b></li> <li>- Asume</li> <li>- Realiza</li> <li>- Imita</li> <li>- Adapta</li> </ul>	<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Edad, talla, peso</li> </ul> <p><b>TEST DE PLIOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fuerza, Resistencia</li> </ul> <p><b>HÁBITOS DE HIGIENE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de higiene después de la practica</li> <li>Importancia de la presentación personal</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de la naranja</li> </ul> <p><b>ATLETISMO</b></p> <p><b>PRUEBAS DE PISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carreras de 200 metros</li> <li>✓ Carreras de vallas 4 x 200</li> </ul> <p><b>TEST DE PSICOMOTRICIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fuerza, Velocidad</li> </ul> <p><b>HÁBITOS DE HIGIENE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Falta de higiene después de la practica</li> </ul> <p><b>PRUEBAS DE CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lanzamiento de bala</li> <li>✓ Salto largo</li> <li>✓ Salto alto</li> <li>✓ Lanzamiento de disco</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Explica</b> la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones, dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades pre deportivas y deportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Explica</b></li> <li>- Expone</li> <li>- Desarrolla</li> <li>- Demuestra</li> <li>- Participa</li> <li>- Explica</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Participa</b> activa y placenteramente en los juegos tradicionales y/o populares, pre deportivo y deportivos, mostrando una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Participa</b></li> <li>- Vivencia</li> <li>- Coopera</li> <li>- Participa</li> </ul>	
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Combina</b> con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones pre deportivas y deportivas tomas como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Combina</b></li> <li>- Enlaza</li> <li>- Desarrolla</li> </ul>	<p><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación, flexibilidad, agilidad, fuerza</li> </ul> <p><b>FUTBOL</b></p> <p><b>Fundamentos Técnicos</b></p> <p>Utilización del balón</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Realiza</b> acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Realiza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta</li> <li>- Practica</li> <li>- Realiza</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducción</li> <li>Pase borde interno y externo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Importancia de la naranja</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FUTBOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Superficie de contacto</li> <li>Conducción del balón en zigzag</li> <li>Conducción en línea recta</li> <li>Parte interior del pie</li> <li>Parte exterior del pie</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinación, flexibilidad, agilidad, fuerza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FUTBOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas defensivas</li> <li>Recuperación del balón</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Duelo</li> <li>✓ Intercepción del balón</li> <li>✓ Entrada</li> <li>✓ Despeje</li> <li>✓ Cabeceo</li> <li>✓ Desplazamiento defensivo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Plantea</b> y Ejecuta soluciones a situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos como elementos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva tomando en cuenta las características de cada integrante del equipo y mejoren su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Plantea</b></li> <li>- P. Realiza</li> <li>- Practica</li> <li>- Ejecuta</li> <li>- Plantea</li> </ul>	
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Elabora</b> secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Elabora</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar</li> <li>- Practica</li> <li>- Produce</li> <li>- Elabora</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidad, Agilidad</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Importancia de la sandía</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>VOLEY</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fundamentos técnicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Golpe de dedos, El mate</li> <li>❖ El bloqueo</li> <li>❖ Saque tenis, Técnica individual</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad, Resistencia</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SISTEMA DE JUEGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación (5-1)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>VOLEY</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Voleo</li> <li>✓ Antebrazo, El mate</li> <li>✓ El bloqueo, Ataque por zona (5 - 6)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyen al mejoramiento de su rendimiento y su salud según tu aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Realiza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta</li> <li>- Practica</li> <li>- Realiza</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Participa</b> activa y placenteramente en los juegos tradicionales y/o populares, pre deportivos y deportivos, mostrando una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Participa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivencia</li> <li>- Coopera</li> <li>- Comparte</li> <li>- Participa</li> </ul> </li> </ul>	
IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea rutina de movimientos colectivos (driles, coreografía, etc.) Incorporando diferentes materiales (cintas, bastones, cuerdas, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce</li> <li>- Prepara</li> <li>- Construye</li> <li>- Hace</li> <li>- Mejora</li> <li>- Practica</li> <li>- Crea</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ elasticidad, agilidad, coordinación</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BASQUET</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FUNDAMENTOS TÉCNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tiro libre</li> <li>○ En suspensión</li> <li>○ De bandeja</li> </ul> </li> <li>• Manejo del balón. Desplazamiento</li> <li>• Pivote, Defensa, Drible</li> <li>• Pase <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pecho, Picado, Por encima de la cabeza</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidad, Resistencia, agilidad</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensaladas de frutas</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GIMNASIA A MANO LIBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parada de manos, Ángel, Arañita con variantes</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GIMNASIA RÍTMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bastones y ula ula</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza un análisis de y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y afuera de la institución educativa, adoptando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Realiza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta</li> <li>- Practica</li> <li>- Realiza</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica la importancia de los acuerdos grupales en actividades lúdicas y deportivas para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la IIEE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Explica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica</li> <li>- Elabora</li> <li>- Practica</li> <li>- Explica</li> </ul> </li> </ul>	

MAPA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA  
CUARTO Año de Secundaria

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I	✓ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	○ Comprende su cuerpo	✓ <b>Coordina</b> su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.	✓ <b>Coordina</b> 1. Ejecuta 2. Realiza 3. demuestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICION Edad, talla, peso</li> <li>✓ <b>TEST DE PLIOMETRÍA</b> Fuerza, Resistencia</li> <li>▪ <b>HÁBITOS DE HIGIENE</b> Falta de higiene después de la practica a Hidratación antes, durante y después de la actividad física</li> <li>▪ <b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b> Importancia de la naranja</li> <li>▪ <b>ATLETISMO</b> <b>PRUEBAS DE PISTA</b> Carreras de 200 metros Carreras de vallas 4 x 100 mts</li> <li>▪ <b>PRUEBAS DE CAMPO</b> Lanzamiento de bala Salto largo Triple salto Salto Alto Lanzamiento de disco</li> </ul>
	• Asume una vida saludable	• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	• <b>Explica</b> con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.	• <b>Explica</b> 1. Selecciona 2. Organiza 3. aplica	
	❖ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	❖ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	❖ <b>Trabaja</b> en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.	❖ <b>Trabaja</b> 1. Compartir 2. Respetar 3. participar	
II	• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Se expresa corporalmente	• <b>Analiza</b> el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas	• <b>Analizar</b> - Identificar - Relacionar - Separar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b> Coordinación, flexibilidad, agilidad, fuerza</li> <li>• <b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b> Importancia de la mandarina</li> <li>• <b>FUTBOL</b> Superficie de contacto Parte interior del pie Parte exterior del pie Conducción del balón Cabeceo Definición</li> <li>▪ <b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b> Coordinación, flexibilidad, agilidad, fuerza</li> <li>▪ <b>FUTBOL</b> <b>Técnicas defensivas</b> Recuperación del balón Duelo Intercepción del balón Entrada Despeje Desplazamiento defensivo</li> </ul>
	➢ Asume una vida saludable	➢ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	➢ <b>Explica</b> los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.	➢ <b>Explica</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar	
	○ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	○ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	❖ <b>Participa</b> activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.	❖ <b>Participa</b> 1. Vivencia 2. Cooperar 3. comparte.	
III	• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Se expresa corporalmente	• <b>Crea</b> con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.	• <b>Crea</b> 1. Prepara 2. Mejora 3. practica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA</b> Velocidad, Agilidad</li> <li>▪ <b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b> Importancia del aguacate</li> <li>▪ <b>VOLEY</b> Fundamentos técnicos</li> <li>▪ Antebrazo Voleo - El bloqueo - El mate saque</li> <li>▪ <b>CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA</b> Flexibilidad, Resistencia</li> <li>▪ <b>SISTEMA DE JUEGO</b> Semi círculo, Rombo</li> <li>▪ <b>Fundamentos técnicos</b> Golpe de dedos, Antebrazo</li> </ul>
	✓ Asume una vida saludable	○ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	❖ <b>Participa</b> en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación. ❖ <b>Incorpora</b> prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.	❖ <b>Participa</b> 1. Vivencia 2. Cooperar 3. comparte.  <b>Incorpora S. Practicar</b> 1. Identifica 2. Realiza 3. Aplica	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Distribuye</b> roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Distribuye</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dividir</li> <li>Promediar</li> <li>Dar</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El bloqueo, El mate</li> <li>Ataque por zona (6 - 8)</li> </ul>
IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Crea</b> prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Crea:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hace</li> <li>Mejora</li> <li>Practica</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elasticidad, Agilidad, coordinación</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ensaladas de verduras</li> </ul> <p><b>BASQUET</b></p> <p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiro libre, En suspensión, De bandeja</li> </ul> </li> <li>Manejo del balón, Desplazamiento, Pivote, Defensa, Drible</li> <li>Rebote <ul style="list-style-type: none"> <li>Protección, velocidad</li> </ul> </li> <li>Pase</li> </ul> <p><b>SISTEMA OFENSIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2-1-2</li> </ul> <p><b>CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Velocidad, Resistencia, agilidad</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ensaladas de verduras</li> </ul> <p><b>GIMNASIA A MANO LIBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posición invertida</li> <li>Vertical invertido con apoyo palmar</li> </ul> <p><b>GIMNASIA RÍTMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pelotas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Participa</b> en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Participa</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Vivencia</li> <li>Coopera</li> <li>comparte</li> </ol> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Distribuye</b> roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Distribuye</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dividir</li> <li>Promediar</li> <li>Dar</li> </ol> </li> </ul>	

**MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
QUINTO Año de Secundaria

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Coordina</b> su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Coordina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imita</li> <li>Desarrolla</li> <li>Ejecuta</li> <li>Coordina</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Edad, talla, peso</li> </ul> <p><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fuerza, Resistencia</li> </ul> <p><b>HÁBITOS DE HIGIENE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de higiene después de la practica</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de la sandia</li> </ul> <p><b>ATLETISMO</b></p> <p><b>PRUEBAS DE PISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carreras de 100 metros</li> <li>Carreras de resistencia 3 vueltas</li> </ul> <p><b>PRUEBAS DE CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzamiento de bala</li> <li>Salto largo</li> <li>Triple salto</li> <li>Salto Alto</li> <li>Lanzamiento de disco</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Argumenta</b> la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Argumenta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema objeto de argumentar</li> <li>Organizar</li> <li>Argumentar</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Promueve</b> el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica</li> <li>De actividades lúdicas y deportivas, dentro y fuera de la IIEE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Promueve</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza</li> <li>Participa</li> <li>Utiliza</li> <li>Promueve</li> </ul> </li> </ul>	
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Se adapta</b> a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la Adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas, y deportivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Se adapta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ps. Aplica</li> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Utilizar</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación, flexibilidad, agilidad, fuerza</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia del plátano</li> </ul> <p><b>FUTBOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Superficie de contacto</li> <li>Parte interior del pie, Parte exterior del pie</li> </ul> <p><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación, flexibilidad, agilidad, fuerza</li> </ul> <p><b>FUTBOL</b></p> <p><b>Técnicas defensivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperación del balón</li> <li>duelo</li> <li>Intercepción del balón</li> <li>Entrada</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Organiza y ejecuta</b> campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que Vayan de acuerdo a sus necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Organiza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Organizar</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Organiza</b> eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Organiza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> </ul> </li> </ul>	

			juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso, comparte con sus pares de distinto genero e incluye a pares con desarrollo diferentes.	- Organizar	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Despeje</li> <li>✓ Cabeceo</li> <li>✓ Desplazamiento defensivo</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Elabora</b> con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas y movimientos, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.) que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales b y afectivas en un determinado contexto histórico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Elabora</b></li> <li>- Percibir</li> <li>- Identificar</li> <li>- Elaborar</li> </ul>	<p><b>CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA</b></p> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidad, Agilidad</li> <li>✓ Importancia de los batidos de frutas</li> </ul> <p><b>VOLEY</b></p> <p>Fundamentos técnicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antebrazo</li> <li>▪ Voleo</li> <li>▪ El bloqueo - El mate</li> <li>▪ Saque tenis</li> </ul> <p><b>SISTEMA DE JUEGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ W, 1 – 3 -2</li> </ul> <p><b>VOLEY</b></p> <p>Fundamentos técnicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Golpe de dedos, Antebrazo</li> <li>▪ El bloqueo – técnica individual</li> <li>▪ Ataque por zona: (4 – 5 – 6 - 8)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Elabora</b> un plan de actividades para mantener y mejorar su bienestar (físico, psicológico, y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias, y las características de la actividad física que practica e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Elabora</b></li> <li>- Percibir</li> <li>- Identificar</li> <li>- Elaborar</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Elabora</b> y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Elabora</b></li> <li>- Percibir</li> <li>- Identificar</li> <li>- Elaborar</li> </ul>	
IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se adapta</b> a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la Adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas, y deportivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se adapta</b></li> <li>- Ps. Aplica</li> <li>- Percibir</li> <li>- Identificar</li> <li>- Utilizar</li> </ul>	<p><b>CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b></p> <p>elasticidad, agilidad, coordinación</p> <p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ensaladas de verduras</li> </ul> <p><b>BASQUET</b></p> <p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tiro libre, En suspensión, De bandeja, Entrada a canasta, clavada</li> </ul> </li> <li>▪ Manejo del balón. Desplazamiento</li> <li>▪ Pivote, Defensa, Drible</li> <li>▪ Rebote <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Protección, velocidad</li> </ul> </li> <li>▪ Pase <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pecho, Picado, Por encima de la cabeza, Beisbol, De mano</li> </ul> </li> <li>▪ 1-3-1</li> </ul> <p><b>SISTEMA OFENSIVO</b></p> <p><b>GINNASIA A MANO LIBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reloj, Ángel, Araña con variantes</li> </ul> <p><b>GINNASIA RÍTMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ aros</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume una vida saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Participa</b> en actividades hábitos alimenticios saludables y sostenibles consumiendo y combinando de forma óptima y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diarias y prácticas amigables con el ambiente para su óptimo desempeño diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Participa</b></li> <li>- Vivencia</li> <li>- Coopera</li> <li>- Comparte</li> <li>- Participa</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Elabora</b> y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Elabora</b></li> <li>- Percibir</li> <li>- Identificar</li> <li>- Elaborar</li> </ul>	

**MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**  
Primer Grado de Secundaria

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Operacionales	Actividades de aprendizaje
Primer Bimestre	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explica</b> los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adiciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explicar</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ul>	<p><b>La Pubertad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A qué denominamos Pubertad.</li> <li>• La identidad.</li> <li>• Condiciones externas que influyen en la adolescencia <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las características de la cultura de origen.</li> </ul> </li> <li>• Prevención de situaciones de riesgo: Toma de decisiones frente a las presiones en la adolescencia.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Describe</b> las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. <b>Utiliza</b> estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Describir</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ul>	<p><b>Quererse uno mismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formación de la autoestima.</li> <li>○ Comunicación de los sentimientos.</li> <li>○ El diálogo interno: Sobre nuestras emociones</li> <li>○ Manejar las propias emociones.</li> <li>○ Las emociones y los cambios:</li> <li>○ Cambios físicos.</li> <li>○ Desarrollo del pensamiento.</li> </ul>

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Establece</b> relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, <b> cuestiona</b> los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Establecer</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Aplicar</li> <li>4. Establece</li> </ul>	<p><b>La formación y valoración del juicio crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo del pensamiento crítico en la adolescencia.</li> <li>✓ Prejuicios y Estereotipos: ¿Cómo superarlos?</li> </ul> <p><b>Comunicación asertiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia entre comunicación pasiva, agresiva y asertiva.</li> <li>✓ El asertividad en la adolescencia. y Juventud.</li> <li>✓ Como desarrollar el asertividad en la adolescencia y Juventud.</li> </ul>
Segundo Bimestre	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se valora a sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Describe</b> las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y <b> explica</b> cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Describir</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ul>	<p><b>La Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definición.</li> <li>✚ Funciones de la Cultura peruana.</li> <li>✚ Diversidad Cultural peruana.</li> <li>✚ Actitudes de nuestra cultura peruana frente a la diversidad.</li> <li>✚ Trascendencia de la Diversidad peruana.</li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interactúa con todas las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Intercambia</b> costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Intercambiar</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Establecer</li> </ul>	<p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reglas básicas de la interculturalidad.</li> <li>❖ Desafíos de la interculturalidad lambayecana.</li> <li>❖ Costumbres culturales lambayecanas.</li> </ul>
Tercer Bimestre	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maneja conflictos de manera constructiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Interviene</b> ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Intervenir</b></li> <li>1. Comprender</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Expresar</li> </ul>	<p><b>Análisis de los elementos del conflicto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medios alternativos para prevenir y afrontar los conflictos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La negociación.</li> <li>▪ La mediación.</li> <li>▪ La construcción de consenso.</li> </ul> </li> <li>▪ Habilidades para responder a los conflictos sin violencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respuestas creativas y no violentas.</li> <li>▪ La comunicación en el origen y resolución de conflictos.</li> <li>▪ La expresión de emociones.</li> </ul> </li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflexiona y argumenta éticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Argumenta</b> su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Argumentar</b></li> <li>1. Determinar</li> <li>2. Recopilar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Formular</li> <li>5. Contrastar</li> <li>6. Exponer</li> </ul>	<p><b>Dilemas Morales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La moralidad.</li> <li>• Persona moral.</li> <li>• Libertad y acción moral.</li> <li>• Acción moral versus poder.</li> <li>• Diferencia entre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deber y provecho.</li> <li>• Acción moral y agrado.</li> <li>• Acción moral y sometimiento.</li> </ul> </li> <li>• El fundamento de la norma moral.</li> <li>• Casuística de dilemas morales en la familia y en el aula.</li> </ul>
Cuarto Bimestre	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Delibera sobre asuntos públicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Delibera</b> sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, <b> sustenta</b> su posición sobre la base de argumentos y <b> aporta</b> a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Deliberar</b></li> <li>1. Fijar</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Diferenciar</li> <li>4. Obtener</li> </ul>	<p><b>Aprender a convivir en el espacio público</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El espacio público:</li> <li>❖ Normas de convivencia en el espacio público:</li> <li>❖ El esfuerzo comunitario.</li> <li>❖ El aporte personal.</li> <li>❖ Desafíos en el espacio público: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La violencia.</li> <li>❖ La indiferencia.</li> <li>❖ La corrupción.</li> <li>❖ Las pandillas.</li> <li>❖ La Constitución y el derecho a la intimidad.</li> </ul> </li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Dialoga</b> sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e <b> identifica</b> situaciones que la ponen en riesgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Dialogar</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Generar</li> <li>3. Intervenir</li> <li>4. Dialoga</li> </ul>	<p><b>Salud sexual y reproductiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia entre sexo y sexualidad.</li> <li>✓ Cambios físicos, funciones de las hormonas sexuales.</li> <li>✓ La menstruación.</li> <li>✓ Prevención de embarazos adolescentes. Consecuencias en la salud.</li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Se relaciona</b> con sus compañeros y compañeras con equidad, <b> reflexiona</b> sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. <b>Expresa</b> argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Se relaciona</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Establecer</li> <li>➢ <b>Reflexionar</b></li> <li>5. Fijar</li> <li>6. Identificar</li> <li>7. Diferenciar</li> <li>8. Obtener</li> <li>➢ <b>Expresar</b></li> <li>1. Comprender</li> </ul>	<p><b>Componentes del buen trato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Reconocimiento</li> <li>➢ Empatía</li> <li>➢ Comunicación Eficaz.</li> <li>➢ Negociación para solucionar conflictos.</li> <li>➢ Integración igualitaria.</li> </ul> <p><b>Amistad y enamoramiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Diferencias entre amistad y enamoramiento.</li> <li>➢ Actitudes que desarrollan la amistad.</li> <li>➢ Influencia del enamoramiento en la personalidad y estudio.</li> </ul>

				2. Relacionar 3. Organizar 4. Expresar	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Propone</b> acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Proponer</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Elegir</li> <li>4. Exponer</li> </ul>	<b>Promovemos la inclusión en la comunidad: No al TRABAJO INFANTIL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción del problema.</li> <li>Propósito y Actividades.</li> <li>Ejecución.</li> <li>Evaluación.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evalúa</b> los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluar</b></li> <li>1. Establecer</li> <li>2. Percibir</li> <li>3. Analizar</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Aplicar</li> </ul>	<b>Evaluación de las normas que regulan la convivencia en la escuela Educación Vial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normas de convivencia en el aula.</li> <li>Reglamento Interno de Estudiantes.</li> <li>Mecanismos de protección de los Derechos y Deberes del Niño y del Adolescente.</li> </ul>	

**MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**  
Segundo Año de Secundaria

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Operacionales	Actividades de aprendizaje
Primer Bimestre	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<b>Explica</b> sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. <b>Valora</b> la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.	<b>Explicar</b> 5. Percibir 6. Identificar 7. Organizar 8. Seleccionar	<b>Mis características</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personales: Cambios en el pensamiento y en las emociones.</li> <li>La adolescencia es una etapa constructiva y tiene sentido de propósito.</li> <li>Sociales: Ventajas y desventajas de la influencia social.</li> <li>La voluntad y la motivación personal para alcanzar los logros.</li> </ul> <b>Vínculo familiar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La adolescencia y las relaciones familiares.</li> <li>El diálogo en las relaciones familiares.</li> <li>Actitudes básicas para mejorar las relaciones familiares.</li> </ul> <b>Situaciones de riesgo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La presión de grupo en la adolescencia.</li> <li>Identificando situaciones de riesgo.</li> <li>La importancia de la prevención.</li> </ul>
		Autorregula sus emociones.	<b>Explica</b> las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. <b>Utiliza</b> estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.	<b>Explicar</b> 5. Percibir 6. Identificar 7. Organizar 8. Seleccionar 9. r	<b>Las emociones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componentes de las emociones.</li> <li>Tipos de emociones.</li> <li>Habilidad para manejar las emociones y sentimientos.</li> <li>Factores externos de la autorregulación emocional:               <ul style="list-style-type: none"> <li>El aprendizaje.</li> <li>La tolerancia a la frustración.</li> <li>La adaptación social.</li> <li>El carácter.</li> </ul> </li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	<b>Demuestra</b> actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. <b>Cumple</b> sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.	<b>Demostrar</b> 5. Entender 6. Delimitar 7. Seleccionar 8. Ordenar	<b>El valor del respeto hacia sí mismo y hacia los demás</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La unicidad como característica de la persona.</li> <li>Estereotipo: Formación y construcción de nuevas formas.</li> <li>La tolerancia de las diferencias individuales.</li> </ul> <b>Los deberes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deberes que le corresponden al ciudadano.</li> <li>Para cada derecho existe un deber.</li> </ul>
Segundo Bimestre	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<b>Explica</b> la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>Fermo parte de una cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sentido de pertenencia y la identidad.</li> <li>La identidad nacional:               <ul style="list-style-type: none"> <li>El sentido colectivo de ser únicos.</li> </ul> </li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	<b>Intercambia</b> costumbres mostrando respeto por las diferencias.	<b>Intercambiar</b> 4. Percibir 5. Identificar 6. Establecer 7. Intercambia.	<b>Diversidad cultural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad cultural en la familia.</li> <li>Diversidad cultural en la escuela.</li> <li>Diferencias generacionales y cultura.</li> <li>La cultura adolescente.</li> <li>El respeto activo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>De la tolerancia al respeto activo.</li> <li>Actitudes para construir una sociedad con respeto: La empatía y el diálogo.</li> </ul> </li> </ul>

		Maneja conflictos de manera constructiva.	<b>Actúa</b> como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.	<b>Actuar</b> 5. Percibir 6. Identificar 7. Contextualizar 8. Actúa	<b>Habilidades sociales para la resolución de conflictos</b> • Pensamientos que anteceden a la ira. • Casuística sobre el control de la ira. • Pensamientos saludables: ¿Qué pasó?, ¿Qué pensé?, ¿Cómo me sentí?, Cambio mi pensamiento y Cambio de sentimiento. • La comunicación asertiva. • Desarrollando el asertividad en la adolescencia.
Tercer Bimestre	Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente.	<b>Argumenta</b> su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.	<b>Argumentar</b> 7. Determinar 8. Recopilar 9. Organizar 10. Argumentar.	<b>La búsqueda de valores universales</b> • El dilema de Heinz: Los valores ¿Qué son? • Diferencia entre actitud, opinión y hábito. • Diferencia entre normas sociales y morales. • Jerarquía de valores.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Delibera sobre asuntos públicos.	<b>Delibera</b> sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y <b>sustenta</b> su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. <b>Aporta</b> a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.	<b>Deliberar</b> 9. Fijar 10. Identificar 11. Diferenciar 12. Obtener	<b>El Estado Peruano</b> • ¿Por qué es necesaria la gobernabilidad y el buen gobierno? • ¿Qué responsabilidad tienen las autoridades que dirigen un Estado? • El Estado, organizador de la vida en sociedad. • Los elementos del Estado. • Formas de organización del Estado: ▪ El ejercicio del poder. ▪ La estructura interna del poder. ▪ La modalidad en el ejercicio del poder. • División de los poderes del Estado: Origen y trascendencia en el Perú. • El ejercicio democrático del poder. • La sociedad civil y la apatía política.
Cuarto Bimestre	Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<b>Plantea</b> pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.	<b>Plantear</b> 5. Percibir 6. Relacionar 7. Elegir 8. Exponer	<b>Aprendo a vivir una sexualidad saludable</b> • Qué es la sexualidad. • Dimensiones que integran la sexualidad. • Cómo vivir una sexualidad saludable. • Competencias que favorecen la responsabilidad y ética sexual: ▪ Asertividad. ▪ Autoestima. ▪ Comunicación. ▪ Toma de decisiones. ▪ Responsabilidad y ética sexual.
		Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<b>Se relaciona</b> con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. <b>Promueve</b> el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.	<b>Analizar.</b> 4. Percibir 5. Identificar 6. Establecer <b>Promover</b> 5. Percibir 6. Identificar 7. Relacionar	<b>Construyendo una sociedad sin exclusiones ni conflictos</b> • Desafíos para la convivencia: ▪ La discriminación. ▪ La exclusión social. ▪ La indiferencia. • Las raíces históricas del racismo en el Perú. • Las mujeres: el trabajo dentro y fuera del hogar. • Casos de peruanas ejemplares: ▪ María Alvarado: Búsqueda de la equidad. ▪ Flora Tristán: La convicción.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<b>Participa</b> cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.	<b>Participar</b> 1. Comprender 2. Relacionar 3. Organizar	<b>Prevención del maltrato infantil en los Centros Educativos.</b> • Descripción del problema. • Propósito y Actividades. • Ejecución. • Evaluación.
		Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<b>Propone</b> normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. <b>Evalúa</b> esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.	<b>Proponer</b> 5. Percibir 6. Relacionar 7. Elegir 8. Exponer <b>Evaluar</b> 6. Establecer 7. Percibir 8. Analizar 9. Comparar 10. Aplicar	<b>La seguridad vial: una responsabilidad compartida</b> • ¿Qué pasa cuando nadie respeta las reglas? • El Reglamento Nacional de Tránsito. • Medidas de Seguridad Vial. <b>Evaluación de las normas que regulan la convivencia en la escuela</b> • Normas de convivencia en el aula. • Cartilla Imeldina. • Reglamento Interno de Estudiantes. • Derechos claves de los Niños y Adolescentes • Mecanismos de protección de los Derechos y Deberes del Niño y del Adolescente.

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Operacionales	Actividades de aprendizaje
Primer Bimestre	Construye su identidad	- Se valora a sí mismo.	- <b>Explica y valora</b> sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.	- <b>Explicar</b> 9. Percibir 10. Identificar 11. Organizar 12. Seleccionar - <b>Valorar</b> 1. Establecer 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar 5. Realizar	<b>La adolescencia como etapa de desarrollo</b> - La adolescencia no es igual para todos. - Los cambios más importantes: - En el cuerpo. - En el pensamiento. - En las relaciones interpersonales. <b>Soy capaz de afrontar los riesgos</b> - A qué llamamos situaciones de riesgo. - Factores, conductas y situaciones de riesgo. - Cómo reconocer una oportunidad. - Factores, conductas y situaciones de oportunidad.
		❖ Autorregula sus emociones.	❖ Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. <b>Explica</b> sus causas y consecuencias, y <b>utiliza</b> estrategias de autoregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.	❖ Expresar 8. Comprender 9. Relacionar 10. Organizar 11. Expresar ❖ <b>Explicar</b> 10. Percibir 11. Identificar 12. Organizar 13. Seleccionar ❖ <b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar	<b>Me valoro como soy</b> ❖ Definición de autoconcepto. ❖ Definición de autoestima. ❖ La autoestima y el autoconcepto en la vida de las personas. ❖ Construcción de la autoestima y el autoconcepto. <b>Puedo manejar mis emociones</b> ❖ Las emociones en la adolescencia. ❖ Cómo identificar nuestras emociones. ❖ Qué es y cómo desarrollar la autorregulación emocional.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	✓ Interactúa con todas las personas.	✓ <b>Realiza</b> acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y <b>cuestiona</b> los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. <b>Cumple</b> sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.	✓ <b>Realizar</b> 1. Observar 2. Identificar 3. Descomponer 4. Transformar 5. Simplificar 6. Emplear ✓ <b>Cuestionar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Relacionar ✓ <b>Cumplir</b> 1. Identificar 2. Reunir 3. Escribir 4. Decidir	<b>Yo, tú, ellos: en la variedad está el gusto</b> ✓ Relaciones interpersonales. ✓ La comunicación y las relaciones interpersonales: ▪ Empatía. ▪ Asertividad. ▪ Respeto. ▪ Tolerancia. ▪ Reciprocidad. ✓ Comunicándome mejor: ▪ Cuando cuento algo. ▪ Cuando escucho a alguien. <b>Relaciones de amistad duradera</b> ✓ Relaciones interpersonales fuentes de amistad. ✓ Cómo relacionarnos mejor con nuestras compañeras. ✓ ¿Buenos o malos amigos? <b>Las normas me permiten convivir mejor</b> ✓ Normas y convivencia social: Tipos de normas. ✓ Normas y valores: Tipos de valores.
Segundo Bimestre	Construye su identidad	- Se valora a sí mismo.	- <b>Opina</b> reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.	- <b>Opinar</b> 1. Percibir 2. Relacionar 3. Organizar 4. Expresar	<b>Somos parte de una cultura</b> - El ser humano y la cultura. - Características básicas de la cultura. - Las dimensiones de la cultura. - Manifestaciones culturales que identifican la peruanidad: el folclor. - Costumbres y tradiciones comunes: Gastronomía, artesanía, danza y fiestas religiosas de Chincha
		✓ Interactúa con todas las personas.	✓ <b>Intercambia</b> prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.	✓ <b>Intercambiar</b> 8. Percibir 9. Identificar 10. Establecer	<b>Historia y cultura en las regiones: El caso de la costa sur</b> ✓ ¿Qué tipo de tradiciones culturales existen en Ica? ✓ ¿Son de procedencia prehispánica, colonial o republicana? ✓ ¿Cuál es la actitud de los iqueños ante ellas? ✓ El estado peruano y las tradiciones culturales.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> <li>▪ Maneja conflictos de manera constructiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Participa</b> en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (cíviles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</li> <li>▪ <b>Diferencia</b> conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. <b>Utiliza</b> estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Participar</b> 4. Comprender 5. Relacionar 6. Organizar</li> <li>▪ <b>Diferenciar</b> 1. Percibir 2. Identificar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Hacemos una campaña para defender el patrimonio de nuestra provincia</b> ✚ Descripción del problema. ✚ Propósito y Actividades. ✚ Ejecución. ✚ Evaluación.</li> <li>▪ <b>Los conflictos: una oportunidad para mejorar la convivencia</b> ▪ Etapas del conflicto.</li> </ul>

				3. Establecer 4. Realizar ▪ <b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar	▪ Actitudes de las partes involucradas en un conflicto: Competición, acomodación, evasión, cooperación y negociación. ▪ Posibles ventajas y desventajas de situaciones de conflicto. <b>Mecanismos para resolver conflictos en una democracia</b> ▪ Pasos para resolver los conflictos: Conversar, definir el conflicto, expresar los sentimientos, proponer alternativas, escoger la mejor alternativa, respetar el compromiso y evaluar. ▪ Habilidades para la mediación: Escucha activa, estructurar, ponerse en el lugar del otro y mensajes asertivos en primera persona.
Tercer Bimestre	Construye su identidad	✓ Reflexiona y argumenta éticamente.	✓ <b>Expresa</b> opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y <b>propone</b> acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.	✓ <b>Expresar</b> 1. Comprender 2. Relacionar 3. Organizar 4. Expresar	<b>Libertad e igualdad: derechos fundamentales</b> ✓ Los derechos civiles. ✓ La igualdad: jurídica, social y de oportunidades. ✓ La libertad: individual, de circulación, de estilo de vida, de información, opinión y expresión; de conciencia y de asociación. <b>Clasificación de los derechos humanos</b> ✓ Primera generación: civiles o individuales. ✓ Segunda generación: económicos y sociales. ✓ Tercera generación: solidaridad. ✓ Caso: Piratería, derechos de propiedad y derechos humanos.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	✚ Delibera sobre asuntos públicos.	✚ <b>Delibera</b> sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. <b>Aporta</b> a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.	✚ <b>Deliberar</b> 13. Fijar 14. Identificar 15. Diferenciar 16. Obtener ✚ <b>Aportar</b> 1. Leer 2. Relacionar 3. Realizar 4. Determinar 5. Aplicar	<b>Democracia y Estado de Derecho</b> ✚ Las dimensiones de la ciudadanía: La ciudadanía política, civil, social, intercultural, económica y cosmopolita. ✚ El Estado de Derecho. ✚ La cultura de la legalidad. ✚ La corrupción en el Perú. <b>La inseguridad ciudadana</b> ✚ La delincuencia. ✚ El crimen organizado. ✚ Caso: ¿Por qué a los chicos les gusta la “bronca”? ✚ Factores de riesgo para la seguridad ciudadana: Desigualdad, urbanización acelerada, quiebre de los vínculos sociales, uso extendido de armas y consumo indiscriminado de alcohol o drogas.
		✚ Delibera sobre asuntos públicos.	✚ Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.	✚ <b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar	<b>El estado democrático y la ciudadanía</b> ✚ Qué implica ser un ciudadano. ✚ Los mecanismos de participación ciudadana: ▪ El sufragio. ▪ El referéndum. ▪ La iniciativa legislativa. ▪ El cabildo abierto. ✚ Vigilando el uso de los recursos públicos. ▪ La demanda de rendición de cuentas. ▪ El presupuesto participativo. ✚ El sentido de la participación. ✚ ¿Qué es y por qué es importante la vigilancia ciudadana?
Cuarto Bimestre	Construye su identidad	➢ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	➢ Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.	➢ Se <b>relaciona</b> 7. Percibir 8. Identificar 9. Establecer ➢ <b>Analizar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Relacionar ➢ <b>Reconocer</b> 1. Observar 2. Caracterizar 3. Establecer ➢ <b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>El valor del respeto hacia sí mismo y hacia los demás</b> ➢ La unicidad como característica de la persona. ➢ Estereotipo: Formación y construcción de nuevas formas. ➢ La tolerancia de las diferencias individuales. <b>Me protejo de la violencia familiar</b> ➢ Qué entendemos por violencia familiar. ➢ Manifestaciones de la violencia familiar: ▪ Violencia física. ▪ Violencia psicológica. ▪ Violencia sexual. ➢ Características de la violencia familiar. <b>Me cuido porque me quiero</b> ➢ La amistad en la adolescencia. ➢ Peligros en internet al hacer amistades. ➢ Frecuencia del uso de internet. ➢ Medidas para evitar ser molestados por internet.
		➢ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	➢ Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.	➢ <b>Proponer</b> 9. Percibir 10. Relacionar 11. Elegir 12. Exponer	<b>Vivo mi sexualidad saludablemente</b> ➢ Una mirada positiva de la sexualidad. ➢ Oportunidades y riesgos en el ejercicio de la sexualidad. ➢ Influencia de los medios de comunicación al vivir la sexualidad. ➢ Cómo evitar situaciones de riesgo.

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar           <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender</li> <li>Relacionar</li> <li>Organizar</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Embarazo en la adolescencia.</li> <li>Realizamos una campaña de derechos humanos por internet           <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción del problema.</li> <li>Propósito y Actividades.</li> <li>Ejecución.</li> <li>Evaluación.</li> </ul> </li> </ul>
	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar           <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer</li> <li>Percibir</li> <li>Analizar</li> <li>Comparar</li> <li>Aplicar</li> </ol> </li> <li>Expresar           <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender</li> <li>Relacionar</li> <li>Organizar</li> <li>Expresar</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medidas de seguridad en la vía pública           <ul style="list-style-type: none"> <li>El respeto a las normas de tránsito.</li> <li>Derechos y deberes de los peatones.</li> <li>Características de un peatón responsable.</li> <li>Razones para usar el cinturón de seguridad.</li> <li>Normas de primeros auxilios en caso de accidentes de tránsito.</li> </ul> </li> <li>La búsqueda del bien común           <ul style="list-style-type: none"> <li>Bien individual y bien común.</li> <li>Dimensiones del bien común: Valorativa y normativa.</li> <li>Características del bien común.</li> <li>El respeto al bien común y privado.</li> </ul> </li> </ul>

**MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**  
Cuarto Año de Secundaria

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Operacionales	Actividades de aprendizaje
Primer Bimestre	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.	<b>Explicar</b> 13. Percibir 14. Identificar 15. Organizar 16. Seleccionar <b>Describir</b> 6. Percibir 7. Seleccionar 8. Ordenar 9. Describir	<b>Construcción de la identidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de identidad.</li> <li>Componentes de la autoestima: Autoaceptación y autorrespeto.</li> <li>Comunicación intrapersonal e interpersonal.</li> <li>¿Suerte o esfuerzo?: Atribución externa o interna.</li> <li>La importancia del grupo.</li> <li>Identidad personal y cultural.</li> </ul>
		Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.	<b>Expresar</b> 12. Comprender 13. Relacionar 14. Organizar 15. Expresar <b>Utilizar</b> 3. Conocer 4. Practicar	<b>Me valoro como soy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de autoconcepto.</li> <li>Definición de autoestima.</li> <li>La autoestima y el autoconcepto en la vida de las personas.</li> <li>Construcción de la autoestima y el autoconcepto.</li> </ul> <b>Puedo manejar mis emociones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las emociones en la adolescencia.</li> <li>Cómo identificar nuestras emociones.</li> <li>Qué es y cómo desarrollar la autorregulación emocional.</li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.	<b>Justificar</b> 1. Identificar 2. Comprender 3. Elaborar 4. Organizar 5. Jerarquizar 6. Concluir <b>Reconocer</b> 7. Observar 8. Caracterizar 9. Establecer <b>Cumplir</b> 1. Identificar 2. Reunir 3. Escribir 4. Decidir	<b>Diversidad étnica y lingüística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características de la diversidad étnica y lingüística.</li> <li>Importancia de la diversidad étnica y lingüística.</li> <li>Derechos humanos lingüísticos de las minorías.</li> <li>Acciones en defensa de la diversidad étnica y lingüística.</li> </ul>
Segundo Bimestre	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.	<b>Opinar</b> 5. Percibir 6. Relacionar 7. Organizar 8. Expresar <b>Explicar</b> 5. Percibir 6. Identificar	<b>Aspectos que fundamentan la peruanidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La relación del ser humano con la naturaleza.</li> <li>La tierra desde el mundo andino.</li> <li>El orgullo de ser peruano.</li> <li>El sentimiento de peruanidad.</li> </ul>

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	<b>Intercambia</b> prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.	7. Organizar 8. Seleccionar  <b>Intercambiar</b> 11. Percibir 12. Identificar 13. Establecer	<b>Cambios y permanencias en la cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La cultura y las nuevas generaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>La preservación.</li> <li>La adaptación.</li> </ul> </li> <li>Cultura peruana en la era global.</li> <li>Actitud de los adolescentes ante la cultura tradicional.</li> <li>La cultura viva: el patrimonio inmaterial <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte y técnicas populares.</li> <li>Lenguas y dialectos.</li> <li>Tradiciones y expresiones orales.</li> <li>Danzas populares.</li> <li>Ceremonias.</li> <li>Medicina tradicional.</li> <li>Arte culinario.</li> </ul> </li> </ul>
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<b>Participa</b> en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.	<b>Participar</b> 10. Comprender 11. Relacionar 12. Organizar	<b>Los más vulnerables: grupos de riesgo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pobladores de zonas rurales.</li> <li>Mujeres.</li> <li>Migrantes.</li> <li>Niños, niñas y ancianos.</li> <li>Organismos que luchan contra la trata de personas.</li> </ul> <b>Participación ciudadana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definiendo la participación ciudadana.</li> <li>Características de la participación ciudadana.</li> <li>Alcances e importancia de la participación ciudadana.</li> <li>Ejemplos exitosos de participación ciudadana: <ul style="list-style-type: none"> <li>Presupuesto participativo</li> <li>Participación comunitaria en la escuela.</li> <li>Mesas de concertación.</li> </ul> </li> </ul>
		Maneja conflictos de manera constructiva.	<b>Explica</b> las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. <b>Utiliza</b> mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar <b>Utilizar</b> 3. Conocer 4. Practicar	<b>Mecanismos para la resolución de conflictos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La mediación.</li> <li>El diálogo.</li> <li>Los objetivos comunes.</li> <li>La negociación.</li> <li>El arbitraje.</li> <li>La conciliación.</li> </ul>
Tercer Bimestre	Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente.	<b>Expresa</b> opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y <b>propone</b> acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.	<b>Expresar</b> 5. Comprender 6. Relacionar 7. Organizar 8. Expresar <b>Proponer</b> 13. Percibir 14. Relacionar 15. Elegir 16. Exponer	<b>Compromiso y acción social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de justicia y el bien común.</li> <li>Proceso de cambio en las personas y en las instituciones de la sociedad.</li> <li>Respeto y reconocimiento de los demás y de sí mismos.</li> <li>Ejercicio de la libertad personal y colectiva.</li> <li>Actitudes y formas de actuar que responden a los principios de una cultura de paz.</li> </ul>
		Reflexiona y argumenta éticamente.	<b>Sustenta</b> , con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.	<b>Sustentar</b> 1. Interpretar 2. Corroborar 3. Seleccionar	<b>Violencia juvenil</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Factores que generan delincuencia: la pobreza y exclusión, la impunidad, familias disfuncionales, la personalidad y los factores ambientales.</li> <li>La violencia juvenil: ¿qué tipos de violencia juvenil son las más comunes?</li> <li>Desigualdad y violencia juvenil en Latinoamérica y el mundo.</li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Delibera sobre asuntos públicos.	<b>Delibera</b> sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. <b>Aporta</b> a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.	<b>Deliberar</b> 17. Fijar 18. Identificar 19. Diferenciar 20. Obtener <b>Aportar</b> 6. Leer 7. Relacionar 8. Realizar 9. Determinar 10. Aplicar	<b>Administración de justicia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de jueces especializados.</li> <li>¿Cómo se imparte justicia?</li> <li>¿Cómo se administra la justicia en nuestro país?</li> <li>¿Quién resuelve los conflictos en nuestro país?</li> </ul>

		Delibera sobre asuntos públicos.	<i>Evalúa</i> el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y <i>utilizando</i> los mecanismos de participación ciudadana.	<b>Evaluar</b> 16. Establecer 17. Percibir 18. Analizar 19. Comparar 20. Aplicar <b>Utilizar</b> 3. Conocer 4. Practicar	<b>Elementos del Estado peruano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orígenes, características y estructura del Estado peruano.</li> <li>• Los poderes del Estado según la Constitución.</li> <li>• Funcionamiento de los Poderes del Estado:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El poder ejecutivo: organización y atribuciones.</li> <li>▪ El poder legislativo: organización y funciones.</li> <li>▪ El poder judicial: estructura y funciones.</li> </ul> </li> <li>• La ética en la vida política: ¿una utopía o una realidad?</li> <li>• ¿Cómo involucramos a pesar de la indiferencia?</li> </ul>
Cuarto Bimestre	Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<b>Se relaciona</b> con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. <b>Explica</b> la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. <b>Rechaza</b> la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.	<b>Se relaciona</b> 10. Percibir 11. Identificar 12. Establecer <b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar <b>Rechazar</b> 1. Caracterizar 2. Valorar 3. Argumentar	<b>Nuestra sexualidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A qué llamamos sexualidad.</li> <li>• La sexualidad, un hecho social.</li> <li>• Nuestra sociedad asigna comportamientos diferentes para varones y mujeres.</li> </ul> <b>¿Y el amor?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es el amor?</li> <li>• ¿Qué te atrae de esa persona?</li> <li>• Reflexionando acerca del amor.</li> </ul> <b>Manifestaciones de nuestra sexualidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El deseo sexual.</li> <li>• ¿Hasta dónde llegar?</li> <li>• ¿Cómo saber cuándo estoy preparada?</li> </ul> <b>Violencia familiar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de agresión.</li> <li>• Causas de la violencia familiar.</li> <li>• Características de los agresores.</li> <li>• Consecuencias de las agresiones.</li> <li>• ¿Por qué algunas víctimas no denuncian la agresión?</li> <li>• ¿Dónde buscar ayuda?</li> </ul>
		Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<b>Realiza</b> acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás.	<b>Realizar</b> 1. Observar 2. Identificar 3. Descomponer 4. Transformar 5. Simplificar 6. Emplear	<b>Enfrentando riesgos sexuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El embarazo en la adolescencia.</li> <li>• Las infecciones de transmisión sexual.</li> <li>• Estadísticas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maternidad adolescente según regiones.</li> <li>▪ Epidemia del SIDA en el Perú.</li> <li>▪ ITS por regiones ¿a quiénes afecta más? ¿hombres o mujeres?</li> </ul> </li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<b>Sustenta</b> la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.	<b>Sustentar</b> 1. Interpretar 2. Corroborar 3. Seleccionar	<b>Ética, derechos y responsabilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ética frente a la pobreza y la exclusión social en el Perú.</li> <li>• Ética en la sociedad civil.</li> <li>• La ética y la responsabilidad social.</li> </ul>
		Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<i>Evalúa</i> acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. <b>Expresa</b> argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.	<b>Evaluar</b> 1. Establecer 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar 5. Aplicar <b>Expresar</b> 5. Comprender 6. Relacionar 7. Organizar 8. Expresar	<b>La democracia y la norma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia y características de las normas.</li> <li>• El propósito de las normas.</li> </ul> <b>Seguridad vial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la seguridad vial.</li> <li>• Dispositivos de control de tránsito.</li> </ul> <b>Estado de derecho y democracia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Estado de derecho.</li> <li>• La cultura de la legalidad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El imperio de la ley.</li> <li>▪ Estado justo y Estado de derecho.</li> <li>▪ Convivencia y Estado de derecho.</li> <li>▪ Aspectos de la cultura de la legalidad.</li> </ul> </li> </ul> <b>La defensa nacional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de la defensa nacional.</li> <li>• Las cuatro instancias del Sistema de Defensa Nacional.</li> <li>• Las Fuerza Armadas.</li> <li>• La Policía Nacional del Perú.</li> </ul>

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Operacionales	Actividades de aprendizaje
Primer Bimestre	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<i>Evalúa</i> las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. <b>Describe</b> sus	<b>Evaluar</b> 21. Establecer	<b>Mi personalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es la personalidad.</li> </ul>

			logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).	22. Percibir 23. Analizar 24. Comparar 25. Aplicar <b>Describir</b> 10. Percibir 11. Seleccionar 12. Ordenar 13. Describir	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teorías de la personalidad.</li> </ul> <b>Autoafirmación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es la autoafirmación</li> <li>Características de una persona con alto nivel de autoafirmación.</li> <li>Desarrollo del yo: El yo impulsivo, egocéntrico, interpersonal y transpersonal.</li> </ul> <b>Proyecto de vida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es un proyecto de vida.</li> <li>Qué voy a hacer con mi vida, cuál es el proyecto de mi vida.</li> <li>Pautas para elaborar el proyecto de vida. <ul style="list-style-type: none"> <li>Mírate a ti misma.</li> <li>Define ideales, objetivos y metas.</li> <li>Compara tus objetivos y metas con los valores.</li> <li>Traza un plan de acción.</li> <li>Identifica los recursos con los que cuentas.</li> </ul> </li> </ul> <b>Drogas: mitos y realidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Algunos mitos de los jóvenes respecto a las drogas.</li> <li>Efectos del consumo de drogas a largo plazo.</li> <li>Cuando se considera que una persona ha adquirido adicción o dependencia de una droga.</li> </ul>
		Autoregula sus emociones.	<b>Manifiesta</b> sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. <b>Explica</b> sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.	<b>Manifiestar</b> 9. Comprender 10. Relacionar 11. Organizar <b>Explicar</b> 5. Percibir 6. Identificar 7. Organizar 8. Seleccionar	<b>Personas auténticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es la autenticidad.</li> <li>Relación entre la autenticidad y autoestima.</li> </ul> <b>Personas autónomas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es la autonomía.</li> <li>Características de la heteronomía y la autonomía.</li> <li>La adolescencia y la autonomía.</li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Delibera sobre asuntos públicos	<b>Delibera</b> sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. <b>Aporta</b> a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.	<b>Deliberar</b> 17. Fijar 18. Identificar 19. Diferenciar 20. Obtener	<b>DE CARA A LAS ELECCIONES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitamos nuestra participación ciudadana para el fortalecimiento del sistema democrático.</li> </ul>
		Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<b>Propone</b> normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.	<b>Proponer</b> 21. Percibir 22. Relacionar 23. Elegir 24. Exponer	<b>Convivencia democrática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de una convivencia democrática.</li> <li>Convivencia democrática sustentada en una cultura de paz.</li> </ul>
		Interactúa con todas las personas.	<b>Demuestra</b> actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. <b>Rechaza</b> situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. <b>Cumple</b> sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.	<b>Demostrar</b> 1. Comprender 2. Identificar 3. Relacionar 4. Formular 5. Realizar <b>Rechazar</b> 4. Caracterizar 5. Valorar 6. Argumentar <b>Cumplir</b> 5. Identificar 6. Reunir 7. Escribir 8. Decidir	<b>Discriminación y exclusión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminación por discapacidad.</li> <li>El Perú entre la discriminación y la exclusión.</li> <li>Discriminación y exclusión en la escuela: un problema real.</li> <li>Diversidad cultural peruana: tejido desigual y complejo.</li> <li>Las leyes peruanas frente a la diversidad cultural.</li> </ul> <b>Ética y deber</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deber moral versus deber legal.</li> <li>Deber y sanción.</li> </ul> <b>Los derechos de las personas con necesidades educativas especiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las necesidades educativas: Básicas, individuales y especiales.</li> <li>La educación inclusiva y las NEE.</li> <li>Discapacidad y exclusión.</li> <li>¿Cómo atiende la escuela a los estudiantes con NEE?</li> </ul>
Segundo Bimestre	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<b>Expresa</b> una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.	<b>Expresar</b> 9. Comprender 10. Relacionar 11. Organizar 12. Expresar	<b>Manifestaciones culturales en el Perú contemporáneo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La cultura popular: Gastronomía e identidad cultural.</li> <li>Las expresiones religiosas: La Iglesia Católica y el Estado, las Iglesias evangélicas y la religiosidad popular.</li> <li>Migración y cultura popular.</li> <li>Efectos sociales de la música chicha.</li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	<b>Intercambia</b> prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.	<b>Intercambiar</b> 14. Percibir 15. Identificar 16. Establecer	<b>Diversidad cultural en el mundo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad lingüística en el mundo.</li> <li>Diversidad religiosa en el mundo.</li> <li>Ser peruano en un mundo global.</li> <li>Ser partícipes del mismo proceso histórico.</li> </ul>

		Maneja conflictos de manera constructiva.	<b>Explica</b> cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>Mecanismos democráticos de resolución de conflictos</b> • Negociación. • Mediación. • Conciliación.
		Delibera sobre asuntos públicos.	<b>Explica</b> que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>El Estado y la justicia</b> • Garantías de la función jurisdiccional: Garantías para el juez y para los procesados. • Garantías constitucionales. • El Ministerio Público y la "acción penal". • La Defensoría del Pueblo.
Tercer Bimestre	Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente.	<b>Expresa</b> puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, <b>propone</b> acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.	<b>Expresar</b> 1. Comprender 2. Relacionar 3. Organizar 4. Expresar <b>Proponer</b> 1. Percibir 2. Relacionar 3. Elegir 4. Exponer	<b>Aprendo a decidir lo mejor para mi vida</b> • Qué es una decisión. • Proceso de toma de decisiones. • Factores presentes en la toma de decisiones en los adolescentes. <b>Aprendo a ser libre y responsable</b> • Naturaleza, características y significado de la libertad humana. • Libertad y conocimiento. La libertad se construye. • La libertad en comunidad. • Los obstáculos enemigos de la libertad.
		Reflexiona y argumenta éticamente.	<b>Sustenta</b> , con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.	<b>Sustentar</b> 4. Interpretar 5. Corroborar 6. Seleccionar	<b>Ética, derecho y política</b> • Fundamento del derecho: ▪ La virtud como fundamento. ▪ La escasez como fundamento. ▪ Justicia y voluntad del más fuerte. ▪ La justicia como igualdad y reciprocidad. • El concepto de justicia social: ▪ La justicia como imparcialidad. ▪ Diferencia con el utilitarismo. ▪ Características de una sociedad justa.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Delibera sobre asuntos públicos.	<b>Delibera</b> sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. <b>Aporta</b> a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.	<b>Deliberar</b> 21. Fijar 22. Identificar 23. Diferenciar 24. Obtener <b>Aportar</b> 11. Leer 12. Relacionar 13. Realizar 14. Determinar 15. Aplicar	<b>Derechos Humanos</b> • Clasificación de los derechos y las libertades. • Evolución de los derechos humanos. • Los derechos en la Constitución peruana. <b>Defensa nacional</b> • Características de la defensa nacional. • Instancias del sistema de defensa nacional. • Las Fuerzas Armadas. • La Policía Nacional del Perú. <b>Seguridad ciudadana</b> • Aspecto preventivo y aspecto represivo. • La seguridad y la inseguridad. • Problemas de inseguridad ciudadana. • Actores involucrados en la seguridad ciudadana.
		Delibera sobre asuntos públicos.	<b>Evalúa</b> los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.	<b>Evaluar</b> 1. Establecer 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar 5. Aplicar	<b>El Estado constitucional de derecho</b> • Historia del Estado de derecho. • Características del Estado de derecho. • Atentados contra el Estado de derecho en el Perú y en el mundo.
Cuarto Bimestre	Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<b>Interactúa</b> con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. <b>Explica</b> la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. <b>Rechaza</b> toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.	<b>Interactuar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Establecer <b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar <b>Rechazar</b> 1. Caracterizar 2. Valorar 3. Argumentar	<b>Los valores y mi sexualidad</b> • Qué son los valores. • Nuestros valores y nuestras decisiones. • Tipos de valores: Personales, convencionales y éticos. • La vivencia de la sexualidad y los valores convencionales. • La vivencia de la sexualidad y los valores éticos: Responsabilidad, respeto, libertad, honestidad y compromiso.
		Vive su sexualidad de manera integral y responsable de	<b>Evalúa</b> los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.	<b>Evaluar</b> 1. Establecer	<b>Hablamos firme y claro</b> • Qué influye más en una buena relación de pareja.

		acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.		2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar 5. Aplicar	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación en la pareja: <ul style="list-style-type: none"> <li>Errores frecuentes en la comunicación de pareja.</li> <li>Formas de comunicación para enfrentar diferentes situaciones.</li> </ul> </li> </ul>
		Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<b>Realiza</b> acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.	<b>Realizar</b> 7. Observar 8. Identificar 9. Descomponer 10. Transformar 11. Simplificar 12. Emplear	<b>Cambiando reglas, rompiendo moldes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo se construye el género.</li> <li>Los estereotipos y roles de género asociados a nuestra sexualidad.</li> <li>Algunos ejemplos de estereotipos que promueven los medios de comunicación.</li> <li>El género en nuestra manera de pensar.</li> <li>Por qué reflexionar y cuestionar los estereotipos de género.</li> </ul>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<b>Realiza</b> acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. <b>Explica</b> las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.	<b>Realizar</b> 1. Observar 2. Identificar 3. Descomponer 4. Transformar 5. Simplificar 6. Emplear <b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>Respeto de los derechos humanos y las garantías constitucionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las garantías constitucionales en el mundo.</li> <li>Definiciones acerca de las garantías constitucionales.</li> <li>Las garantías constitucionales en el Perú.</li> <li>Importancia del respeto a las garantías constitucionales.</li> </ul> <b>Organismos de protección y promoción de los derechos en el Perú</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Defensoría del Pueblo.</li> <li>Coordinadora Nacional de Derechos Humanos.</li> <li>Asociación Civil Transparencia.</li> <li>Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos.</li> <li>Indecopi.</li> <li>Asociación Peruana de Consumidores y Usuarios.</li> </ul> <b>Organismos internacionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Corte Internacional de Justicia</li> <li>Convención Americana sobre Derechos Humanos.</li> </ul>

**MALLA CURRICULAR DE CIENCIAS SOCIALES**  
Primer Grado de Secundaria

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Operacionales	Actividades de aprendizaje
I	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<b>Utiliza</b> fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. <b>Clasifica</b> diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.	<b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar <b>Clasificar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Seleccionar 4. Relacionar 5. Agrupar	<b>Los inicios de la historia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudio del pasado.</li> <li>Las fuentes de la historia.</li> <li>La periodificación histórica.</li> <li>El surgimiento de la vida.</li> <li>La evolución de la especie humana.</li> <li>El Paleolítico.</li> <li>El Neolítico.</li> <li>La Edad de los Metales.</li> <li>Los orígenes de los pueblos americanos.</li> <li>La vida en el Paleolítico americano.</li> </ul> <b>Las primeras civilizaciones de la antigüedad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El antiguo Egipto: <ul style="list-style-type: none"> <li>La organización del imperio egipcio.</li> <li>La sociedad y las creencias en Egipto.</li> <li>El legado cultural del antiguo Egipto.</li> </ul> </li> <li>Mesopotamia: la tierra entre dos ríos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Evolución histórica: la unificación de la región.</li> <li>Escritura y arte en Mesopotamia.</li> <li>Sociedad, economía y avances científicos.</li> </ul> </li> <li>Los Pueblos Fenicios.</li> <li>Los Hebreos.</li> <li>Los Persas.</li> <li>La Civilización China.</li> <li>La Civilización India.</li> </ul>
		Comprende el tiempo histórico	<b>Sitúa</b> en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.	<b>Ubicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Aplicar 4. Situar	
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<b>Explica</b> hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. <b>Explica</b> las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.	<b>Explicar</b> 17. Percibir 18. Identificar 19. Organizar 20. Seleccionar <b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	<b>Utiliza</b> información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.	<b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar	<b>El ser humano y su entorno.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La geografía, una ciencia útil.</li> <li>El espacio geográfico.</li> <li>La ubicación en el espacio.</li> <li>La representación del espacio.</li> </ul>
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	<b>Explica</b> los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar	<b>Los agentes económicos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las unidades de consumo: las familias.</li> <li>El Estado.</li> </ul>	

				3. Organizar 4. Seleccionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las Unidades de Producción.</li> </ul> <p><b>Los procesos de la economía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La producción.</li> <li>La circulación.</li> <li>La distribución.</li> <li>El consumo.</li> <li>La inversión.</li> </ul>
II	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p><b>Utiliza</b> fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p> <p><b>Clasifica</b> diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p>	<p><b>Utilizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer</li> <li>Practicar</li> </ol> <p><b>Clasificar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Seleccionar</li> <li>Relacionar</li> <li>Agrupar</li> </ol>	<p><b>El mundo clásico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los orígenes de la civilización griega: <ul style="list-style-type: none"> <li>La Grecia arcaica.</li> <li>La Grecia clásica.</li> </ul> </li> <li>Sociedad y política en la Grecia clásica.</li> <li>El periodo helenístico.</li> <li>El arte griego.</li> <li>El legado cultural griego.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los orígenes de Roma: <ul style="list-style-type: none"> <li>La República romana.</li> <li>Expansión y crisis en la República.</li> <li>La instauración del imperio.</li> <li>La vida durante el Alto Imperio.</li> <li>El final del Imperio.</li> </ul> </li> <li>El arte romano.</li> <li>El legado cultural de Roma.</li> </ul>
		Comprende el tiempo histórico	<p><b>Sitúa</b> en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</p>	<p><b>Ubicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Aplicar</li> <li>Situar</li> </ol>	
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p><b>Explica</b> hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Organizar</li> <li>Seleccionar</li> </ol>	
			<p><b>Explica</b> las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Organizar</li> <li>Seleccionar</li> </ol>	
<p>3. Organizar</p> <p>4. Seleccionar</p>					
II	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	<p><b>Describe</b> los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</p>	<p><b>Describir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Percibir</li> <li>15. Seleccionar</li> <li>16. Ordenar</li> <li>17. Describir</li> </ol>	<p><b>La diversidad geográfica del Perú.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El relieve terrestre.</li> <li>La cordillera de los Andes y el relieve de la costa.</li> <li>El relieve de la sierra y de la selva.</li> <li>La hidrografía.</li> <li>Manejo de cuencas y desarrollo.</li> <li>El tiempo atmosférico y el clima.</li> <li>La diversidad climática del Perú.</li> </ul>
	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	<p><b>Explica</b> que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Organizar</li> <li>Seleccionar</li> </ol>	<p><b>Recursos para producir bienes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de los recursos naturales.</li> <li>Actividades económicas.</li> <li>Los sectores de la economía.</li> <li>Vínculos entre las actividades económicas.</li> </ul>
III	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p><b>Utiliza</b> fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p> <p><b>Clasifica</b> diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p>	<p><b>Utilizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer</li> <li>Practicar</li> </ol> <p><b>Clasificar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Seleccionar</li> <li>Relacionar</li> <li>Agrupar</li> </ol>	<p><b>Los primeros pueblos andinos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El surgimiento de la cultura andina.</li> <li>El Precerámico Tardío (6000 a.C. – 2000 a.C. aprox.).</li> <li>El Periodo Inicial (2000 a.C. – 800 a.C. aprox.).</li> <li>El Horizonte Temprano (800 a.C. – 200 a.C.).</li> <li>La ideología Chavin.</li> <li>Paracas.</li> <li>El Intermedio Temprano (200 a.C. – 600 d.C. aprox.).</li> <li>Recuay y Lima.</li> <li>Moche: Sociedad y cultura.</li> <li>Nasca.</li> </ul>
		Comprende el tiempo histórico	<p><b>Sitúa</b> en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</p>	<p><b>Ubicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Aplicar</li> <li>Situar</li> </ol>	
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p><b>Explica</b> hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Organizar</li> <li>Seleccionar</li> </ol>	
			<p><b>Explica</b> las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> </ol>	

			pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.	2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Genera acciones para conservar el ambiente local y global	<b>Reconoce</b> las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). <b>Propone</b> actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.	<b>Reconocer</b> 4. Observar 5. Caracterizar 6. Establecer <b>Proponer</b> 1. Percibir 2. Relacionar 3. Elegir 4. Exponer	<b>Población y ambiente.</b> • El cuidado del agua. • El cuidado del suelo. • Problemáticas ambientales y territoriales. <b>Biodiversidad y desarrollo sostenible.</b> • Uso sostenible de los recursos y actividades económicas. • Los beneficios de nuestra biodiversidad. • Principios del desarrollo sostenible.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Toma decisiones económicas y financieras	<b>Propone</b> acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. <b>Propone</b> alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.	<b>Proponer</b> 1. Percibir 2. Relacionar 3. Elegir 4. Exponer <b>Proponer</b> 1. Percibir 2. Relacionar 3. Elegir 4. Exponer	<b>En qué gastan los peruanos.</b> • Ahorro, inversión y riqueza. • Ser responsable es más rentable. <b>Los bienes económicos y los servicios.</b> • Clasificación de los bienes económicos. • El consumismo. • El consumo humano y los servicios naturales. • Factores que influyen en el comportamiento del consumidor: Cultura, estilo de vida, motivación, personalidad, edad y percepción.
IV	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<b>Utiliza</b> fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. <b>Clasifica</b> diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.	<b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar <b>Clasificar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Seleccionar 4. Relacionar 5. Agrupar	<b>Integración y desarrollos regionales en los Andes.</b> • El Horizonte <b>Medio</b> (600 – 900 d.C.). • El legado cultural Tiahuanaco. • Huari: una cultura de integración. • El legado cultural Huari. • El Intermedio Tardío (900 – 1476). • La cultura Chimú. • Los señoríos de la costa central. • Los señoríos del sur. • Los señoríos de la sierra norte. • Los señoríos aimaras. • Los orígenes de la cultura mesoamericana. • El desarrollo cultural mesoamericano.
		Comprende el tiempo histórico	<b>Sitúa</b> en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.	<b>Ubicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Aplicar 4. Situar	
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<b>Explica</b> hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. <b>Explica</b> las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar <b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Genera acciones para conservar el ambiente local y global	<b>Identifica</b> situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.	<b>Identificar</b> 1. Percibir 2. Reconocer 3. Relacionar 4. Señalar	<b>Espacio y población en el Perú.</b> • El estudio de la población. • La densidad poblacional. • El espacio y la población. • El espacio rural y urbano en el Perú. • Las migraciones. • Desequilibrios en el geosistema: ▪ Crisis ambientales. ▪ Los desastres naturales. ▪ Establecimiento y manejo de las áreas protegidas. ▪ Estudios de impacto ambiental y programas de adecuación medioambiental.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Toma decisiones económicas y financieras	<b>Argumenta</b> una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.	<b>Argumentar</b> 11. Determinar 12. Recopilar 13. Organizar 14. Formular	<b>Economía Informal.</b> • El rostro de la informalidad laboral en el Perú. • Actividades y categorías informales en el Perú. • Lineamientos de política para reducir la informalidad: ▪ Marco regulatorio.

				15. Contrastar 16. Exponer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Política macroeconómica.</li> <li>Inclusión mediante programas sociales.</li> </ul>
--	--	--	--	-------------------------------	--

**MALLA CURRICULAR DE CIENCIAS SOCIALES**  
Segundo Grado de Secundaria

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Operacionales	Actividades de aprendizaje
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye interpretaciones históricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> </ul>	<b>Utilizar</b> 3. Conocer 4. Practicar	<b>El mundo clásico.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los orígenes de la civilización griega:               <ul style="list-style-type: none"> <li>La Grecia arcaica.</li> <li>Guerras médicas</li> <li>La Grecia clásica.</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<b>Explicar</b> 5. Percibir 6. Identificar 7. Organizar 8. Seleccionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sociedad y política en la Grecia clásica.</li> <li>El periodo helenístico.</li> <li>El arte griego.</li> <li>El legado cultural griego.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico</li> </ul>	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los orígenes de Roma:               <ul style="list-style-type: none"> <li>La República romana.</li> <li>Expansión y crisis en la República.</li> <li>La instauración del imperio.</li> <li>La vida durante el Alto Imperio.</li> <li>El final del Imperio.</li> <li>El arte romano.</li> <li>El legado cultural de Roma</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el tiempo histórico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</li> <li>Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</li> <li>Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</li> <li>Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.</li> </ul>	<b>Utilizar</b> 5. Conocer 6. Practicar  <b>Explicar</b> 21. Percibir 22. Identificar 23. Organizar 24. Seleccionar  <b>Explicar</b> 5. Percibir 6. Identificar 7. Organizar 8. Seleccionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Medievo</li> <li>El nacimiento del mundo medieval.</li> <li>El imperio bizantino.</li> <li>El imperio carolingio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</li> </ul>	<b>Utilizar</b> 3. Conocer 4. Practicar	<b>Cartografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representaciones cartográficas.</li> <li>Orientación y localización absoluta.</li> <li>Las líneas imaginarias: husos horarios y zonas climáticas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</li> </ul>	<b>Explicar</b> 5. Percibir 6. Identificar 7. Organizar 8. Seleccionar	<b>El Estado y la interacción de los agentes económicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Estado y su rol en la economía:</li> <li>Política fiscal y presupuesto público.</li> <li>La gestión del gasto público.</li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye interpretaciones históricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> </ul>	<b>Utilizar</b> 3. Conocer 4. Practicar

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<p><b>Explica</b> las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El poder de la Iglesia.</b></li> <li>• <b>El renacimiento urbano.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La civilización islámica.;Ciencia y cultura islámica.</li> <li>✓ Las cruzadas: guerras en nombre de la fe.</li> <li>✓ El renacimiento cultural; La arquitectura romántica y gótica.</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza</b> las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</li> </ul>	<p><b>Utilizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conocer</li> <li>6. Practicar</li> </ol>	<p><b>La Edad Moderna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El colapso del mundo medieval.</li> <li>• La formación del Estado Moderno.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</li> </ul>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Percibir</li> <li>6. Identificar</li> <li>7. Organizar</li> <li>8. Seleccionar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una nueva forma de pensar: el humanismo.</li> <li>✓ El Renacimiento.</li> <li>✓ El Cinquecento.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</li> </ul>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El Renacimiento fuera de Italia.</li> <li>✓ La Reforma y el cisma religioso.</li> <li>✓ La Contrarreforma.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.</li> </ul>	<p><b>Clasificar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Seleccionar</li> <li>4. Relacionar</li> <li>5. Agrupar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La política europea del siglo XVI.</li> <li>✓ Las civilizaciones fuera de Europa.</li> <li>✓ El Imperio Mongol.</li> <li>✓ La evolución de los imperios asiáticos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explica</b> los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</li> </ul>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>	<p><b>El Perú, regiones y recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ocho regiones naturales.</li> <li>• La región Chala.</li> <li>• La región Yunga y Quechua.</li> <li>• La región Suni, Puna y Janca.</li> <li>• Las regiones Selva Alta y Selva Baja.</li> </ul> <p><b>América, nuestro continente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos físicos de América.</li> <li>• Sistemas hidrográficos y recursos hídricos.</li> <li>• Climas y biomas de América.</li> <li>• La organización política de América.</li> <li>• Las denominaciones de América.</li> <li>• División territorial y diversidad política.</li> <li>• La población de América.</li> <li>• Las migraciones internas y externas.</li> <li>• Actividades económicas.</li> <li>• Organismos de integración.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Explica</b> cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.</li> </ul>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Percibir</li> <li>6. Identificar</li> <li>7. Organizar</li> <li>8. Seleccionar</li> </ol>	<p><b>El mercado de bienes y el mercado de factores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los bienes y servicios.</li> <li>➤ El trabajo.</li> <li>➤ Los capitales.</li> <li>➤ La tierra.</li> <li>➤ La tecnología.</li> <li>➤ El Estado.</li> <li>➤ El flujo circular de mercados y agentes.</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye interpretaciones históricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza</b> diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> </ul>	<p><b>Utilizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conocer</li> <li>4. Practicar</li> </ol>	<p><b>El Tahuantinsuyo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen de los incas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza</b> las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</li> </ul>	<p><b>Utilizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conocer</li> <li>6. Practicar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El surgimiento del Imperio Incaico.</li> </ul>

	✓ Elabora explicaciones sobre procesos históricos	✓ Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).	<b>Explicar</b> 5. Percibir 6. Identificar 7. Organizar 8. Seleccionar	✓ La administración del Tahuantinsuyo. ✓ La sociedad inca. ✓ La economía incaica.	
		✓ Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.	<b>Explicar</b> 5. Percibir 6. Identificar 7. Organizar 8. Seleccionar	✓ Cosmovisión inca. ✓ Las divinidades incas. ✓ La arquitectura inca. ✓ El legado cultural inca.	
		✓ Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.	<b>Clasificar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Seleccionar 4. Relacionar 5. Agrupar	✓ Las culturas mesoamericanas: Mayas y Aztecas	
	✓ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	▪ Genera acciones para conservar el ambiente local y global	▪ Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>Crecimiento económico y problemática ambiental</b> ▪ Las actividades económicas secundarias. ▪ Efectos de las actividades económicas secundarias en el ambiente. ▪ Problemáticas ambientales: ▪ La contaminación del aire. ▪ La deforestación. ▪ Problemáticas territoriales: disminución de las áreas agrícolas. ▪ Participación de los actores sociales en la resolución de conflictos.
			▪ Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.	<b>Participar</b> 13. Comprender 14. Relacionar 15. Organizar	<b>Desarrollo sostenible</b> ▪ Desarrollo sostenible. ▪ Indicadores del desarrollo humano. ▪ Desarrollo y desigualdad. ▪ Las actividades económicas secundarias y el desarrollo sostenible.
	❖ Gestiona responsablemente los recursos económicos	- Toma decisiones económicas y financieras	- Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.	<b>Formular</b> 1. Observar 2. Identificar 3. Relacionar 4. Realizar	<b>Una economía responsable</b> - La familia y el ahorro. - La familia como agente superavitario de fondos. - Definición de ahorro. - Gastar versus ahorrar.
- Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.			<b>Tomar decisiones</b> 1. Identificar 2. Reunir 3. Escribir	<b>Las decisiones del consumidor</b> - Factores que determinan el consumo. - Los derechos del consumidor. - El consumismo.	
IV	• Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas	• <b>Utiliza</b> diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.	<b>Utilizar</b> 3. Conocer 4. Practicar	<b>Expansión europea y bases del mundo colonial</b> • Los viajes de expedición. • Las exploraciones del siglo XV.
		▪ Comprende el tiempo histórico	▪ <b>Utiliza</b> las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.	<b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar	▪ El descubrimiento de América. ▪ Los efectos de la expansión europea en América. ▪ La ocupación de Centroamérica y México. ▪ De exploradores a conquistadores. ▪ A la conquista del Tahuantinsuyo. ▪ El tercer viaje de Pizarro.
	✓ Elabora explicaciones sobre procesos históricos	✓ Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).	<b>Explicar</b> 5. Percibir 6. Identificar 7. Organizar 8. Seleccionar	✓ De conquistadores a encomenderos. ✓ La caída del Tahuantinsuyo y las consecuencias de la conquista.	
		✓ Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas,	<b>Explicar</b> 5. Percibir 6. Identificar	✓ Las guerras civiles.	

			económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.	7. Organizar 8. Seleccionar	
			✓ Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.	<b>Clasificar</b> 6. Percibir 7. Identificar 8. Seleccionar 9. Relacionar 10. Agrupar	✓ La resistencia indígena. ✓ La organización del Estado Colonial.
✓ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	▪ Genera acciones para conservar el ambiente local y global	▪ <b>Compara</b> las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.		<b>Comparar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Establecer 4. Realizar	<b>La configuración del territorio peruano</b> ▪ Los Andes y la diversidad climática. ▪ Las cuencas hidrográficas. ▪ Los factores de riesgo y vulnerabilidad: Dinámica interna y externa. ▪ Plan de gestión de riesgos: Prevención y reducción de riesgos; recuperación.
❖ Gestiona responsablemente los recursos económicos	- Toma decisiones económicas y financieras	- <b>Manifiesta</b> una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.		<b>Manifiestar</b> 12. Comprender 13. Relacionar 14. Organizar	<b>El sistema tributario</b> - El sistema tributario nacional. - Clasificación de los tributos según su administración. - Los ciudadanos y los tributos. - La economía y la actividad informal.

MALLA CURRICULAR DE CIENCIAS SOCIALES 2024  
Tercer Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I BIMESTRE	❖ Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico.	<b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar	<b>GUERRA ENTRE LOS CONQUISTADORES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los efectos de la expansión europea en América.</li> <li>La ocupación de Centroamérica y México.</li> <li>De exploradores a conquistadores.</li> <li>A la conquista del Tahuantinsuyo.</li> <li>El tercer viaje de Pizarro.</li> <li>De conquistadores a encomenderos.</li> <li>La caída del Tahuantinsuyo y las consecuencias de la conquista.</li> <li>La resistencia indígena.</li> </ul> <b>LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO COLONIAL.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guerra entre Pizarro y Blasco Núñez de Vela</li> <li>Batalla de Iñaquito – Batalla de la Huarina</li> <li>Guerra entre Pizarro y Pedro de la Gasca.</li> <li>Batalla de Jaquijahuana – triunfo de los realistas.</li> <li>Muerte de Pizarro</li> <li>Guerra entre Hernández Girón y la Real Audiencia.</li> </ul> <b>CREACIÓN Y ESTABLECIMIENTO DEL VIRREINATO DEL PERU 1542</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Rey</li> <li>El Estado colonial en el siglo XVII</li> <li>Casa de la contratación de Sevilla Las autoridades metropolitanas.</li> <li>Los sistemas de control.</li> <li>Las Encomiendas</li> <li>Las leyes de Indias.</li> </ul> <b>ADMINISTRACIÓN REGIONAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El virrey.</li> <li>Funciones del Virrey</li> <li>División del virreinato 7 Audiencias</li> <li>Los corregimientos</li> <li>Las intendencias.</li> <li>Los cabildos.</li> <li>Los Caciques (tipos)</li> <li>Virreyes principales</li> </ul> <b>EL GOBIERNO COLONIAL EN AMÉRICA.</b> <b>Administración central:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La sociedad colonial</li> <li>Arte y cultura colonial</li> <li>Religión y evangelización en el virreinato</li> <li>La Iglesia en el virreinato del Perú.</li> </ul>
			Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos	<b>Sitúa</b> 1. Ubica 2. Posiciona 3. Dispone 4. Localiza	
			Analiza distintas fuentes históricas siguiendo distintas pautas para identificar sus características, fiabilidad y finalidad (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (ss.XVI).	<b>Analiza</b> 1. Distinguir 2. Observar 3. Examinar 4. Estudiar	
			Identifica el contexto histórico (características de la época) Incaica ante la llegada de los españoles, en el que fueron producidas esas Fuentes y complementa una con otra.	<b>Identifica</b> 1. Localizar 2. Precisar 3. Hallar 4. Ubicar 5. Definir 6. Descubrir	
		Comprende el tiempo histórico	Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.	<b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar	
		Elabora explicaciones sobre el proceso histórico	Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones y expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	
		Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones y expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar	<b>Clasificar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Seleccionar		

			explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.	4. Relacionar 5. Agrupar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extirpación de las idolatrías</li> <li>Órdenes religiosos y santos peruanos.</li> <li>Tribunal de Santa Inquisición</li> </ul> <p><b>ORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema económico: Minería</li> <li>Formas de Trabajo: Mita virreinal</li> <li>La Agricultura: tierras de la colonia</li> <li>Formas de trabajo: Yanaconas</li> <li>Industria: Gremios, obrajes.</li> <li>Monopolios: Rutas del comercio, Corsarios, contrabando.</li> <li>Impuestos: Quinto Real, alcabala, tributo indígena.</li> </ul>	
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Explica la complejidad de una problemática ambiental y territorial desde diferentes escalas y dimensiones.		<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<p><b>DIVISIÓN POLÍTICA DEL PERÚ POR REGIONES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regiones de la costa peruana: De Tumbes a Tacna.</li> </ul> <p><b>DIVISIÓN POLÍTICA DEL PERÚ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regiones de la sierra peruana: de Cajamarca a Puno.</li> </ul> <p><b>DEPARTAMENTOS DEL ORIENTE PERUANO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regiones de la selva peruana: de Amazonas a Madre de Dios.</li> </ul>	
	Maneja fuentes de información para comprender espacios geográficos y el ambiente.	Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.		<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar		
	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Evalúa problemáticas ambientales y territoriales integrando las diversas perspectivas en el marco del desarrollo sostenible.		<b>Evalúa</b> 1. Clasifica 2. Organiza 3. Explica		
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.		<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<p><b>DESARROLLO SOSTENIBLE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crecimiento económico y desarrollo sostenible.</li> <li>Alteraciones humanas al medio, propuestas de desarrollo.</li> <li><b>Necesidades Humanas:</b></li> <li>Características de las necesidades humanas.</li> <li>Clasificación de las necesidades humanas.</li> </ul> <p><b>EL DESARROLLO HUMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las desigualdades de riqueza de los países.</li> <li>Origen de las desigualdades</li> </ul> <p><b>DESARROLLO E INTEGRACIÓN FRONTERIZA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las fronteras espacios dinámicos.</li> <li>La importancia de las poblaciones de fronteras hacia la integración fronteriza.</li> <li>Fronteras vivas.</li> <li>Economía, educación, salud, actividades económicas.</li> </ul>	
	Toma decisiones económicas y financieras	Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.		<b>Proponer</b> 1. Percibir 2. Relacionar 3. Elegir 4. Exponer		
II BIMESTRE	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones y la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.	<b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar	<p><b>EL MUNDO COLONIAL AMERICANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las otras colonias americanas:</li> <li>México, Brasil y las colonias británicas en América.</li> <li>Las Reformas Borbónicas.</li> <li>América en el siglo XVIII</li> </ul> <p><b>POBLACIÓN Y SOCIEDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clases sociales: españoles, criollos, mestizos, indios, negros.</li> <li>Despoblamiento andino</li> <li>Causas del despoblamiento</li> <li>Sistema de castas</li> <li>LOS MOVIMIENTOS INDÍGENAS DEL SIGLO XVIII</li> <li>Rebelión de Azángaro, Carabaya, Cotabambas y Castrovirreyña.</li> <li>Rebelión de Cama Condori y Orco Huaranca.</li> <li>Juan Santos Atahualpa.</li> </ul> <p><b>MODELOS DE COLONIZACIÓN AMERICANA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La sociedad del Antiguo Régimen.</li> <li>La Economía en el antiguo Régimen</li> <li>La Revolución científica del siglo XVIII.</li> <li>Las otras colonias americanas: México y Brasil.</li> <li>Colonias británicas en Norteamérica.</li> <li>La esclavitud en la edad moderna.</li> </ul>	
		Comprende el tiempo histórico	Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.	<b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar		
		Elabora explicaciones sobre el proceso histórico	Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.			<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar
			Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones y la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.			<b>Clasificar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Seleccionar 4. Relacionar 5. Agrupar

					<p><b>EL MUNDO EN EL SIGLO XVIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EL Absolutismo.</li> <li>• La Ilustración. Filósofos, economistas, enciclopedistas, científicos</li> <li>• El despotismo ilustrado.</li> <li>• El siglo de las Luces</li> <li>• La Reforma ilustrada en España.</li> <li>• Asia en la edad moderna</li> <li>• La cultura en el siglo XVIII</li> <li>• La crisis del antiguo Régimen.</li> </ul> <p><b>LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SUS EFECTOS EN EL SIGLO XIX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera Revolución Industrial</li> <li>• Segunda Revolución Industrial</li> <li>• País pionero de la Rev. Industrial.</li> <li>• Causas y consecuencias de la Revolución Industrial.</li> </ul>
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en América y el mundo: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.	<p><b>Describir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ol>	<p><b>AMÉRICA UN CONTINENTE DE CONTRASTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Formas de relieve.</li> <li>✚ Países de América del Sur:</li> <li>✚ Grandes regiones culturales.</li> </ul> <p><b>AMÉRICA DEL SUR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Países del Oriente:</li> <li>✚ Paraguay, Uruguay, Brasil</li> <li>✚ Países del Mediterráneo Sudamericano:</li> <li>✚ Paraguay, Bolivia</li> <li>✚ Países del Occidente Sudamericano:</li> <li>✚ Colombia, Ecuador y Chile.</li> <li>✚ Países del Caribe Sudamericano:</li> <li>✚ Venezuela.</li> </ul>	
		Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental.	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>		
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>	<p><b>LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Modelos de desarrollo</li> <li>❖ China e India potencia del futuro</li> </ul> <p><b>LA PRODUCCIÓN PRODUCTIVIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Productividad Marginal</li> <li>❖ Factores Productivo:</li> <li>❖ Recursos Naturales.</li> <li>❖ Recursos renovables o inagotables</li> <li>❖ Clasificación de los bienes.</li> <li>❖ Los Servicios diferencia entre bienes y mercancías.</li> </ul>	
III BIMESTRE	❖ Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p><b>Identifica</b> coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <p><b>Explica</b> los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p>	<p><b>Identifica.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubica</li> <li>2. Sitúa</li> <li>3. Ordena</li> <li>4. Localiza</li> </ol>	<p><b>EL TIEMPO DE LAS REVOLUCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra de los 7 años (primera guerra mundial)</li> <li>• La guerra de los 30 años</li> <li>• La guerra de los 100 años – Juana de Arco</li> </ul> <p><b>LA ERA DE LAS INDEPENDENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La independencia de Estados Unidos.</li> <li>• Orígenes de la Revolución Francesa.</li> <li>• Desarrollo de la Revolución.</li> <li>• Efectos de la Revolución</li> <li>• Los derechos Humanos.</li> </ul> <p><b>LA ERA NAPOLEÓNICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Napoleón Bonaparte</li> <li>• Guerras Napoleónicas.</li> <li>• Expansión de Napoleón.</li> <li>• Caída de Napoleón.</li> <li>• Gobierno de los 100 días.</li> </ul>
		Comprende el tiempo histórico	Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>	
		Elabora explicaciones sobre el proceso histórico	Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.	<p><b>Formular</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Realizar</li> </ol>	

	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b>	<b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b>	<p><b>Reconoce</b> las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</p> <p><b>Explica</b> cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</p>	<p><b>Reconocer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Caracterizar</li> <li>3. Establecer</li> </ol> <p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>	<p><b>PAÍSES, CAPITALES Y SUS PRINCIPALES CIUDADES DE CENTRO AMÉRICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspecto físico político y económico</li> <li>Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras.</li> <li>El Salvador, Guatemala</li> </ul> <p><b>AMERICA DEL NORTE CARACTERISTICAS DEMOGRAFICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características físicas, económicas e hidrográficas</li> <li>Características demográficas.</li> <li>Los flujos migratorios en América latina.</li> </ul> <p><b>NIVELES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos y actividades económicas.</li> </ul>
	<b>Gestiona responsablemente los recursos económicos</b>	<b>Toma decisiones económicas y financieras</b>	<p><b>Propone</b> acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</p> <p><b>Propone</b> alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</p>	<p><b>Proponer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Elegir</li> <li>4. Exponer</li> </ol> <p><b>Proponer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Elegir</li> <li>4. Exponer</li> </ol>	<p><b>BLOQUES ECONÓMICOS DE AMÉRICA DEL NORTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>TLCAN</li> </ul> <p><b>LOS BLOQUES Y ORGANISMOS ECONOMICOS DEL MUNDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unión europea (UE)</li> <li>Foro de cooperación hacia pacífico (APEC).</li> <li>Las organizaciones económicas internacionales.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO ECONÓMICO DE AMÉRICA LATINA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CEPAL</li> <li>CAN</li> <li>MERCOSUR</li> <li>TLC</li> <li>ALADI</li> <li>ALCA</li> </ul> <p><b>TRABAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características del trabajo.</li> <li>División del trabajo.</li> <li>Sistemas de trabajo</li> </ul> <p><b>RETRIBUCIÓN AL TRABAJADOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salario.</li> <li>Sindicato</li> </ul>
<b>IV BIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye interpretaciones históricas</li> </ul>	<b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b>	<p><b>Utiliza</b> diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones y la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</p> <p><b>Contrasta</b> las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XVI.</p>	<p><b>Utilizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer</li> <li>2. Practicar</li> </ol> <p><b>Contrastar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Establecer</li> <li>4. Realizar</li> </ol>	<p>LA RESISTENCIA REALISTA EN EL PERÚ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimientos indígenas: Rebeliones.</li> <li>Túpac Amaru. Precursores continentales</li> <li>Vizcardo y Guzmán</li> <li>Francisco de Miranda.</li> </ul> <p><b>CRISIS DEL ORDEN COLONIAL ESPAÑOLA</b></p> <p><b>Reformismo y separatismo en el Perú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Precursores y próceres peruanos</li> <li>Fray Calixto de San</li> <li>José</li> <li>Toribio Rodríguez</li> <li>Baquijano y carrillo</li> <li>Hipólito Unanue</li> <li>De La Riva Agüero y Sánchez - Boquete</li> <li>Conspiración de Aguilar y Ubalde</li> <li>Crisis del orden colonial e independencia.</li> <li>La Nobleza indígena ante la Independencia.</li> </ul> <p><b>GUERRAS POR LA EMANCIPACIÓN DEL PERU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Últimos Virreyes: Blasco Núñez de Vela, Joaquín de la Pezuela, José de la Serna</li> <li>Virrey Abascal</li> <li>Juntas de Gobierno en Sudamérica.</li> <li>Abascal contra las Juntas de Gobierno- Corte de Cádiz.</li> <li>Rebeliones Anticolonialistas. Hermanos Angulo</li> <li>San Martín y el protectorado</li> <li>San Martín y la Independencia de Argentina, Chile y Perú.</li> </ul> <p><b>San Martín y el Protectorado.</b></p> <p><b>Antecedentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perú Republicano</li> <li>Independencia del Perú.</li> <li>Conferencia de Guayaquil, división de San Martín. Primer congreso constituyente.</li> <li>Primer presidente del Perú 1823. Riva Agüero.</li> </ul>
<b>Comprende el tiempo histórico</b>		<p>Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones y la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</p>	<p><b>Utilizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer</li> <li>2. Practicar</li> </ol>		
<b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b>		<p>Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones y la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</p> <p><b>Clasifica</b> las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones y la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol> <p><b>Clasificar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Seleccionar</li> <li>4. Relacionar</li> <li>5. Agrupar</li> </ol>		

			<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</p> <p>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p>	<p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer</li> <li>2. Practicar</li> </ol> <p>Participar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Organizar</li> </ol>	<p><b>EUROPA REGIONES Y PAÍSES DEL VIEJO MUNDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ España, Italia, Francia, Inglaterra.</li> </ul> <p><b>FORMAS DE RELIEVE, HIDROGRAFÍA EUROPA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Niveles de desarrollo en Europa.</li> <li>✦ Europa occidental, una región desarrollada.</li> <li>✦ Europa oriental, actividades económicas.</li> </ul> <p><b>EUROPA, POBLACION Y CALIDAD DE VIDA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Características demográficas.</li> <li>✦ Las grandes aglomeraciones urbanas.</li> </ul> <p><b>AFRICA EL CONTINENTE DE LA NATURALEZA SILVESTRE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Aspecto físico y recursos.</li> <li>✦ África y sus regiones físicas y políticas</li> <li>✦ Economía de África</li> <li>✦ Amenaza sobre la población y calidad de vida.</li> </ul>
	<p>✦ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>			
	<p>✦ Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</p>	<p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar</li> <li>2. Recopilar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Formular</li> <li>5. Contrastar</li> <li>6. Exponer</li> </ol>	<p><b>EL BANCO CENTRAL DE RESERVA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Banco central de Reserva</li> <li>✦ El sistema financiero peruano ( cooperativas y cajas de ahorro)</li> <li>✦ Movimiento Obrero.</li> </ul> <p><b>SISTEMA BANCARIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Operaciones bancarias.</li> <li>✦ Créditos.</li> <li>✦ Elementos de Crédito.</li> <li>✦ Instrumentos de Crédito.</li> </ul> <p><b>MERCADOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Oferta y Demanda</li> <li>✦ Competencia y Regularización del Mercado.</li> </ul> <p><b>SUELDO Y SALARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipos de sueldos Diferencia entre sueldos y salarios</li> </ul>

**MALLA CURRICULAR DE CIENCIAS SOCIALES**  
Cuarto Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I BIMESTRE	✦ Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</p>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>	<p><b>CRISIS DEL ORDEN COLONIAL E INDEPENDENCIA:</b></p> <p><b>LA CORRIENTE LIBERTADORA DEL NORTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Independencia de la Gran Colombia.</li> <li>✓ Desarrollo de la corriente libertadora del norte.</li> <li>✓ La era bolivariana: Guerra de la Gran Colombia.</li> </ul> <p><b>GUERRA POR LA SEGUNDA INDEPENDENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capitulación de Ayacucho (1824)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Batalla de Junín, 1824</li> <li>✓ Batalla de Ayacucho.</li> <li>✓ Capitulación de Ayacucho. 1824.</li> <li>✓ fin de la guerra – sello de la Independencia.</li> </ul> <p><b>DICTADURA DE BOLIVAR: 1825</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dictadura de Bolívar</li> <li>✓ El proyecto bolivariano: hegemonía española en América.</li> <li>✓ Bolívar se retira del Perú.</li> <li>✓ Bolívar Héroe o villano.</li> </ul>
			<p>Contrasta las interpretaciones que se presenten en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p>	<p>Contrastar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Establecer</li> <li>4. Realizar</li> </ol>	
		<p>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</p>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>		
		<p>Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</p>	<p>Establecer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Formular</li> <li>5. Realizar</li> </ol>		
		• Comprende el tiempo histórico	<p>Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de</p>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> </ol>	
		• Elabora explicaciones sobre el proceso histórico			

			evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. <b>Plantea</b> hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.	4. Seleccionar <b>Plantear</b> 1. Hacer 2. Generalizar 3. Crear	
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	➤ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.		<b>Evalúa</b> problemáticas ambientales y territoriales integrando las diversas perspectivas en el marco del desarrollo sostenible.	<b>Evalúa</b> 1. Clasifica 2. Organiza 3. Explica	<b>EUROPA REGIONES Y PAÍSES.</b> España, Italia, Francia, Inglaterra Formas de relieve, hidrografía Características políticas y físicas de los países de Europa. <b>ÁFRICA REIGONES Y PAÍSES.</b> Sudáfrica, Congo, Egipto. Características accidentes geográficos demográficas y países pobres <b>ASIA REGIONES Y PAÍSES.</b> China, Rusia, países árabes. Accidentes geográficos, características demográficas, países más y menos poblados y ricos del mundo. <b>OCEANÍA</b> División de Oceanía. 4 grupos de Islas Accidentes morfológicos Características geográficas y demográficas.
	➤ Maneja fuentes de información para comprender espacios geográficos		<b>Utiliza</b> información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.	<b>Utilizar</b> 1. Conocer 2. Practicar	
Gestiona responsablemente los recursos económicos	❖ Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.		<b>Explica</b> los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>LA INTEGRACIÓN ECONÓMICA</b> ❖ La integración de los mercados regionales en el Perú. ❖ Estructura de Mercados ❖ Competencia Perfecta e Imperfecta ❖ Teoría de Mercado. ❖ La Demanda y Elasticidades ❖ La Oferta y Equilibrio de Mercado ❖ El Mercado Informal. ❖ El mercado de valores. ❖ Mercados regionales en el Perú  <b>EL CAPITALISMO</b> ❖ Movimiento obrero. ❖ Diferencias en entre burguesía, asalariados y proletariados. ❖ La integración económica latinoamericana: La Comunidad Andina, Mercosur, Alianza del Pacífico.
			<b>Explica</b> que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	
II BIMESTRE	Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas	<b>Explica</b> que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.	<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>LA CONSTRUCCIÓN DE LA REPÚBLICA. 1827 – 1836</b> • <b>Formación del estado peruano:</b> ✓ ejercicio de la ciudadanía, demarcación territorial interna y externa. • <b>Periodo de los caudillos:</b> ✓ un fenómeno de transición. Perfil del caudillo peruano. • <b>Primer militarismo:</b> ✓ Características educativas. Defensa Nacional. ✓ Gob. La mar ✓ Gob. Gamarra ✓ Gob. Orbegoso ✓ Gob. Santa Cruz ✓ Gob. Salaverry  <b>Confederación Perú Boliviana</b> • <b>Gob. Santa Cruz:</b> Factores, antecedentes y ficciones. ✓ Instauración de la confederación. ✓ Conflictos y fin de la confederación. ✓ Anarquía militar ✓ Prosperidad Falaz: La era del Guano, un recurso salvador. ✓ El Guano en el Perú (Explotación, impacto y crisis) • <b>PRIMER GOBIERNO DE RAMÓN CASTILLA (1845 – 1851).</b> ✓ Ordenamiento económico.
			• Comprende el tiempo histórico	<b>Contrasta</b> las interpretaciones que se presen-tan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.	
		<b>Explica</b> los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.		<b>Explicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	
		• Elabora explicaciones sobre el proceso histórico	<b>Establece</b> relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.	<b>Establecer</b> 1. Comprender 2. Identificar 3. Relacionar 4. Formular 5. Realizar	
			<b>Plantea</b> hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera	<b>Plantear</b> 1. Hacer 2. Generalizar 3. Crear	

			Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Primer presupuesto estatal</li> <li>✓ públicas. Políticas de gobierno.</li> <li>• <b>Un gobierno polémico - Primer gobierno de Echenique (1851-1854):</b></li> <li>✓ Tratado Da-Ponte Ribeyro 1851. Consolidación de la Deuda Interna.</li> </ul>
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>	<p><b>Explica</b> hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</p> <p><b>Explica</b> las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</p> <p><b>Propone</b> acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol> <p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol> <p><b>Proponer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Elegir</li> <li>4. Exponer</li> </ol>	<p><b>ANTÁRTIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ División Territorial, Climas, Flora y Fauna, Población y Actividades Humanas.</li> <li>❖ Diferencia entre Ártico y Antártico.</li> <li>❖ Tratado Antártico.</li> </ul> <p><b>EL PERÚ ÁREAS NATURALES Y PROTEGIDAS DEL PERÚ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La biodiversidad en el Perú.</li> <li>❖ Las áreas naturales protegidas en el Perú.</li> <li>❖ Los niveles de administración de las ANP en el Perú.</li> <li>❖ Los parques, santuarios y reservas nacionales.</li> <li>❖ Áreas naturales marinas.</li> <li>❖ La frontera como espacio de integración y desarrollo Ecosistemas</li> <li>❖ Demografía</li> </ul>
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<p><b>Difunde</b> la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</p>	<p><b>Difundir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Organizar</li> </ol>	<p><b>SISTEMA ECONÓMICO EN EL PERÚ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Las funciones del Estado peruano en la economía.</li> <li>❖ Política monetaria y fiscal.</li> <li>❖ La medición del crecimiento de una economía.</li> <li>❖ El sistema financiero en el Perú.</li> <li>❖ Regulación financiera en el Perú</li> <li>❖ Bolsa de Valores - Sistema no Bancario</li> </ul> <p><b>DELITOS FINANCIEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué es un delito financiero?</li> <li>❖ Las repercusiones del delito financiero.</li> <li>❖ Características y tipos</li> </ul>
III BIMESTRE	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye interpretaciones históricas</li> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<p><b>Explica</b> que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</p> <p><b>Contrasta</b> las interpretaciones que se presenten en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p> <p><b>Explica</b> los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</p> <p><b>Plantea</b> hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p> <p><b>Explica</b> las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol> <p><b>Contrastar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Establecer</li> <li>4. Realizar</li> </ol> <p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol> <p><b>Establecer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Formular</li> <li>5. Realizar</li> </ol> <p><b>Plantear</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer</li> <li>2. Generalizar</li> <li>3. Crear</li> </ol> <p><b>Percibir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar</li> <li>2. Organizar</li> <li>3. Seleccionar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Segundo gobierno de Ramón Castilla (1855-1862).</b></li> <li>✓ Política Internacional. Convención Nacional. Abolición de la esclavitud. Modernización y vida material.</li> <li>✓ <b>Gob. De Miguel de San Román 1862.</b></li> <li>✓ Gobierno efímero. Implanta el sol de oro.</li> <li>✓ Política Internacional. Convención Nacional.</li> <li>✓ <b>Guerra con España y fin de la prosperidad:</b></li> <li>✓ Gobierno de Pezet</li> <li>✓ La guerra con España. Tratado Vivanco Pareja.</li> <li>✓ Ocupación de las Islas Chincha.</li> <li>✓ <b>Gob. Mariano Ignacio Prado 1865 - 1866:</b> Combate de Abtao y la Consolidación de la Independencia</li> <li>✓ el combate del 2 de mayo.</li> <li>✓ <b>Crisis Hacendaria:</b></li> <li>✓ <b>Gob. de Pedro Diez Canseco 1866 – 68</b></li> <li>✓ Dedicó sus esfuerzos a restaurar el orden constitucional</li> <li>✓ Crisis Hacendaria</li> <li>✓ <b>Gob. José Balta 1867 – 1872:</b></li> <li>✓ La Nueva constitución Liberal. Contrato Dreyfus. El proyecto civilista.</li> <li>✓ Rebelión de los Hnos. Gutiérrez 1872</li> <li>✓ <b>PRIMER CIVILISMO</b></li> <li>✓ <b>Gobierno de Manuel Pardo Lavalle 1872- 1876:</b> Tratado secreto con Bolivia</li> <li>✓ Impuesto de Explotación. Ferrocarriles en el Perú.</li> <li>✓ Las inmigraciones: chinos, japoneses africanos, europeos.</li> <li>• <b>Segundo gobierno de Mariano Ignacio Prado.</b></li> <li>• <b>LA GUERRA DEL PACÍFICO – SALITRE</b></li> <li>✓ Aparece el oro blanco.</li> <li>✓ Explotación del salitre en Tarapacá</li> <li>✓ La guerra por el salitre</li> <li>• <b>GUERRA CON CHILE: 1879– 1884.</b></li> <li>• <b>Gobierno de Mariano Ignacio Prado</b></li> <li>✓ <b>Antecedentes de la guerra. Conflicto entre Bolivia y Chile.</b></li> <li>✓ Inicios de la guerra. Campaña Marítima.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La campaña del Sur.</li> <li>✓ Chincha en la guerra con Chile.</li> <li>✓ Campaña de Lima.</li> <li>✓ Dictadura de Piérola.</li> <li>✓ Resistencia en la sierra.</li> <li>✓ La participación popular en la guerra.</li> <li>✓ Tratado de Ancón: la pérdida de Tarapacá. Fin de la guerra y sus consecuencias.</li> <li>✓ Rebelión de Atusparía.</li> </ul> <p><b>RECONSTRUCCIÓN NACIONAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gobierno de Miguel Iglesias.</b></li> <li>✓ El retorno al caudillaje militar.</li> <li>• <b>Primer Gobierno de Andrés A. Cáceres.</b></li> <li>• Héroe de la resistencia</li> <li>✓ <b>Gobierno de Remigio Morales Bermúdez</b></li> <li>✓ <b>Segundo Gobierno Andrés A. Cáceres.</b></li> <li>• <b>Gobierno de Piérola.</b></li> <li>✓ <b>Cía. Recaudadora</b></li> </ul>
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b></li> </ul>	<p><b>Reconoce</b> las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</p>	<p><b>Reconocer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Caracterizar</li> <li>3. Establecer</li> </ol>	<p><b>CENTRALIZACIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Centralismo en el Perú</li> <li>✚ Las oportunidades de la descentralización</li> <li>✚ Historia de la regionalización</li> </ul> <p><b>NUEVA TECNOLOGÍA ENERGÉTICA EN EL PERÚ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Instituto Peruano de Energía Nuclear.</li> <li>✚ Parques eólicos de Marcona, Tres Hermanas, Talara, Cupisnique, Duna y Huambos.</li> </ul> <p><b>PERÚ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ La biodiversidad un recurso estratégico y en peligro y nuevos modelos de vida.</li> </ul>	
		<p>✦ <b>Toma decisiones económicas y financieras</b></p> <p><b>Difunde</b> la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</p>	<p><b>Proponer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Elegir</li> <li>4. Exponer</li> </ol>	<p><b>Difundir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Organizar</li> </ol>	<p><b>LA MICROECONOMÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Definición</li> <li>✦ Características</li> <li>✦ Objeto de estudio</li> <li>✦ Métodos</li> <li>✦ Ramas</li> </ul> <p><b>LA MACROECONOMÍA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Problemas macroeconómicos.</li> <li>✦ Crecimiento económico.</li> <li>✦ La función del Estado en la Economía.</li> <li>✦ Gasto Pública y política social.</li> <li>✦ INDECOPI y sus funciones.</li> <li>✦ Organismos Reguladores del Estado Peruano.</li> <li>✦ OSIPTEL, OSINERG, SUNASS y otros.</li> <li>✦ Sunat</li> </ul>
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende el tiempo histórico</b></li> </ul>	<p><b>Explica</b> que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>	<p><b>República Aristocrática: 1899- 1919</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Gob. López de Romaña 1899 - 1903:</b> República Aristocrática.</li> <li>✓ <b>Gob. Manuel Candamo 1904:</b> Gobierna y muere y le sucede Serapio Calderón quien convoca a elecciones y fue elegido José Pardo.</li> <li>✓ <b>Primer Gob. José Pardo y Barreda 1904 – 1908.</b> Gobierno de la Instrucción Pública. "Proyecto de la legislación del trabajo". Huelgas - problemas laborales.</li> <li>✓ <b>Primer Gob. De Augusto B. Leguía 1908-1912.</b> Obras Públicas Construcción de ferrocarriles.</li> <li>✓ <b>Golpe de estado de Billinghurst 191 – 1914:</b> Pan grande y barato. Precursor del populismo peruano.</li> </ul>	
		<p><b>Contrasta</b> las interpretaciones que se presenten en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p>	<p><b>Contrastar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Establecer</li> <li>4. Realizar</li> </ol>	<p><b>EL MUNDO ENTRE GUERRAS. 1910 - 1919</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Revolución Mexicana 1910:</b></li> <li>✓ Dictadura de Porfirio Díaz.</li> <li>✓ Revolución de Zapata</li> <li>✓ Gobierno de Madero</li> <li>✓ La extrema miseria y explotación de los campesinos.</li> <li>✓ Intervención económica extranjera que no favoreció a la población en general.</li> <li>✓ La influencia de las ideas socialistas.</li> </ul>	
		<p><b>Explica</b> los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>		
		<p><b>Establece</b> relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</p>	<p><b>Establecer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Formular</li> <li>5. Realizar</li> </ol>		

IV BIMESTRE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<p><b>Explica</b> hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</p> <p><b>Plantea</b> hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Organizar</li> <li>Seleccionar</li> </ol> <p><b>Plantear</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hacer</li> <li>Generalizar</li> <li>Crear</li> </ol>	<p><b>PRIMERA GUERRA MUNDIAL 1914 – 1918.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estallido de la Guerra. Guerra de Movimientos.</li> <li>✓ Muerte del Archiduque Fernando.</li> <li>✓ Desarrollo de la Guerra.</li> <li>✓ Tratado de Versalles.</li> </ul> <p>• <b>Primer gobierno de Benavides 1914 – 1915:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presidencia Provisoria - Primera guerra mundial.</li> <li>✓ Se creó el Seguro Social a favor de los trabajadores. públicos.</li> </ul> <p>• <b>Segundo Gob. De Pardo 1915- 1919:</b> Acentuó la política en favor de la educación nacional. Jornada laboral de las 8 ho</p>
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</p>	<p>Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Reconocer</li> <li>Relacionar</li> <li>Señalar</li> </ol>	<p><b>PROBLEMAS AMBIENTALES EN EL PERÚ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La biodiversidad un recurso estratégico y en peligro.</li> <li>La biodiversidad un recurso estratégico y en peligro.</li> <li>Problemas ambientales:</li> <li>Efecto invernadero</li> <li>Calentamiento global</li> <li>Sequía, erosión y desertificación.</li> </ul> <p><b>EL FENÓMENO Y DESASTRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El fenómeno: El Niño – Oscilación del Sur.</li> <li>Fenómeno de la Niña</li> <li>Inundaciones, huaycos</li> <li>Las medidas de prevención o mitigación del desastre.</li> <li>Plan de gestión de riesgos ante el fenómeno de El Niño.</li> <li>Vientos</li> </ul>
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisiones económicas y financiera</li> </ul>	<p><b>Utiliza</b> el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</p> <p><b>Explica</b> que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</p>	<p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer</li> <li>Practicar</li> </ol> <p>1. Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Organizar</li> <li>Seleccionar</li> </ol>	<p><b>LA INVERSIÓN EN EL PERÚ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Perú y la Economía global. (PBI, tasa de crecimiento anual en el mundo)</li> <li>Políticas de comercio exterior.</li> <li>Sistema financiero Mundial.</li> <li>Mercados regionales en el Perú.</li> </ul> <p><b>DERECHOS DE LOS CONSUMIDORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consumo, consumismo</li> <li>Leyes de protección al consumidor</li> <li>Indecopi - portal del consumidor</li> <li>Código de protección y defensa del consumidor.</li> <li>Renta nacional Bruta.</li> <li>Renta Nacional Neta.</li> <li>PBI- Per cápita</li> <li>Los Aranceles</li> <li>Balanza de Pagos.</li> <li>Políticas Proteccionistas y de libre cambio</li> <li>Cuentas Nacionales</li> <li>Renta nacional Bruta.</li> </ul>

MALLA CURRICULAR DE CIENCIAS SOCIALES - 2024  
Quinto Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I BIMESTRE	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas</li> </ul>	<p><b>Utiliza</b> fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los andes centrales.</p>	<p><b>Utiliza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer</li> <li>Practicar</li> </ol>	<p><b>GOBIERNO DE BENAVIDES 1914 – 1915:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presidencia Provisoria - Primera guerra mundial. Se creó el Seguro Social a favor de los trabajadores públicos.</li> <li>- Segundo Gob. De Pardo 1915- 1919: Acentuó la política en favor de la educación nacional. Jornada laboral de las 8 horas.</li> </ul> <p><b>PRIMERA GUERRA MUNDIAL 1914 – 1918.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estallido de la Guerra. Guerra de Movimientos.</li> <li>- Muerte del Archiduque Fernando.</li> <li>- Desarrollo de la Guerra.</li> <li>- Tratado de Versalles.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el tiempo histórico</li> </ul>	<p><b>Clasifica</b> diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los andes centrales.</p>	<p><b>Clasifica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ordenar</li> <li>Distribución</li> <li>Agrupación</li> <li>Organización</li> </ol>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora explicaciones sobre el proceso histórico</li> </ul>	<p><b>Explica</b> causas y consecuencias de hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los Andes centrales.</p>	<p><b>Explica</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar</p>	<p><b>SEGUNDO GOB. DE PARDO 1915- 1919:</b> - Acentuó la política en favor de la educación nacional. Jornada laboral de las 8 horas</p> <p><b>DE LA GUERRA A LA REVOLUCIÓN RUSA.</b> - Revolución Rusa 1917. - Primer Estado comunista. Primer Imperio Ruso a inicios del siglo XX. - Revolución Menchevique y Revolución Bolchevique. Guerra civil. - La nueva política económica: Lenin - LA NEP.</p> <p><b>Los Dorados Años Veinte.</b> - Tiempos modernos. - El centro de la vida económica mundial de Londres a Nueva York. - Estados Unidos época de bonanza industrial.</p> <p><b>El Ocenio de Leguía 1919 1930.</b> - Constitución de 1920. Autocracia y Represión. Bases Políticas del Leguismo. - Leguía el endeudamiento creciente. - Capitalismo Norteamericano e injerencia imperialista. - Dos problemas el oro negro y la cuestión indígena. Leguía y los problemas limítrofes.</p>
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> </ul>		<p><b>Explica</b> la complejidad de una problemática ambiental y territorial desde diferentes escalas y dimensiones.</p>	<p><b>Explica.</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar</p>	<p><b>LA GEOPOLÍTICA, ESTUDIA AL ESTADO SEGÚN SU CONTEXTO.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>La Geopolítica. Conceptos e importancia</li> <li>Diferencia entre geografía política y geopolítica</li> <li>Evolución histórica de la geopolítica</li> <li>Elementos básicos del estado desde el punto de vista geopolítico</li> <li>Resolución conflicto limítrofe Perú – Chile</li> </ul> <b>Necesidad de desarrollar el corazón terrestre.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Núcleo de cohesión</li> <li>Núcleo Vital.</li> <li>Núcleo geohistóricos</li> </ul> <b>ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Desde el punto de vista geopolítico:</li> <li>Territorio (Suelo)</li> <li>Subsuelo</li> <li>Espacio aéreo</li> <li>Mar territorial</li> </ul> </p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneja fuentes de información para comprender espacios geográficos y el ambiente.</li> </ul>		<p><b>Argumenta</b> la importancia de la legislación peruana y de los acuerdos internacionales para prevenir las problemáticas ambientales y disminuir sus impactos</p>	<p><b>Argumenta.</b> 1. Determinar. 2. Recopilar. 3. Organizar 4. Formular. 5. Contrastar</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>		<p><b>Evalúa</b> problemáticas ambientales y territoriales integrando las diversas perspectivas en el marco del desarrollo sostenible.</p>	<p><b>Evalúa</b> 1. Clasifica 2. Organiza 3. Explica</p>	
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.</li> </ul>		<p><b>Comprende</b> las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>	<p><b>Comprende</b> 1. Organiza 2. Seleccionar 3. Relaciona 4. Toma decisiones</p>	<p><b>ECONOMÍA.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Etimología, historia, definición, objeto de estudio</li> <li>Teoría Económica: Micro y Macro.</li> </ul> <b>TIPOS DE LA ECONOMÍA:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Capitalista, Socialista, Mixta, Tradicional y Autoritaria</li> </ul> <b>FACTORES DE LA ECONOMÍA:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción</li> <li>Distribución</li> <li>Comercio y consumo.</li> <li>El capitalismo</li> </ul> <b>LA CRISIS</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Crisis Política Nacional e Internacional</li> <li>Crisis Económica (Causas y Consecuencias)</li> <li>Crisis Sanitaria (Enfermedades infectocontagiosas)</li> <li>Crisis Social (Problemas sociales).</li> </ul> </p>
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas</li> </ul>		<p><b>Utiliza</b> fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los Andes centrales.</p>	<p><b>Utiliza</b> 1. Conocer 2. Practicar</p>	<p><b>DE LA GRAN DEPRESIÓN A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b> <b>La Gran Depresión - Crack del 29.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Estados Unidos: el gran acreedor del mundo.</li> </ul> <b>Los Regímenes Totalitarios.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>El totalitarismo se impone.</li> <li>Fascismo: Todo dentro del Estado y Nada fuera de él.</li> <li>Orígenes, el Duce Benito Mussolini</li> <li>Nazismo Alemán: Adolfo Hitler. Un pueblo, un imperio, un líder.</li> <li>La Unión Soviética.</li> </ul> </p>
			<p><b>Clasifica</b> diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad hasta las</p>	<p><b>Clasifica</b> 1. Percibir 2. Identificar</p>	

II BIMESTRE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el tiempo histórico</li> </ul>	civilizaciones del mundo clásico desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los andes centrales.	<b>3. Seleccionar</b> <b>4. Relacionar</b> <b>5. Agrupar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>durante la dictadura de Stalin.</li> </ul> <b>EL TERCER MILITARISMO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gobierno de Sánchez Cerro: Batalla de la Pedrera.</li> <li>Gobierno de Benavides 1934 – 19136 – <b>1939.</b></li> <li>De presidente provisorio a presidente constitucional.</li> </ul> <b>Gobierno de Manuel Prado Ugarteche 1939 – 1945.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Política de buena vecindad y acercamiento a los Estados Unidos.</li> <li>Conflicto con el Ecuador “batalla de Zarumilla”.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora explicaciones sobre el proceso histórico</li> </ul>	Explica causas y consecuencias de hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los andes centrales.	<b>Explica</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	
III BIMESTRE	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> </ul>	<i>Describe</i> los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.	<b>Describir</b> 1. Percibir 2. Seleccionar 3. Ordenar 4. Describir	<b>EL PERÚ EN EL CONTEXTO GEOPOLÍTICO MUNDIAL.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación del Perú, posibilidades y limitaciones para su desarrollo.</li> <li>Posibilidades para el desarrollo en zonas de frontera.</li> </ul> <b>RECURSOS Y PRODUCCIÓN MUNDIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Índice de desarrollo a nivel mundial.</li> <li>La Unión Europea, Rusia y Japón.</li> <li>China y las potencias emergentes</li> </ul>
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> </ul>	<i>Clasifica</i> diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales	<b>Clasificar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Seleccionar 4. Relacionar	<b>LA EMPRESA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La empresa:</li> <li>clases, sociedades mercantiles.</li> <li>Empresa Individual</li> <li>Sociedad civil</li> <li>Cómo formar una empresa Tipos de Empresas.</li> <li>Sociedad mercantil</li> <li>Sociedades cooperativas</li> <li>Empresa pública</li> <li>Mipes y Pymes</li> <li>Privatización.</li> </ul> <b>EL PAPEL DEL ESTADO EN LA ECONOMÍA DE HOY.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impuestos y regulaciones y por qué pagarlos.</li> <li>La autoridad tributaria.</li> <li>Gastos del Estado.</li> <li>Balance sólido y balance precario.</li> <li>Problemas de Corrupción.</li> <li>Aduanas (cláusulas, territorio)</li> </ul>
	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el tiempo histórico</li> <li>Elabora explicaciones sobre el proceso histórico</li> </ul>	<p><i>Sitúa</i> en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</p> <p><i>Explica</i> causas y consecuencias de hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los andes centrales.</p> <p><i>Explica</i> las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</p>	<b>Ubicar</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Aplicar 4. Situar	<b>HECATOMBE BÉLICA MUNDIAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antecedentes de la segunda guerra mundial.</li> <li>Causas de la segunda guerra mundial.</li> <li>Factores que desataron la segunda guerra mundial.</li> <li>Factores que desataron la segunda guerra mundial.</li> <li>Desarrollo de la segunda guerra mundial.</li> <li>Consecuencias de la Segunda guerra mundial.</li> <li>Revolución China 1946.</li> <li>China Popular.</li> </ul> <b>GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN DE ÁFRICA Y ASIA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primer período: <b>EL PLAN MARSHALL.</b> Estados Unidos.</li> <li>La URSS y el <b>COMECON.</b> Stalin y la guerra Fría.</li> </ul> <b>La Guerra de Corea.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primer conflicto bélico de la Guerra Fría 1949- 1950. División de Corea Norte: Gobierno comunista dirigido por Kim Il Sung. Corea del Sur. por armisticio de Pan Mun Jon.</li> </ul> <b>La guerra Fría: Muro de Berlín</b> <b>Revolución Cubana. 1953</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuba comunista</li> </ul>
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>	<b>Reconoce</b> las causas y consecuencias, de las problemáticas poblacionales y territoriales de la condición de los pueblos del Perú respetando el uso del suelo y de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).	<b>Reconocer</b> 4. Observar 5. Caracterizar 6. Establecer	<b>POBLACIÓN PERUANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Población del Perú.</li> <li>Pobreza.</li> <li>Demografía según departamentos.</li> </ul> <b>PARTICIPACIÓN DE LA MUJER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La mujer en el siglo XX</li> <li>Mujeres en el movimiento sindical.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Voto femenino</li> <li>➤ Lideresas políticas sociales en el Perú:</li> <li>➤ Magda Portal.</li> <li>➤ Elena Moyano.</li> <li>➤ Pascuala Rosado</li> </ul>
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Toma decisiones económicas y financieras	<p><b>Propone</b> acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</p>	<p><b>Proponer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Elegir</li> <li>4. Exponer</li> </ol>	<p><b>EL DINERO (LA MONEDA):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ concepto, historia, clases, funciones.</li> <li>❖ Sistema monetario.</li> <li>❖ Patrón monetario</li> <li>❖ Inflación</li> <li>❖ El crédito, los bancos, el presupuesto y el</li> <li>❖ Consumo: definición, formas, clases.</li> </ul> <p><b>COSTOS DE PRODUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Costos primarios, costo total, costo fijo y variable.</li> <li>❖ Elementos del costo.</li> <li>❖ Diferencia entre precio y costo</li> </ul> <p><b>DEUDA EXTERNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Renegociación</li> <li>❖ Los Bonos Soberanos</li> </ul>
			<p><b>Propone</b> alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</p>	<p><b>Proponer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Elegir</li> <li>4. Exponer</li> </ol>	
IV BIMESTRE	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p><b>Utiliza</b> fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p> <p><b>Clasifica</b> diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p>	<p><b>Utilizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer</li> <li>2. Practicar</li> </ol>	<p><b>PERÚ Y AMÉRICA: ENTRE DICTADURA DEMOCRACIAS PRIMER GOBIERNO DE FERNANDO BELAÚNDE TERRY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pérdida de la página 11.</li> <li>- Golpe de Estado.</li> <li>- <b>CUARTO MILITARISMO: GOBIERNO DE LAS FF.AA.</b></li> <li>- Gobierno revolucionario. <b>Juan Velazco Alvarado 1968-1975</b></li> <li>- <b>Gov. De Facto de Morales Bermúdez 1975-1980.</b></li> <li>- Fin del cuarto militarismo.</li> </ul> <p><b>VUELTA A LA DEMOCRACIA. 1980</b></p> <p><b>2DO GOB. DE FERNANDO BELAÚNDE TERRY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenómeno natural. El Niño.</li> <li>- Inicio del terrorismo</li> <li>- 1ER GOB. DE ALAN GARCÍA.</li> <li>- Se agudiza el terrorismo.</li> <li>- Hiperinflación.</li> <li>- GOB. DE ALBERTO FUJIMORI. 1º, 2º y 3º G.</li> <li>- Reinserción a la banca.</li> <li>- GOB. TRANSITORIO DE VALENTÍN PANIAGUA.</li> <li>- Gobierno transitorio</li> <li>- Misión elecciones generales.</li> <li>- GOB. DE ALEJANDRO TOLEDO.</li> <li>- Firma del tratado de libre comercio.</li> <li>- 2DO GOB. DE ALAN GARCÍA.</li> <li>- Escándalo de los Petroaudios.</li> <li>- Baguazo.</li> </ul>
		Comprende el tiempo histórico	<p><b>Sitúa</b> en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</p>	<p><b>Ubicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Aplicar</li> <li>4. Situar</li> </ol>	
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p><b>Explica</b> hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>	
			<p><b>Explica</b> las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</p>	<p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol>	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Genera acciones para conservar el ambiente local y global	<p><b>Identifica</b> situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</p>	<p><b>Identificar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Reconocer</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Señalar</li> </ol>	<p><b>EL MUNDO ISLÁMICO Y LOS ÚLTIMOS CONFLICTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El conflicto de Afganistán, invasión Geoestratégica.</li> <li>➤ Islamismo y terrorismo: al Qaeda.</li> </ul> <p><b>CONFLICTOS CON LA POTENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estados Unidos y el conflicto por el petróleo en Medio Oriente.</li> <li>➤ Pakistán, Siria, Libia, Irán, Iraq y Egipto</li> </ul> <p><b>EL DESARROLLO DE LA AMAZONÍA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tratados limítrofes amazónicos en América.</li> <li>➤ Conflictos sociales actuales en la Amazonía.</li> <li>➤ Problemas ambientales y la condición del cambio climático.</li> <li>➤ Transporte de las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo.</li> <li>➤ Manejo de las cuencas Hidrográficas</li> <li>➤ Gestión de Riesgo: Desastres Naturales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> </ul>	Toma decisiones económicas y financieras	<p><b>Argumenta</b> una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</p>	<p><b>Argumentar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar</li> <li>2. Recopilar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Formular</li> <li>5. Contrastar</li> <li>6. Exponer</li> </ol>	<p><b>REDISTRIBUCIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Intereses, clases de intereses),</li> <li>❖ Estructura del sector público</li> </ul> <p><b>EL ESTADO CUMPLE UN ROL REGULADOR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dentro del sistema financiero nacional y define la política fiscal y monetaria del país.</li> <li>❖ La tributación y decisiones financieras.</li> <li>❖ Política económica.</li> <li>❖ Presupuesto Nacional</li> <li>❖ Cuenta general de la República</li> <li>❖ Financiamiento del déficit fiscal</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

**MALLA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
Primer Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula pregunta acerca de las variables que influyen en un hecho fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos, cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y de lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos, cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifiquen la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ul>	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y de la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</li> <li>❖ Describe las propiedades de la materia y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Explicar:</b></li> <li>1. Percibir/Formular</li> <li>2. Identificar/ Proponer/obtener</li> <li>3. Organizar/comparar</li> <li>4. Seleccionar/sustentar</li> </ul>	<p><b>BIOLOGÍA</b></p> <p>Ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Componentes</li> <li>❖ Estructura</li> <li>❖ Organización</li> </ul> <p><b>QUÍMICA</b></p> <p>Materia y energía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Materia: concepto</li> <li>- Propiedades</li> <li>- Fenómeno: físico, químico y alotropía</li> <li>❖ Mezclas:</li> <li>- Tipos: homogénea y heterogénea</li> <li>❖ Estructura</li> <li>❖ Estados de la materia</li> <li>❖ Soluciones (soluto y solvente)</li> </ul>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Determina una alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Describir:</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ul>	
02	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula pregunta acerca de las variables que influyen en un hecho fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos, cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y de lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos, cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifiquen la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>		
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda la sociedad</li> <li>❖ Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la tierra a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrosfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la tierra a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrosfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años.</li> </ul>	<p><b>Explicar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir/Formular</li> <li>2. Identificar/ Proponer/obtener</li> <li>3. Organizar/comparar</li> <li>4. Seleccionar/sustentar</li> </ol> <p><b>Describir:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir/formular</li> <li>2. Seleccionar /proponer/obtener</li> <li>3. Ordenar/comparar</li> <li>4. Describir/sustentar</li> </ol>	<p>BIOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relaciones en el ecosistema <ul style="list-style-type: none"> <li>- intraespecífica</li> <li>- interespecífica</li> </ul> </li> <li>❖ Ciclos de la materia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo del carbono</li> <li>- Ciclo del agua</li> <li>- Ciclo del nitrógeno</li> <li>- Ciclo del fósforo</li> </ul> </li> </ul> <p>QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fuentes de energía: gravedad, altura y velocidad; energía cinética, potencial y electromagnética y unidades</li> <li>❖ Imanes polos magnéticos</li> <li>❖ Energía: ecuación de Einstein</li> <li>❖ Calor</li> <li>❖ Unidades: fórmula</li> <li>❖ Escalas termométricas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala Fahrenheit, Celsius, Kelvin, Rankine y Reaumur</li> <li>- Conversión</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sustenta que la luz visible es una región del espectro electro magnético compuesto por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sustenta que la luz visible es una región del espectro electro magnético compuesto por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Fundamental:</b></li> <li>1. Determinar el tema objeto de argumentación</li> <li>2. Recopilar información sobre el tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se va a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Argumentar.</li> </ul>	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Representar:</b></li> <li>1. Genera imagen mental</li> <li>2. Construye imágenes visuales</li> <li>3. Convierte esas imágenes visuales</li> <li>4. Expresa de manera gráfica o plástica</li> <li>5. Verifica la correspondencia de la imagen</li> </ul>
03	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula pregunta acerca de las variables que influyen en un hecho fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos, cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y de lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos, cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifiquen la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ul>	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda la sociedad</li> <li>❖ Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda la sociedad</li> </ul>	<p><b>Describir:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir/formular</li> <li>2. Seleccionar /proponer/obtener</li> <li>3. Ordenar/comparar</li> <li>4. Describir/sustentar</li> </ol> <p><b>Explicar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir/Formular</li> </ol>

				<p>2. Identificar/ Proponer/obtener 3. Organizar/comparar 4. Seleccionar/sustentar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parques nacionales</li> <li>- Santuarios nacionales</li> <li>- Santuarios históricos</li> <li>- Reserva nacional</li> <li>- Reserva comunal</li> <li>- Reserva paisajística</li> <li>- Bosques</li> <li>- Cotos de caza</li> </ul> <p><b>QUÍMICA</b> Átomo y radiactividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estructura atómica</li> <li>❖ Núcleo: nucleones, protones, neutrones, mesones, partículas fundamentales (PF) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protones</li> <li>- Neutrones</li> <li>- Electrones</li> </ul> </li> <li>❖ Nube electrónica: electrón</li> <li>❖ Número atómico: Z</li> <li>❖ Masa atómica: A</li> <li>❖ Neutrón: N</li> </ul>
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	<p>➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</p>	<p>➤ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>	<p>➤ <b>Ejecutar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar</li> <li>2. Verificar</li> <li>3. Comprobar</li> <li>4. Relacionar</li> </ol>	
04	<p><b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula pregunta acerca de las variables que influyen en un hecho fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos, cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y de lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos, cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifiquen la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b></li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ol> </ul>	
	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica como los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li> <li>❖ Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> </ul>	<p><b>Explicar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir/Formular</li> <li>2. Identificar/ Proponer/obtener</li> <li>3. Organizar/comparar</li> <li>4. Seleccionar/sustentar</li> </ol>	<p><b>BIOLOGÍA</b> Diversidad de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reinos de la naturaleza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reino mónera: características</li> <li>- Bacterias: estructura</li> <li>- Clases de bacterias</li> <li>- Reproducción de bacterias</li> <li>- Reino protista: características</li> <li>- Virus</li> <li>- Reino fungi: características</li> </ul> </li> </ul> <p><b>QUÍMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementos químicos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación: casilleros</li> </ul> </li> <li>❖ Tipos de átomos (4 ISOS) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isótopos</li> <li>- Isóbaros</li> <li>- Isótonos</li> <li>- Isoelectrónicos</li> </ul> </li> <li>❖ Configuración electrónica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveles</li> <li>- Subniveles</li> <li>- Traslape</li> </ul> </li> </ul>

	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en práctica locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Comprobar:</b></li> <li>1. Observar e identificar</li> <li>2. Buscar</li> <li>3. Fijar</li> <li>4. Verificar</li> </ul>		
05	<b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula pregunta acerca de las variables que influyen en un hecho fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos, cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y de lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos, cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifiquen la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ul>		
	<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica como los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li> <li>❖ Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Explicar:</b></li> <li>1. Percibir/Formular</li> <li>2. Identificar/Proponer/obtener</li> <li>3. Organizar/comparar</li> <li>4. Seleccionar/sustentar</li> </ul>	<p><b>BIOLOGÍA</b> Diversidad de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reino de las plantas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- Clasificación</li> <li>- Organografía vegetal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raíz</li> <li>• Tallo</li> <li>• Hoja</li> </ul> </li> <li>- Taxonomía vegetal</li> </ul> </li> </ul> <p><b>QUÍMICA</b> Tabla periódica I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Clasificación de los elementos químicos</li> <li>❖ Metales y no metales</li> <li>❖ Newlands</li> <li>❖ Ley periódica de Mendeléiev <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- Ventajas</li> <li>- Desventajas</li> </ul> </li> </ul>	
	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determina una alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sustenta que la luz visible es una región del espectro electo magnético compuesto por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Fundamentar:</b></li> <li>1. Determinar el tema objeto de argumentación</li> <li>2. Recopilar información sobre el tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se va a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Argumentar.</li> </ul>	<p><b>QUÍMICA</b> Radioactividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desintegración y aplicaciones (ecuaciones)</li> </ul>
	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determina una alternativa de solución tecnológica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Describir:</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ul>	
06	<b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula pregunta acerca de las variables que influyen en un hecho fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos, cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y de lugar de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos, cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifiquen la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>		
	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente</li> <li>❖ Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la tierra.</li> <li>❖ Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Fundamentar:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar</li> <li>2. Tratar</li> <li>3. Explicar</li> <li>4. Valorar</li> </ol> </li> <li>❖ <b>Explicar:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir/Formular</li> <li>2. Identificar/Proponer/obtener</li> <li>3. Organizar/comparar</li> <li>4. Seleccionar/sustentar</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>BIOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reino vegetal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organología vegetal</li> <li>- Flor: Partes</li> <li>- Fruto: Partes</li> <li>- Semilla: Partes</li> </ul> </li> <li>❖ Plantas medicinales <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia y Conservación</li> </ul> </li> </ul> <p>Contaminación ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Factores que afectan el equilibrio ecológico</li> <li>❖ Prevención contra desastres naturales</li> <li>❖ Deforestación</li> <li>❖ Desertificación</li> <li>❖ Explosión demográfica</li> <li>❖ Incendio forestal</li> <li>❖ Sobreexplotación de recursos</li> </ul> <p><b>QUÍMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descripción de la tabla periódica actual <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos</li> <li>- Período</li> </ul> </li> <li>❖ Clasificación de los elementos químicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metales</li> <li>- No metales</li> <li>- Metaloides</li> </ul> </li> <li>❖ Bloques de la tabla periódica</li> <li>❖ Valencia</li> <li>❖ Estado de oxidación</li> </ul>
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Representar:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Genera imagen mental</li> <li>2. Construye imágenes visuales</li> <li>3. Convierte esas imágenes visuales</li> <li>4. Expresa de manera gráfica o plástica</li> <li>5. Verifica la correspondencia de la imagen</li> </ol> </li> </ul>	
07	<p><b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula pregunta acerca de las variables que influyen en un hecho fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos, cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y de lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos, cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifiquen la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ol> </li> </ul>	

	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica como los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li> <li>Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permite cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</li> </ul>	<p><b>Explicar:</b> 1.Percibir/Formular 2.Identificar/ Proponer/obtener 3.Organizar/comparar 4.Seleccionar/sustentar</p>	<p>BIOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reino animal</li> <li>Familia de invertebrados <ul style="list-style-type: none"> <li>Nemátodos</li> <li>Moluscos</li> <li>Artrópodos</li> <li>Anélidos</li> <li>Poríferos</li> <li>Celentéreos</li> <li>Platelmintos</li> </ul> </li> <li>Familia de vertebrados <ul style="list-style-type: none"> <li>Equinodermos</li> <li>Cordados</li> <li>Peces</li> <li>Aves</li> <li>Reptiles</li> <li>Mamíferos</li> <li>Anfibios</li> </ul> </li> </ul> <p>QUÍMICA</p> <p>Química del carbono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propiedades de carbono <ul style="list-style-type: none"> <li>Tetravalencia</li> <li>Auto saturación</li> <li>Concatenación</li> </ul> </li> <li>Tipos de enlaces <ul style="list-style-type: none"> <li>Sigma</li> <li>Pi</li> </ul> </li> <li>Tipos de carbonos <ul style="list-style-type: none"> <li>Carbono primario</li> <li>Carbono secundario</li> <li>Carbono terciario</li> <li>Carbono cuaternario</li> </ul> </li> </ul>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<p><b>Ejecutar:</b> 1. Identificar 2. Verificar 3. Comprobar 4. Relacionar</p>	
08	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematisa situaciones</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>Genera y registra datos e información</li> <li>Analiza datos e información</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula pregunta acerca de las variables que influyen en un hecho fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos, cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y de lugar de trabajo.</li> <li>Obtiene datos cualitativos, cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifiquen la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Indagar:</b> 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar</li> </ul>	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente</li> <li>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida en las personas en distintos momentos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fundamentar:</b> 1. Identificar 2. Tratar 3. Explicar 4. Valorar</li> <li><b>Explicar:</b> 1.Percibir/Formular 2.Identificar/ Proponer/obtener</li> </ul>	<p>BIOLOGÍA</p> <p>Promoción de la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conservación del agua <ul style="list-style-type: none"> <li>Cloración</li> </ul> </li> <li>Conservación del suelo <ul style="list-style-type: none"> <li>Pesticida</li> <li>Fungicida</li> <li>Abonos artificiales</li> </ul> </li> </ul> <p>BIOLOGÍA</p> <p>Promoción de la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conservación de la atmósfera <ul style="list-style-type: none"> <li>Capa de ozono</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permite cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</li> </ul>	3.Organizar/comparar 4.Seleccionar/sustentar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calentamiento global</li> <li>- Ahorro energético</li> </ul> <p>QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hidrocarburos saturados             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcanos</li> <li>- Cicloalcanos</li> </ul> </li> <li>❖ Hidrocarburos no saturados             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alquenos</li> <li>- Cicloalquenos</li> <li>- Alquinos</li> <li>- Cicloalquinos</li> </ul> </li> <li>❖ Petroquímica</li> </ul>
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	➤ Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en práctica locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso		➤ <b>Comparar:</b> 1. Observar e identificar 2. Buscar 3. Fijar 4. Verificar	

**MALLA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
Segundo Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos /cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en su procedimiento y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medida de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativo y cuantitativo) para establecer relaciones de causalidad correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencias u otros; contrata los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b> 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar</li> </ul>	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Justifica que la vida en la biosfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos.</li> <li>❖ Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.</li> <li>❖ Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo es una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Justificar:</b> 1. Identificar/proponer 2. Tratar 3. Organizar/obtener 4. Jerarquizar/comparar 5. Concluir/sustentar</li> <li>❖ <b>Fundamentar:</b> 1. Identificar/proponer 2. Tratar/obtener 3. Explicar/comparar 4. Valorar/sustentar</li> </ul>	<p>BIOLOGÍA</p> <p>Tránsito de energía en los ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La energía y los seres vivos</li> <li>✓ Los factores abióticos</li> <li>✓ Relaciones tróficas en los ecosistemas</li> <li>✓ La biomasa como fuente de energía</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contaminación ambiental y cambio climático</li> <li>✓ Fuentes de energía alternativas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fenómenos naturales y causados por el hombre:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa y efecto en el ambiente</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Explicar:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir/Formular</li> <li>Identificar/Proponer/obtener</li> <li>Organizar/comparar</li> <li>Seleccionar/sustentar</li> </ol> </li> </ul>	<p>QUÍMICA</p> <p>Materia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propiedades</li> <li>Estados de agregación de los sistemas materiales</li> <li>Clasificación: sustancias y mezclas</li> <li>Separación de mezclas</li> <li>Cambios físicos y químicos</li> <li>Teoría cinético - molecular (movimiento y temperatura)</li> </ul>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina una alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Describir:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Seleccionar</li> <li>Ordenar</li> <li>Describir</li> </ol> </li> </ul>	
02	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>Genera y registra datos e información</li> <li>Analiza datos e información</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera los variables intervinientes en su indagación.</li> <li>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos /cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>Obtiene datos cualitativos /cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en su procedimiento y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medida de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativo y cuantitativo) para establecer relaciones de causalidad correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencias u otros; contrata los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.</li> <li>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Indagar:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formular</li> <li>Proponer</li> <li>Obtener</li> <li>Comparar</li> <li>Sustentar</li> </ol> </li> </ul>	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia el tiempo y la velocidad.</li> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento.</li> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Describir:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir/formular</li> <li>Seleccionar/obtener</li> <li>Ordenar/comparar</li> <li>Describir/sustentar</li> </ol> </li> <li><b>Explicar:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir/Formular</li> <li>Identificar/Proponer/obtener</li> <li>Organizar/comparar</li> <li>Seleccionar/sustentar</li> </ol> </li> </ul>	<p>BIOLOGÍA-FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimiento</li> <li>Clases de movimiento</li> <li>Representación del movimiento</li> </ul> <p>BIOLOGÍA-FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fuerza</li> <li>Efectos de las fuerzas</li> <li>Masa y peso</li> <li>Caida libre y la fuerza de la gravedad</li> </ul> <p>QUÍMICA</p> <p>El átomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Átomo: las teorías atómicas</li> <li>La estructura del átomo</li> <li>Núclidos</li> </ul>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Representar:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Generar imagen mental</li> <li>Construir imágenes visuales</li> <li>Convertir esas imágenes visuales</li> <li>Expresar de manera gráfica o plástica</li> <li>Verificar la correspondencia de la imagen</li> </ol> </li> </ul>	

03	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos /cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en su procedimiento y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medida de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativo y cuantitativo) para establecer relaciones de causalidad correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencias u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ul>	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe como se produce la reflexión la refracción y la dispersión de las ondas.</li> <li>❖ Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura.</li> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Describir:</b></li> <li>1. Percibir/formular</li> <li>2. Seleccionar/obtener</li> <li>3. Ordenar/comparar</li> <li>4. Describir/sustentar</li> <li>❖ <b>Explicar:</b></li> <li>1. Percibir/Formular</li> <li>2. Identificar/Proponer/obtener</li> <li>3. Organizar/comparar</li> <li>4. Seleccionar/sustentar</li> </ul>	<p>BIOLOGÍA-FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Onda</li> <li>✓ Luz</li> <li>✓ Propagación de la luz</li> </ul> <p>BIOLOGÍA-FÍSICA</p> <p>Calor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calor y sus fuentes</li> <li>✓ Calor y temperatura-conversiones</li> <li>✓ Efectos del calor sobre los cuerpos</li> </ul> <p>QUÍMICA</p> <p>El átomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Configuración Electrónica</li> <li>✓ Números cuánticos</li> <li>✓ Radioactividad</li> </ul>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Ejecutar:</b></li> <li>1. Identificar</li> <li>2. Verificar</li> <li>3. Comprobar</li> <li>4. Relacionar</li> </ul>	
04	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos /cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en su procedimiento y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medida de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativo y cuantitativo) para establecer relaciones de causalidad correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencias u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ul>	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.</li> <li>❖ Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Describir:</b></li> <li>1. Percibir/formular</li> <li>2. Seleccionar/obtener</li> <li>3. Ordenar/comparar</li> <li>4. Describir/sustentar</li> <li>❖ <b>Explicar:</b></li> <li>1. Percibir/Formular</li> </ul>	<p>BIOLOGÍA</p> <p>Diversidad de la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Citología</li> <li>✓ Respiración celular: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Glucólisis</li> <li>- Ciclo de Krebs</li> </ul> </li> <li>✓ Catabolismo – anabolismo</li> <li>✓ Fotosíntesis: fases</li> <li>✓ Histología animal</li> <li>✓ Histología vegetal</li> </ul> <p>QUÍMICA</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Identificar/ Proponer/obtener</li> <li>3. Organizar/comparar</li> <li>4. Seleccionar/sustentar</li> </ul>	Clasificación periódica de los elementos químicos ✓ Primeros modelos de la tabla periódica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triadas de Döbereiner</li> <li>- Ordenamiento helicoidal</li> <li>- Ley de las octavas</li> <li>- Tabla de Mendeléiev</li> <li>- Tabla de Lothar Meyer</li> </ul> Ley periódica moderna ✓ Ley periódica moderna ✓ Descripción general: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupo A</li> <li>- Grupo B</li> </ul> ✓ Ubicación de elementos en la tabla ✓ Estado de oxidación en compuestos inorgánicos
	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Comprobar:</b></li> <li>1. Observar e identificar</li> <li>2. Buscar</li> <li>3. Fijar</li> <li>4. Verificar</li> </ul>	
05	<b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos /cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos /cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en su procedimiento y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medida de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativo y cuantitativo) para establecer relaciones de causalidad correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencias u otros; contrata los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ul>	
	<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</li> <li>❖ Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Comparar:</b></li> <li>1. Determinar elementos</li> <li>2. Establecer criterios</li> <li>3. Determinar semejanza y diferencias</li> <li>4. Verificar y concluir</li> </ul>	BIOLOGÍA Digestión y circulación ✓ Aparato digestivo humano: enfermedades ✓ Digestión en animales ✓ Sistema cardiovascular: ✓ Sistema linfático-enfermedades ✓ Circulación en los animales
	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Determina una alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Describir:</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ul>	
	<b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos /cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos /cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en su procedimiento y controla las variables intervinientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ul>	QUÍMICA Funciones inorgánicas ✓ Funciones químicas inorgánicas básicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hidruros</li> <li>- Óxidos básicos</li> <li>- Anhídridos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<p>Organiza los datos y hace cálculos de medida de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativo y cuantitativo) para establecer relaciones de causalidad correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencias u otros; contrata los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>		
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Comparar:</b></li> <li>1. Determinar elementos</li> <li>2. Establecer criterios</li> <li>3. Determinar semejanza y diferencias</li> <li>4. Verificar y concluir</li> </ul>	<p>BIOLOGÍA</p> <p>La respiración y la excreción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aparato respiratorio humano: enfermedades</li> <li>✓ Respiración en los animales</li> <li>✓ La excreción humana: enfermedades</li> <li>✓ Excreción en los animales</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Explicar:</b></li> <li>1. Percibir/Formular</li> <li>2. Identificar/Proponer/obtener</li> <li>3. Organizar/comparar</li> <li>4. Seleccionar/sustentar</li> </ul>	<p>QUÍMICA</p> <p>Funciones inorgánicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funciones químicas inorgánicas básicas:</li> <li>- Hidróxidos</li> <li>- Ácidos hidrácidos y oxácidos</li> </ul>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Representar:</b></li> <li>1. Generar imagen mental</li> <li>2. Construir imágenes visuales</li> <li>3. Convertir esas imágenes visuales</li> <li>4. Expresar de manera gráfica o plástica</li> <li>5. Verificar la correspondencia de la imagen</li> </ul>	
07	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en su procedimiento y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medida de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativo y cuantitativo) para establecer relaciones de causalidad correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencias u otros; contrata los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indagar:</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ul>	
		<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permite cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Comparar:</b></li> <li>1. Determinar elementos/formula</li> <li>2. Establecer criterios/obtiene</li> <li>3. Determinar semejanza y diferencias/compara</li> <li>4. Verificar y concluir/sustenta</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica cómo la selección natural da lugar a diferente especie a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Explicar</b></li> <li>1. Percibir/Formular</li> <li>2. Identificar/Proponer/obtener</li> <li>3. Organizar/comparar</li> <li>4. Seleccionar/sustentar</li> </ul>	<p>QUÍMICA</p> <p>Evolución de los seres carbonados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Composición química de los seres carbonados</li> <li>- Propiedades del carbono</li> <li>- Hidrocarburos ramificados</li> <li>- Hidrocarburos aromáticos - cíclicos</li> </ul>	

	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ejecutar:</b></li> <li>1. Identificar</li> <li>2. Verificar</li> <li>3. Comprobar</li> <li>4. Relacionar</li> </ul>	
08	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>Genera y registra datos e información</li> <li>Analiza datos e información</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera los variables intervinientes en su indagación.</li> <li>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en su procedimiento y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medida de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas.</li> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativo y cuantitativo) para establecer relaciones de causalidad correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencias u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.</li> <li>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Indagar:</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> </ul>	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</li> <li>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comparar:</b></li> <li>1. Determinar elementos/formula</li> <li>2. Establecer criterios/obtiene</li> <li>3. Determinar semejanza y diferencias/compara</li> <li>4. Verificar y concluir/sustenta</li> </ul>	<p>BIOLOGÍA</p> <p>Función de reproducción y sexualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistema reproductor</li> <li>✓ Fecundación: embarazo-parto</li> <li>✓ Responsabilidad en la sexualidad</li> </ul>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprobar:</b></li> <li>1. Observar e identificar</li> <li>2. Buscar</li> <li>3. Fijar</li> <li>4. Verificar</li> </ul>	
					<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Explicar:</b></li> <li>1. Percibir/Formula</li> <li>2. Identificar/Propone/obtiene</li> <li>3. Organizar/compara</li> <li>4. Seleccionar/sustenta</li> </ul>

**MALLA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
Tercer Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fórmula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Seguido considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elaborar los objetivos.</li> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formula</li> <li>2. Propone</li> <li>3. Obtiene</li> <li>4. Compara</li> <li>5. Sustenta</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de Casualidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con sus hipótesis de información para confirmar o refutar su hipótesis, y elaborar conclusiones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajuste realizados, y sí permitieron demostrar sus hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> </ul>		
	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicale la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ul>	<p><b>QUÍMICA (1)</b> <b>Átomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características básicas del átomo actual</li> <li>Partículas fundamentales (PF)</li> <li>Espectros del hidrógeno</li> <li>Núclidos: "4 isos"</li> <li>Isótopos</li> <li>Isóbaros</li> <li>Isótonos</li> <li>Isoelectrónicos</li> <li>Iones</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cualitativa y cuantitativa mente la relación entre trabajo mecánico plano inclinado como poleas y palancas energía y potencia y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos</li> </ul>		
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina una alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construir la y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DESCRIBIR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ul>	
02	<p><b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fórmula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Seguido considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elaborar los objetivos.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de Casualidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con sus hipótesis de información para confirmar o refutar su hipótesis, y elaborar conclusiones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajuste realizados, y sí permitieron demostrar sus hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formula</li> </ul>	

				2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta	
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	❖ Explica cualitativa y cuantitativa mente que la sustancia se genera al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorbe no libera energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.		❖ <b>EXPLICAR</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>QUÍMICA (2)</b> ❖ Mecánica cuántica ❖ Números cuánticos ❖ Orbitales atómicos ❖ Ecuación de onda de Schrödinger ❖ Números cuánticos ❖ Tabla periódica actual: propiedades ❖ Grupos y periodos: características físicas y químicas de la tabla periódica ❖ Configuración electrónica y la tabla periódica ❖ Ubicación de los elementos químicos
			❖ Sustenta cualitativo y cuantitativo mente la actuación independiente y simultánea de 2 movimientos en un movimiento compuesto de un móvil	❖ <b>FUNDAMENTAR</b> 1. Identificar 2. Tratar 3. Explicar 4. Valorar	<b>FÍSICA (2)</b> <b>Mecánica</b> ❖ Movimiento Rectilíneo Uniforme ❖ Variaciones de su posición del móvil ❖ Gráficas del MRU ❖ Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado ❖ Variaciones de su posición del móvil MRUV ❖ Gráficas del MRUV
			❖ Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.	❖ <b>EXPLICAR</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>FÍSICA (2)</b> ❖ Mecánica: - Movimiento intersticial
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica	➤ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica		➤ <b>REPRESENTAR</b> 1. Genera imagen mental 2. Construye imágenes visuales 3. Convierte esas imágenes visuales 4. Expresa de manera gráfica o plástica 5. Verifica la correspondencia de la imagen	
03	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	• Problematisa situaciones	• Fórmula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Seguido considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elaborar los objetivos.		
		• Diseña estrategias para hacer indagaciones	• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis		



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formula</li> <li>2. Propone</li> <li>3. Obtiene</li> <li>4. Compara</li> <li>5. Sustenta</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de Casualidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con sus hipótesis de información para confirmar o refutar su hipótesis, y elaborar conclusiones.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajuste realizados, y si permitieron demostrar sus hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> </ul>			
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativa mente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ul>	<p><b>QUÍMICA (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Enlaces químicos</li> <li>❖ Lewis</li> <li>❖ Tipos de enlace: Iónico, covalente</li> <li>❖ Fuerzas intermoleculares</li> <li>❖ Estado de oxidación</li> <li>❖ Peróxidos</li> <li>❖ Hidruros</li> <li>❖ Ácidos: Tipos</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del que hacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sustenta cualitativo y cuantitativo mente la actuación independiente y simultánea de 2 movimientos en un movimiento compuesto de un móvil</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>FUNDAMENTAR</b></li> <li>1. Identificar</li> <li>2. Tratar</li> <li>3. Explicar</li> <li>4. Valorar</li> </ul>	<p><b>FÍSICA (3)</b></p> <p><b>Movimiento vertical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Caída libre: Gráficas</li> <li>❖ Movimiento Parabólico: Gráficas</li> <li>❖ Movimiento semi-parabólico: Gráficas</li> <li>❖ Movimiento Circular: Gráficas</li> </ul>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos una selección de materiales, y realizar ajustes o cambios según los requerimientos establecidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>EJECUTAR</b></li> <li>1. Identificar</li> <li>2. Verificar</li> <li>3. Comprobar</li> <li>4. Relacionar</li> </ul>		
04	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Seguido considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elaborar los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formula</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de Casualidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con sus hipótesis de información para confirmar o refutar su hipótesis, y elaborar conclusiones.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajuste realizados, y si permitieron demostrar sus hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> </ul>			

				2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta	
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICAR</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ul>	<b>QUÍMICA (4)</b> <b>Nomenclatura inorgánica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sales: Tipos</li> <li>Soluciones físicas</li> <li>Porcentajes</li> <li>Soluciones químicas</li> <li>Molaridad</li> <li>Normalidad</li> <li>Fracción molar</li> <li>ppm</li> <li>Balances: REDOX – coeficientes indeterminados</li> <li>Unidades de medición química</li> <li>N° de Avogadro</li> <li>Mol</li> <li>Medición de concentración en soluciones (mezclas)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa las implicancias del saber y del que hacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta cualitativa y cuantitativa mente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta cualitativa y cuantitativa mente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FUNDAMENTAR</li> <li>1. Identificar</li> <li>2. Tratar</li> <li>3. Explicar</li> <li>4. Valorar</li> </ul>	<b>QUÍMICA (4)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomenclatura Inorgánica</li> <li>Medición de volúmenes de las sustancias gaseosas</li> <li>Presión</li> <li>Volumen</li> <li>Temperatura</li> <li>CN</li> <li>Ecuación universal</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cualitativa y cuantitativa mente que cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cualitativa y cuantitativa mente que cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICAR</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ul>	<b>FÍSICA (4)</b> <b>Análisis Vectorial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adición de vectores: método del paralelogramo</li> <li>Sustracción de vectores: método del triángulo</li> <li>Descomposición rectangular de un vector</li> <li>Suma vectorial de tres o más vectores</li> </ul>
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>REALIZA</li> <li>1. Hace</li> <li>2. Ejecuta</li> <li>3. Concreta</li> <li>4. Materializa</li> </ul>	
05	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematisa situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fórmula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Seguido considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elaborar los objetivos.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formula</li> <li>2. Propone</li> <li>3. Obtiene</li> <li>4. Compara</li> <li>5. Sustenta</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de Casualidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con sus hipótesis de información para confirmar o refutar su hipótesis, y elaborar conclusiones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajuste realizados, y sí permitieron demostrar sus hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> </ul>		
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del que hacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fundamenta su posición empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y en el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>FUNDAMENTAR</b></li> <li>1. Identificar</li> <li>2. Tratar</li> <li>3. Explicar</li> <li>4. Valorar</li> </ul>	<p><b>QUÍMICA (5)</b> <b>Cuantificando los elementos químicos de sustancias que impactan en la sociedad y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Estequiometria</b></li> <li>- Unidades químicas de masa</li> <li>- Formulas empíricas (FE)</li> <li>- Formulas moleculares (FM)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativa mente que cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ul>	<p><b>FÍSICA (5)</b> <b>Estática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diagrama de cuerpo libre</li> <li>❖ Leyes de Equilibrio</li> <li>❖ Primera condición de equilibrio</li> <li>❖ Segunda condición de equilibrio</li> <li>❖ Momento de Fuerza</li> <li>❖ Segunda Ley de Newton</li> </ul>
		<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Determina una alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construir la y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>DESCRIBIR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ul>
06	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Seguido considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elaborar los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formula</li> <li>2. Propone</li> <li>3. Obtiene</li> <li>4. Compara</li> <li>5. Sustenta</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de Casualidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con sus hipótesis de información para confirmar o refutar su hipótesis, y elaborar conclusiones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajuste realizados, y si permitieron demostrar sus hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> </ul>		
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del que hacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Justifica que el relieve de la tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y la formación de rocas producidos por la energía interna de la tierra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>JUSTIFICAR</b></li> <li>1. Probar</li> <li>2. Demostrar</li> <li>3. Sincera</li> <li>4. Acreditar</li> </ul>	<p><b>QUÍMICA (6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Calculando la energía de las reacciones químicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estequiometría I – II</li> <li>- Ácidos y bases</li> <li>- pH</li> <li>- Constante de equilibrio</li> <li>- Electroquímica</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ul>	<p><b>FÍSICA (6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Máquinas a través del tiempo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo mecánico</li> <li>- Potencia mecánica</li> <li>- Energía cinética</li> <li>- Energía potencial</li> <li>- Eficiencia de una máquina</li> <li>- Energía elástica</li> <li>- Energía mecánica</li> <li>- Conservación de la Energía mecánica</li> <li>- Fuerzas no conservativas. FNC.</li> </ul> </li> </ul>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>REPRESENTAR</b></li> <li>1. Genera imagen mental</li> <li>2. Construye imágenes visuales</li> <li>3. Convierte esas imágenes visuales</li> <li>4. Expresa de manera gráfica o plástica</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Seguido considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elaborar los objetivos.</li> </ul>	5. Verifica la correspondencia de la imagen	
	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formula</li> <li>2. Propone</li> <li>3. Obtiene</li> <li>4. Compara</li> <li>5. Sustenta</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de Casualidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con sus hipótesis de información para confirmar o refutar su hipótesis, y elaborar conclusiones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajuste realizados, y si permitieron demostrar sus hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> </ul>		
07	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> </ul>	<p><b>QUÍMICA (7)</b> <b>Química de los compuestos del carbono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Funciones oxigenadas y sus funciones dentro de la célula: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hidrocarburos: alcanos, alquenos, alquinos.</li> <li>- Hidrocarburos: cicloalcano, cicloalqueno, cicloalquino.</li> <li>- Hidrocarburos aromáticos</li> <li>- Alcoholes</li> <li>- Éteres</li> <li>- Aldehídos</li> <li>- Cetonas</li> <li>- Ácidos carboxílicos</li> <li>- Éster</li> <li>- Todas las funciones químicas orgánicas con fórmulas zig - zag. Moderna.</li> <li>- Sales orgánicas</li> <li>- Energía de los combustibles: riesgos y contaminación</li> <li>- Tecnología y sociedad</li> <li>- Paneles solares</li> <li>- Híbridos beneficios ambientales.</li> </ul> </li> </ul>

			❖ Explica cualitativa y cuantitativa mente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.	❖ <b>EXPLICAR</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>FÍSICA (7)</b> <b>Hidrostática</b> ❖ Principio de Pascal ❖ Principio de Arquímedes ❖ Leyes de Flotación ❖ Prensa hidráulica ❖ Hidrodinámica ❖ Gasto ❖ Principio de Bernoulli
	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	➤ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos una selección de materiales, y realizar ajustes o cambios según los requerimientos establecidos	➤ <b>EJECUTAR</b> 1. Identificar 2. Verificar 3. Comprobar 4. Relacionar	
08	<b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b>	• Problematisa situaciones	• Fórmula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Seguido considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elaborar los objetivos.	• <b>INDAGAR</b> 1. Formula 2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta	
		• Diseña estrategias para hacer indagaciones	• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.		
		• Genera y registra datos e información	• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas		
		• Analiza datos e información	• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de Casualidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con sus hipótesis de información para confirmar o refutar su hipótesis, y elaborar conclusiones.		
		• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajuste realizados, y si permitieron demostrar sus hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales		
08	<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b>	❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	❖ Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes	❖ <b>EXPLICAR</b> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar	<b>QUÍMICA (8)</b> ❖ Funciones nitrogenadas dentro de los ácidos nucleicos:  - Aminas  - Amidas  - Aminoácidos  - ADN  - ARN
		❖ Evalúa las implicancias del saber y del que hacer científico y tecnológico.	❖ Sustenta cualitativo y cuantitativo mente la actuación independiente y simultánea de 2 movimientos en un movimiento compuesto de un móvil	❖ <b>FUNDAMENTAR</b> 1. Identificar 2. Tratar 3. Explicar 4. Valorar	<b>FÍSICA (8)</b> ❖ <b>Centro de gravedad:</b> gravitación ✓ Centro de gravedad ✓ Ley de gravitación universal ✓ Movimiento planetario ✓ Cantidad de movimiento ✓ Choques. Tipos
	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	➤ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social	➤ <b>REALIZA</b> 1. Hace 2. Ejecuta 3. Concreta 4. Materializa	

MAPA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
Cuarto Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en la que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elaborar los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros puntos. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>		
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica como el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>DESCRIBIR</b></li> <li>5. Percibir</li> <li>6. Seleccionar</li> <li>7. Ordenar</li> <li>8. Describir</li> </ul>	<b>FÍSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cinemática <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> <li>- Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado</li> <li>- Gráficas del Movimiento</li> </ul> </li> <li>❖ Caída libre</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</li> </ul>			
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Determina una alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construir la, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>DESCRIBIR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ul>		

02	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en la que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elaborar los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación eh información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros puntos. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ul>	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.</li> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>❖ Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</li> <li>❖ Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>SUSTENTAR</b></li> <li>1. Determinar</li> <li>2. Recopilar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Formular</li> <li>5. Contrastar</li> <li>6. Sustentar</li> <li>❖ <b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> <li>❖ <b>ESTABLECER</b></li> <li>1. Determinar</li> <li>2. Reconocer</li> <li>3. Explicar</li> <li>4. Valorar</li> <li>5. Establecer</li> </ul>	<p><b>FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Movimiento Parabólico</li> <li>❖ Movimiento semiparabólico</li> <li>❖ Movimiento circular</li> <li>❖ Movimiento Armónico Simple</li> <li>❖ Péndulo simple</li> <li>❖ Movimiento Ondulatorio</li> </ul> <p><b>BIOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vida en la célula <ul style="list-style-type: none"> <li>- Células: tipos</li> <li>- Membrana celular</li> <li>- Citoplasma</li> <li>- Núcleo celular</li> <li>- Ciclo celular</li> <li>- Fases y tipos de metabolismo: herramientas</li> <li>- Respiración celular: glucolisis, ciclo de Krebs, fosforilación y oxidativa</li> <li>- Catabolismo – anaeróbico</li> <li>- Fotosíntesis: fases</li> </ul> </li> <li>❖ Mecanismo de regulación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación y coordinación: estímulos y respuesta</li> <li>- Neuronas</li> <li>- Sistema nervioso: SNC y SNP</li> <li>- Receptores sensoriales</li> <li>- Acto reflejo y acto voluntario</li> <li>- Sistema nervioso en animales</li> <li>- Sistema endocrino</li> <li>- Regulación hormonal</li> <li>- Hormonas en vegetales</li> </ul> </li> </ul>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Seleccione instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>REPRESENTAR</b></li> <li>1. Generar</li> <li>2. Construir</li> <li>3. Convertir</li> </ul>	

			tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.	4. Expresar 5. Verificar 6. Representar	
03	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	• Problematiza situaciones	• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en la que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elaborar los objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ul>	
		• Diseña estrategias para hacer indagaciones	• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.		
		• Genera y registra datos e información	• Obtiene y organiza datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.		
		• Analiza datos e información	• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros puntos. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.		
		• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.		
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	❖ Explica cualitativa y cuantitativamente que cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> </ul>	<b>FÍSICA</b> <b>Fuerza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leyes de Newton</li> <li>❖ Diagrama de Cuerpo Libre</li> <li>❖ Rozamiento</li> <li>❖ Poleas</li> </ul>
		❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	❖ Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.		
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	➤ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales como herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>EJECUTAR</b></li> <li>1. Identificar</li> <li>2. Verificar</li> <li>3. Comprobar</li> <li>4. Relacionar</li> <li>5. Ejecutar</li> </ul>	
04	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	• Problematiza situaciones	• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en la que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elaborar los objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ul>	
		• Diseña estrategias para hacer indagaciones	• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros puntos. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>		
	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear) se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la tierra y el universo.</li> <li>❖ Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</li> <li>❖ Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>SUSTENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar</li> <li>2. Recopilar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Formular</li> <li>5. Contrastar</li> <li>6. Sustentar</li> </ol> </li> <li>❖ <b>ESTABLECER</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar</li> <li>2. Reconocer</li> <li>3. Explicar</li> <li>4. Valorar</li> <li>5. Establecer</li> </ol> </li> <li>❖ <b>DESCRIBIR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>FÍSICA</b></p> <p><b>Gravitación Universal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ley de gravitación universal</li> <li>❖ Movimiento planetario</li> <li>❖ Cantidad de movimiento</li> <li>❖ Centro de gravedad</li> </ul> <p><b>BIOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sistema circulatorio en vertebrados</li> <li>❖ Anatomía y fisiología del sistema circulatorio humano</li> <li>❖ Sistema óseo muscular</li> <li>❖ Nutrición vegetal</li> <li>❖ Anatomía y fisiología del sistema digestivo humano</li> <li>❖ Excreción</li> <li>❖ Anatomía y fisiología del sistema excretor humano</li> <li>❖ Respiración en vertebrados</li> <li>❖ Respiración en vegetales</li> <li>❖ Transporte de sustancias</li> </ul>
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en práctica locales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>REALIZAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Buscar</li> <li>3. Fijar</li> <li>4. Verificar</li> <li>5. Realizar</li> </ol> </li> </ul>	
05	<p><b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en la que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elaborar los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ol> </li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros puntos. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>		
	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> </ul>	<p><b>FÍSICA</b> <b>Electrostática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fuerza eléctrica</li> <li>❖ Campo eléctrico</li> <li>❖ Potencial eléctrico</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.</li> </ul>		
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determina una alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construir la, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DESCRIBIR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ul>	
06	<p><b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno, objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en la que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elaborar los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene y organiza datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros puntos. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>		

	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establece semejanzas y diferencias, entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</li> <li>❖ Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.</li> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>ESTABLECER</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar</li> <li>2. Reconocer</li> <li>3. Explicar</li> <li>4. Valorar</li> <li>5. Establecer</li> </ol> </li> <li>❖ <b>EXPLICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>BIOLÓGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Función de reproducción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción sexual y asexual</li> <li>- Sistema reproductor humano</li> <li>- Formación de gametos</li> <li>- Ciclo reproductivo</li> <li>- Desarrollo embrionario</li> <li>- Gestación y parto</li> <li>- Infecciones de transmisión sexual</li> <li>- Métodos de prevención del embarazo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Electrodinámica</li> <li>❖ Resistencia eléctrica</li> <li>❖ Corriente eléctrica</li> <li>❖ Voltaje <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leyes de Kirchhoff</li> </ul> </li> <li>❖ Potencia eléctrica</li> </ul>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Seleccione instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>REPRESENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Generar</li> <li>2. Construir</li> <li>3. Convertir</li> <li>4. Expresar</li> <li>5. Verificar</li> <li>6. Representar</li> </ol> </li> </ul>	
07	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en la que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros puntos. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ol> </li> </ul>	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura.</li> <li>❖ Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EXPLICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>FÍSICA</b></p> <p><b>Calorimetría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Temperatura</li> <li>❖ Calor</li> <li>❖ Capacidades caloríficas</li> <li>❖ Calor específico</li> <li>❖ Calorimetría</li> </ul> <p><b>BIOLÓGIA</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrosfera, litosfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años</li> </ul>		<p><b>Genética y herencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Herencia biológica</li> <li>❖ Duplicación, transcripción y traducción del ADN</li> <li>❖ Genética mendeliana o clásica: leyes</li> <li>❖ Individuos homocigotos y heterocigotos</li> <li>❖ Variaciones de las leyes de Mendel</li> <li>✓ Herencia humana</li> <li>✓ Mutación</li> <li>✓ Enfermedades genéticas en humanos</li> <li>❖ Ingeniería genética</li> <li>❖ Origen y evolución de la vida <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia - Teorías</li> <li>- Evidencias</li> <li>- Tiempo geológico</li> <li>- Extinciones</li> <li>- Nuestro antepasado</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales como herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>EJECUTAR</b></li> <li>1. Identificar</li> <li>2. Verificar</li> <li>3. Comprobar</li> <li>4. Relacionar</li> <li>5. Ejecutar</li> </ul>	
<b>08</b>	<b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en la que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elaborar los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación eh información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/ cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros puntos. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ul>	
	<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>❖ Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</li> <li>❖ Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> </ul>	<p><b>FÍSICA</b></p> <p><b>Electromagnetismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Magnetismo</li> <li>❖ Fuerza magnética</li> <li>❖ Campo Magnético</li> <li>❖ Inducción electromagnética</li> </ul> <p><b>BIOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Equilibrio ecológico <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadenas y redes tróficas</li> <li>- Equilibrio en la tierra</li> </ul> </li> </ul>

					<b>VARIEDAD CLIMÁTICA Y SUS CAMBIOS ECOSISTEMICOS EN LOS RECURSOS</b> - Cambios en los ecosistemas - Agua como recurso natural - Suelo como recurso natural
	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	➢ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en práctica locales.	➢ <b>REALIZAR</b> 1. Observar 2. Buscar 3. Fijar 4. Verificar 5. Realizar	

**MALLA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
Quinto Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	<b>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</b>	• Problematiza situaciones	• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	<b>• INDAGAR</b> 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar <b>6. Indagar</b>	
		• Diseña estrategias para hacer indagaciones	• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar cómo manipular y medir las variables como el tiempo por emplear como las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativo, y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.		
• Genera y registra datos e información		• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central como a proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.			
• Analiza datos e información		• Compara los datos obtenidos cualitativos/cuantitativos para establecer relaciones de causalidad como correspondencia, equivalencia como a pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis de información científica como para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.			
		• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o generan nuevas preguntas que Hará otras indagaciones puntos comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.		
	<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b>	❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	❖ Explica cualitativa y cuantitativamente que cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.  ❖ Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.	❖ <b>EXPLICAR</b> 6. Percibir 7. Identificar 8. Organizar 9. Seleccionar 10. Explicar	<b>FÍSICA</b> <b>Análisis Vectorial</b> ❖ Adición de Vectores ❖ Sustracción de vectores ❖ Método del polígono ❖ Método del triángulo ❖ Vectores Unitarios ❖ Vectores tridimensionales  <b>QUÍMICA</b> ❖ Modelo atómico actual: ❖ Principio de incertidumbre de Heisenberg ❖ Principio de dualidad de la materia de Louis D'Broglie ❖ Química nuclear: Características básicas y núclidos - Abundancia

	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina una alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construir la, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DESCRIBIR</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ul>	
02	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INDAGAR</li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar cómo manipular y medir las variables como el tiempo por emplear como las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativo, y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central como a proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>		
02	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos cualitativos/cuantitativos para establecer relaciones de causalidad como correspondencia, equivalencia como a pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis de información científica como para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SUSTENTAR</li> <li>1. Determinar</li> <li>2. Recopilar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Formular</li> <li>5. Contrastar</li> <li>6. Sustentar</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICAR</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> </ul>	<b>FÍSICA</b> <b>Cinemática - Gráficas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> <li>- Gráficas</li> <li>- Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado</li> <li>- Gráficas</li> <li>❖ Caída libre</li> <li>❖ Movimiento Parabólico Gráficas</li> </ul> <b>QUÍMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Iones</li> <li>❖ Radioactividad</li> <li>❖ Reacciones nucleares</li> <li>❖ Configuración electrónica</li> <li>❖ Números cuánticos</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o generan nuevas preguntas que Hará otras indagaciones puntos comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</li> </ul>		
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>REPRESENTAR</li> <li>1. Generar</li> <li>2. Construir</li> <li>3. Convertir</li> <li>4. Expresar</li> <li>5. Verificar</li> <li>6. Representar</li> </ul>	
03	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INDAGAR</li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar cómo manipular y medir las variables como el tiempo por emplear como las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos</li> </ul>		

			de recojo de datos cualitativos/cuantitativo, y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central como a proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos cualitativos/cuantitativos para establecer relaciones de causalidad como correspondencia, equivalencia como a pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis de información científica como para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o generar nuevas preguntas que Hará otras indagaciones puntos comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</li> </ul>		
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</li> <li>❖ Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura.</li> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos que absorben o liberan energía conservando su masa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> </ul>	<p><b>FÍSICA</b></p> <p><b>Hidrostática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principios de Pascal</li> <li>❖ Principio de Arquímedes</li> <li>❖ Hidrodinámica</li> <li>❖ Calorimetría</li> <li>❖ Dilatación</li> </ul> <p><b>QUÍMICA</b></p> <p><b>Enlaces químicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tabla periódica moderna: características y propiedades</li> <li>❖ Enlaces: tipos</li> <li>❖ Compuestos inorgánicos</li> </ul>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>EJECUTAR</b></li> <li>1. Identificar</li> <li>2. Verificar</li> <li>3. Comprobar</li> <li>4. Relacionar</li> <li>5. Ejecutar</li> </ul>	
04	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar cómo manipular y medir las variables como el tiempo por emplear como las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativo, y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central como a proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos cualitativos/cuantitativos para establecer relaciones de causalidad como correspondencia, equivalencia como a pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis de información científica como para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o generar nuevas preguntas que Hará otras indagaciones puntos comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</li> </ul>		
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.</li> <li>❖ Explica que, cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> </ul>	<p><b>FÍSICA</b></p> <p><b>Electrostática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leyes de coulomb</li> <li>❖ El campo eléctrico</li> <li>❖ Energía potencial y potencial eléctrico – capacidad eléctrica</li> </ul> <p><b>QUÍMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reacciones químicas</li> <li>❖ Balanceo: tanteo, REDOX, constante de equilibrio</li> <li>❖ Ión electrón: medio ácido y básico</li> <li>❖ REDOX en la naturaleza</li> <li>❖ Unidades de medición en química</li> <li>❖ Medición de volúmenes en sustancias gaseosas</li> </ul>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>REALIZAR</b></li> <li>1. Observar</li> <li>2. Buscar</li> <li>3. Fijar</li> <li>4. Verificar</li> <li>5. Realizar</li> </ul>	
05	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar cómo manipular y medir las variables como el tiempo por emplear como las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativo, y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central como a proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos cualitativos/cuantitativos para establecer relaciones de causalidad como correspondencia, equivalencia como a pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis de información científica como para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o generar nuevas preguntas que Hará otras indagaciones puntos comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDAGAR</b></li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ul>	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EXPLICAR</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> </ul>	<p><b>FÍSICA</b></p> <p><b>Electrodinámica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Corriente eléctrica</li> <li>❖ Fuerza electromotriz</li> <li>❖ Ley de ohm</li> <li>❖ Circuitos eléctricos</li> </ul> <p><b>QUÍMICA</b></p>

					<p><b>Equilibrio químico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sistemas dispersos</li> <li>❖ Medición de concentración de solución</li> <li>❖ Estequiometría parte I</li> </ul>
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Determina una alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construir la, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ DESCRIBIR</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ul>	
06	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INDAGAR</li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Sustentar</li> <li>6. Indagar</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar cómo manipular y medir las variables como el tiempo por emplear como las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativo, y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central como a proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos cualitativos/cuantitativos para establecer relaciones de causalidad como correspondencia, equivalencia como a pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis de información científica como para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> </ul>		
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</li> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> <li>❖ Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>❖ Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ EXPLICAR</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> <li>❖ SUSTENTAR</li> <li>1. Determinar</li> <li>2. Recopilar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Formular</li> <li>5. Contrastar</li> <li>6. Sustentar</li> </ul>	<p><b>QUÍMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estequiometría parte II</li> <li>❖ Cinética química</li> <li>❖ Equilibrio químico</li> <li>❖ Constante de equilibrio</li> </ul> <p><b>FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Movimiento armónico simple</li> <li>❖ Velocidad de ondas</li> <li>❖ Luz: fotometría</li> <li>❖ Reflexión</li> <li>❖ Espejos</li> <li>❖ Difracción de la luz</li> <li>❖ Lentes</li> </ul>
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno		<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ REPRESENTAR</li> <li>1. Generar</li> <li>2. Construir</li> <li>3. Convertir</li> <li>4. Expresar</li> <li>5. Verificar</li> <li>6. Representar</li> </ul>	
07	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INDAGAR</li> <li>1. Formular</li> <li>2. Proponer</li> <li>3. Obtener</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar cómo manipular y medir las variables como el tiempo por emplear como las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativo, y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>	4. Comparar 5. Sustentar 6. Indagar	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central como a proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos cualitativos/cuantitativos para establecer relaciones de causalidad como correspondencia, equivalencia como a pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis de información científica como para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos</li> </ul>		
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>EXPLICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Organizar</li> <li>Seleccionar</li> <li>Explicar</li> </ol> </li> <li><b>DESCRIBIR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Seleccionar</li> <li>Ordenar</li> <li>Describir</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>FÍSICA</b></p> <p><b>Electromagnetismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Magnetismo</li> <li>Fuerza magnética</li> <li>Campo Magnético</li> <li>Inducción electromagnética</li> </ul> <p><b>QUÍMICA</b></p> <p><b>Funciones oxigenadas y nitrogenadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ácidos y bases</li> <li>Hidrocarburos cíclicos</li> <li>Funciones oxigenadas</li> <li>Sales orgánicas</li> <li>Energía de los combustibles</li> </ul> <p>Tecnología y sociedad</p>
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales como herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>EJECUTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar</li> <li>Verificar</li> <li>Comprobar</li> <li>Relacionar</li> <li>Ejecutar</li> </ol> </li> </ul>	
08	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematisa situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña estrategias para hacer indagaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar cómo manipular y medir las variables como el tiempo por emplear como las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativo, y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>INDAGAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formular</li> <li>Proponer</li> <li>Obtener</li> <li>Comparar</li> <li>Sustentar</li> <li>Indagar</li> </ol> </li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera y registra datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central como a proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza datos e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos cualitativos/cuantitativos para establecer relaciones de causalidad como correspondencia, equivalencia como a pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis de información científica como para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o generan nuevas preguntas que Hará otras indagaciones puntos comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</li> </ul>		
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</li> <li>❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas</li> <li>❖ Justifica que la vida en la biosfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>DESCRIBIR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Seleccionar</li> <li>3. Ordenar</li> <li>4. Describir</li> </ol> </li> <li>❖ <b>JUSTIFICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar</li> <li>2. Tratar</li> <li>3. Explicar</li> <li>4. Valorar</li> <li>5. Justificar</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>FÍSICA</b> <b>Física Moderna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Física del siglo XXI</li> <li>❖ Efecto fotoeléctrico</li> <li>❖ El átomo de H</li> <li>❖ Hipótesis de Planck</li> <li>❖ Ondas electromagnéticas</li> </ul> <p><b>QUÍMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Funciones nitrogenadas</li> <li>- Aminas</li> <li>- Amidas</li> <li>- Nitrilos</li> </ul>
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>REALIZAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Buscar</li> <li>3. Fijar</li> <li>4. Verificar</li> <li>5. Realizar</li> </ol> </li> </ul>	

**MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN**  
Primer Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	➢ Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Obtiene información del texto oral.</li> <li>➢ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>➢ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>➢ Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral.</li> <li>➢ Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo con el propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos</li> </ul>	<p><b>Inferir-deducir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir.</li> </ol> <p><b>Ubicar-localizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Aplicar</li> <li>4. Identificar</li> <li>5. Localizar</li> </ol>	<p align="center"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ La anécdota</li> </ul>
	➢ Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➢ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>➢ Infiere información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>➢ Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li>➢ Explica diferentes puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (hipérboles, epítetos, antítesis, entre otras), la trama y los estereotipos, en relación con el sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos.</li> <li>➢ Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><b>Interpretar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir.</li> <li>2. Decodificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Asignar</li> </ol> <p><b>Mostrar pensamiento crítico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterizar</li> <li>2. Valorar-evaluar</li> <li>3. Argumentar</li> <li>4. Expresar</li> </ol>	<p align="center"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ La literatura</li> <li>➢ Textos literarios y no literarios</li> <li>➢ Los géneros literarios</li> <li>➢ Comprobando lo aprendido</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ La comunicación y el lenguaje</li> <li>➢ El significado y el sentido</li> <li>➢ El texto y sus propiedades</li> <li>➢ Uso de b – v – homófonos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Monosemia y polisemia</li> <li>➢ Texto expositivo de estructura enumerativa</li> <li>➢ El significado en contexto</li> <li>➢ Técnica de estudio: El subrayado y la toma de apuntes</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>➤ Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.</li> <li>➤ Empela recursos textuales y figura retóricas (comparaciones e hipérbolos, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso).</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<p><b>Elaborar conclusiones</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Contextualizar</li> <li>4. Establecer</li> <li>5. Inferir</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las mayúsculas</li> <li>➤ La descripción de un objeto</li> <li>➤ Niveles de significado</li> <li>➤ Evaluación</li> </ul>
02	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se comunica oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto oral.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>➤ Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral.</li> <li>➤ Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo con el propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, contrarrestando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><b>Interpretar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir.</li> <li>2. Decodificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Asignar</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La narración oral de cuentos</li> <li>➤ Exposición</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>➤ Infiere información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>➤ Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><b>Analizar críticamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Interpretar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Expresar</li> </ol> <p><b>Valorar-evaluar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer</li> <li>2. Percibir</li> <li>3. Analizar</li> <li>4. Comparar</li> </ol> <p>Realizar la valoración</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Géneros literarios</li> <li>➤ El género narrativo - El mito y la leyenda</li> <li>➤ El cuento. Elementos y estructura.</li> <li>➤ Leemos un cuento indigenista. Warma Kuyay</li> <li>➤ El registro lingüístico formal e informal.</li> <li>➤ Comprobando lo aprendido</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los medios de comunicación: hechos y opiniones.</li> <li>➤ Concurrencia vocálica I</li> <li>➤ Sinónimos</li> <li>➤ Antónimos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>➤ Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo</li> </ul>	<p><b>Mostrar originalidad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Asociar</li> <li>3. Hacer bosquejos/</li> <li>4. Producir</li> </ol> <p><b>Valorar-evaluar</b></p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La lengua y su organización</li> <li>➤ La inferencia: significado contextual</li> <li>➤ La cohesión: referencia</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer</li> <li>Percibir</li> <li>Analizar</li> <li>Comparar</li> </ol> <p>Realizar la valoración</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto expositivo con estructura de clasificación.</li> <li>Texto discontinuo: la infografía</li> <li>Autoevaluación</li> </ul>
03	Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.</li> <li>Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><b>Analizar críticamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Interpretar</li> <li>Relacionar</li> <li>Expresar</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN Y</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intervención Oral</li> <li>Narramos cuentos</li> </ul>
	Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>Infiere información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li>Explica diferentes puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (hipérboles, epítetos, antítesis, entre otras), la trama y los estereotipos, en relación con el sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos.</li> <li>Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><b>Inferir-deducir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Relacionar.</li> <li>Interpretar.</li> <li>Inferir-deducir.</li> </ol> <p><b>Verificar-comprobar.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Elegir</li> <li>Contrastar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arguedas. El encuentro de dos mundos.</li> <li>Leemos un cuento indigenista. El torito de la piel brillante.</li> <li>Planificamos la escritura de un cuento: El encuentro de dos mundos.</li> <li>Presentamos la versión final de un cuento</li> <li>La novela - estructura</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sustantivo, tipos y sus accidentes gramaticales</li> <li>La noticia y partes</li> <li>Los determinantes</li> <li>Homónimos y parónimos</li> <li>Hiperónimo e hipónimo</li> </ul>
	Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.</li> <li>Empela recursos textuales y figura retóricas (comparaciones e hipóboles, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector.</li> </ul>	<p><b>Elaborar conclusiones</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Contextualizar</li> <li>Establecer</li> <li>Inferir</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El enunciado. Sujeto y estructura</li> <li>La coma</li> <li>La estructura del predicado.</li> <li>Uso de c – s – z – homófonos</li> </ul> <p><b>Texto expositivo de estructura cronológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos descriptivos</li> <li>Autoevaluación</li> </ul>
04	Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> </ul>		<p><b>Valorar-evaluar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN Y</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenciones orales</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>➤ Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.</li> <li>➤ Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo con el propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Percibir</li> <li>3. Analizar</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Realizar la valoración</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Argumentamos opiniones</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>➤ Infiere información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>➤ Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li>➤ Explica diferentes puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (hipérboles, epítetos, antítesis, entre otras), la trama y los estereotipos, en relación con el sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><b>Analizar críticamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Percibir</li> <li>6. Interpretar</li> <li>7. Relacionar</li> <li>8. Expresar</li> </ol> <p><b>Inferir-deducir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mitos y leyendas: lectura.</li> <li>➤ Verso y la prosa</li> <li>➤ Figuras literarias</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La radio: nota informativa.</li> <li>➤ El adjetivo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Campo semántico y familia lexical</li> <li>➤ Analogías</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>➤ Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.</li> <li>➤ Empela recursos textuales y figura retóricas (comparaciones e hipórbles, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto</li> </ul>	<p><b>Elaborar conclusiones</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Contextualizar</li> <li>4. Establecer</li> <li>5. Inferir</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La palabra y sus constituyentes.</li> <li>➤ Reglas generales de acentuación</li> <li>➤ Uso de g – j - homófonos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texto argumentativo.</li> <li>➤ Texto expositivo y prescriptivo</li> <li>➤ Autoevaluación</li> </ul>
05	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se comunica oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones.</li> </ul>	<p><b>Inferir-deducir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir.</li> </ol>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.</li> <li>➤ Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo con el propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</li> <li>➤ Reflexiona oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales.</li> </ul>		<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La representación gestual. La pantomima.</li> <li>➤ Mirada y expresión oral en mimos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>➤ Infiere información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>➤ Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><b>Ubicar-localizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Aplicar</li> <li>4. Identificar</li> <li>5. Localizar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El género lírico</li> <li>➤ La rima</li> <li>➤ El caligrama</li> <li>➤ Los recursos estilísticos. Recursos fónicos.</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciones Semánticas</li> <li>➤ Morfología, Raíz y Desinencias</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oraciones incompletas</li> <li>➤ La inferencia</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>➤ Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.</li> <li>➤ Empela recursos textuales y figura retóricas (comparaciones e hipérbolos, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<p><b>Elaborar conclusiones</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Contextualizar</li> <li>4. Establecer</li> <li>5. Inferir</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La tilde diacrítica en los monosílabos</li> <li>➤ Representación de los fonemas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texto expositivo de estructura argumentativa</li> <li>➤ Textos discontinuos: la infografía</li> <li>➤ Autoevaluación</li> </ul>
06	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se comunica oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto oral.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>➤ Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.</li> <li>➤ Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas, a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<p><b>Analizar críticamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Interpretar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Expresar</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intervención oral</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo con el propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>➤ Infiere información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>➤ Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><b>Inferir-deducir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir.</li> </ol> <p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar.</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Noticiario radial</li> <li>➤ La historieta</li> <li>➤ Mitología griega</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El verbo morfológico</li> <li>➤ El verbo semántico</li> <li>➤ El verbo sintáctico</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textos argumentativos</li> <li>➤ Idea principal e idea secundaria</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>➤ Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.</li> <li>➤ Empela recursos textuales y figura retóricas (comparaciones e hipérbolos, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<p><b>Mostrar originalidad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Asociar</li> <li>3. Hacer bosquejos</li> <li>4. Producir</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El resumen.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texto expositivo de estructura cronológica y texto prescriptivo</li> <li>➤ Tipos de párrafos.</li> <li>➤ El resumen.</li> </ul>
07	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se comunica oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto oral.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compra información contrapuesta en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado.</li> <li>➤ Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral.</li> <li>➤ Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a características del género discursivo, de acuerdo con el propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos.</li> <li>➤ Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que</li> </ul>	<p><b>Interpretar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir.</li> <li>2. Decodificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Asignar</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intervención oral</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>➤ Infiere información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>➤ Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><b>Ubicar-localizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Aplicar</li> <li>4. Identificar Localizar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mitos y leyendas</li> <li>➤ Teatro quechua colonial: el drama Ollantay</li> <li>➤ Ricardo Palma y las Tradiciones Peruanas</li> <li>➤ Comprobando lo aprendido</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recursos gramaticales.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El texto y sus propiedades</li> <li>➤ El tema y los sub temas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente.</li> <li>➤ Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos.</li> <li>➤ Emplea recursos textuales y figura retóricas con distintos propósitos, como aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos.</li> </ul>	<p><b>Relacionar-asociar.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Establecer</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El pronombre personal.</li> <li>➤ El adverbio</li> <li>➤ La carta.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texto con propósito informativo: la entrevista</li> <li>➤ El texto con propósito persuasivo: los anuncios</li> </ul>
08	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se comunica oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto oral.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compra información contrapuesta en textos orales.</li> <li>➤ Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.</li> <li>➤ Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente.</li> <li>➤ Interactúa adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa textos orales opinando la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas,</li> </ul>	<p><b>Valorar-evaluar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer</li> <li>2. Percibir</li> <li>3. Analizar</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Realizar la valoración</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intervención oral</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	considerando las diferentes variedades lingüísticas del país y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> <li>Infiere información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto.</li> <li>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones.</li> <li>Explica diferentes puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas, la trama y los estereotipos, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos.</li> <li>Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos y valores presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>	<p><b>Analizar críticamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Interpretar</li> <li>Relacionar</li> <li>Expresar</li> </ol> <p><b>Valorar-evaluar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer</li> <li>Percibir</li> <li>Analizar</li> <li>Comparar</li> <li>Realizar la valoración</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La entrevista</li> <li>Abraham Valdelomar y obras</li> <li>Mario Vargas Llosa y obras</li> <li>Comprobando lo aprendido</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos semánticos.</li> <li>Texto con propósito prescriptivos: los consejos</li> <li>Textos con propósito estético: las instrucciones literarias</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.</li> <li>Emplea recursos textuales y figura retóricas (comparaciones e hipérboles, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<p><b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Adoptar</li> <li>Recordar</li> <li>Escribir.</li> <li>Aplicar</li> <li>Revisar-correr</li> <li>Presentar</li> </ol> <p><b>Elaborar conclusiones</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Contextualizar</li> <li>Establecer</li> <li>Inferir</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la H</li> <li>Conjunción</li> <li>Preposición</li> <li>La cohesión: la conexión y referencia.</li> <li>Textos con propósito persuasivo: primera plana</li> </ul>	

**MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN**  
Segundo Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Se comunica oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ubicar-localizar</b></li> <li>6. Percibir</li> <li>7. Identificar</li> <li>8. Aplicar</li> <li>9. Localizar</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición. El testimonio</li> </ul>
	Lee diversos tipos de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obtiene</b> integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li><b>Infiere</b> información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interpretar</b></li> <li>5. Percibir.</li> <li>6. Decodificar</li> <li>7. Relacionar</li> <li>8. Asignar</li> <li><b>Interpretar</b></li> <li>1. Percibir.</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción literaria de un personaje.</li> <li>La organización de las ideas en el texto</li> <li>Los enunciados: actitud del hablante</li> <li>La</li> <li>Géneros Literarios I: Épico</li> </ul>

			diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Decodificar</li> <li>Relacionar</li> <li>Asignar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros Literarios II: Lírico</li> <li>La narración – tipos de narrador</li> <li>Texto expositivo de estructura comparativa</li> <li>Sentido recto y sentido figurado</li> <li>Sinónimos contextuales</li> <li>Antónimos contextuales</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, registro formal e informal, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar conclusiones</li> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Contextualizar</li> <li>Establecer</li> <li>Inferir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar conclusiones</li> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Contextualizar</li> <li>Establecer</li> <li>Inferir</li> </ul>
02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo con el propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar</li> <li>Percibir</li> <li>Decodificar</li> <li>Relacionar</li> <li>Asignar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relato de una Anécdota humorística</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>Infiere información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar críticamente.</li> <li>Percibir</li> <li>Interpretar</li> <li>Relacionar</li> <li>Expresar</li> <li>Elaborar conclusiones</li> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Contextualizar</li> <li>Establecer</li> <li>Inferir</li> <li>Valorar-evaluar</li> <li>Establecer</li> <li>Percibir</li> <li>Analizar</li> <li>Comparar</li> <li>Realizar la valoración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>COMUNICACIÓN</li> <li>Anáfora, catáfora y elipsis.</li> <li>La conjugación verbal</li> <li>La cohesión: los conectores</li> <li>La comunicación</li> <li>Frase u oración</li> <li>Géneros Literarios III: Dramático</li> <li>Géneros Literarios IV: Narrativo</li> <li>El cuento. Elementos y estructura.</li> <li>Leemos un cuento indigenista. El sueño del Pongo</li> <li>La polisemia y homonimia</li> <li>Texto discontinuo: la infografía.</li> <li>Hiperonimia e hiponimia – inclusión y exclusión</li> <li>Términos excluidos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</li> <li>Adoptar</li> <li>Recordar</li> <li>Escribir</li> <li>Aplicar</li> <li>Revisar-corriger</li> <li>Presentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar-evaluar</li> <li>Establecer</li> <li>Percibir</li> <li>Analizar</li> <li>Comparar</li> <li>Realizar la valoración</li> </ul>
03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar críticamente.</li> <li>Percibir</li> <li>Interpretar</li> <li>Relacionar</li> <li>Expresar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>COMUNICACIÓN</li> <li>Narrar relatos fantásticos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>✓ <b>Infiere</b> información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>❖ <b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ubicar-localizar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Aplicar</li> <li>4. Identificar</li> <li>5. Localizar</li> </ol> </li> <li>✓ <b>Inferir-deducir</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Percibir</li> <li>6. Relacionar.</li> <li>7. Interpretar.</li> <li>8. Inferir-deducir.</li> </ol> </li> <li>❖ <b>Verificar-comprobar.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Percibir</li> <li>5. Elegir</li> <li>6. Contrastar</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementos de la narración en el cuento. "La agonía de Rasu Ñiti"</li> <li>➤ Planificamos la escritura de un cuento: El encuentro de dos mundos.</li> <li>➤ Presentamos la versión final de un cuento</li> <li>➤ Figuras literarias</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hecho, inferencia y opinión</li> <li>✓ Concordancia entre sujeto y verbo.</li> <li>✓ Raíz y desinencias</li> <li>➤ El texto expositivo de estructura causa - efecto</li> <li>✓ Clasificación de criterio</li> <li>✓ Campo léxico</li> <li>❖ Autoevaluación</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Elaborar conclusiones</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Percibir</li> <li>7. Identificar</li> <li>8. Contextualizar</li> <li>9. Establecer</li> <li>10. Inferir</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sujeto, tipos y estructura</li> <li>➤ Palabras juntas y separadas 1</li> <li>➤ Casos especiales de acentuación</li> </ul>
04	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se comunica oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo con el propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Valorar-evaluar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Establecer</li> <li>7. Percibir</li> <li>8. Analizar</li> <li>9. Comparar</li> <li>10. Realizar la valoración</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar un testimonio</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>✓ <b>Infiere</b> información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>❖ <b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ubicar-localizar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Aplicar</li> <li>4. Identificar</li> <li>5. Localizar</li> </ol> </li> <li>✓ <b>Inferir-deducir</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Percibir</li> <li>6. Relacionar.</li> <li>7. Interpretar.</li> <li>8. Inferir-deducir.</li> </ol> </li> <li>❖ <b>Elaborar conclusiones</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Percibir</li> <li>7. Identificar</li> <li>8. Contextualizar</li> <li>9. Establecer</li> <li>10. Inferir</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La idea principal y secundaria</li> <li>✓ El lenguaje</li> <li>✓ Denotación y connotación</li> <li>✓ Crónica de viaje</li> <li>✓ ¿Cuál es la Diferencia entre un Cuento de Terror y Uno de Humor?</li> <li>✓ griega I</li> <li>✓ griega II</li> <li>✓ Texto argumentativo</li> <li>✓ Series léxicas</li> <li>✓ El texto expositivo</li> <li>✓ Término excluido</li> <li>✓ Autoevaluación</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adoptar</li> <li>2. Recordar</li> <li>3. Escribir.</li> <li>4. Aplicar</li> <li>5. Revisar-correr</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oraciones impersonales</li> <li>✓ intertextualidad literaria</li> <li>➤ Predicado - tipos</li> <li>➤ Predicado estructura 2</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Emplea</b> algunas estrategias discursivas, recursos textuales y figuras retóricas (símbolos, epítetos e hipérbolos, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos (como el entretenimiento, el suspenso o la persuasión)</li> </ul>	6. Presentar <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b></li> <li>1. Adoptar</li> <li>2. Recordar</li> <li>3. Escribir.</li> <li>4. Aplicar</li> <li>5. Revisar-corriger</li> <li>6. Presentar</li> </ul>	
05	Se comunica oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo con el propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Codificar</b></li> <li>1. Tener</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Expresar</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN</b> ➤ La declamación
	➤ Lee diversos tipos de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>✓ <b>Infiere</b> información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>❖ <b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ubicar-localizar</b></li> <li>6. Percibir</li> <li>7. Identificar</li> <li>8. Aplicar</li> <li>9. Identificar</li> <li>10. Localizar</li> <li>✓ <b>Inferir-deducir</b></li> <li>9. Percibir</li> <li>10. Relacionar.</li> <li>11. Interpretar.</li> <li>12. Inferir-deducir.</li> <li>❖ <b>Valorar-evaluar</b></li> <li>11. Establecer</li> <li>12. Percibir</li> <li>13. Analizar</li> <li>14. Comparar</li> <li>15. Realizar la valoración</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La idea principal y secundaria.</li> <li>➤ Licencias métricas</li> <li>➤ La poesía en la edad de Oro: Garcilaso de la Vega</li> <li>➤ La novela Picaresca: Lazarillo de Tormes</li> <li>➤ La narrativa barroca: Don Quijote de la Mancha</li> <li>➤ Analogías</li> <li>➤ Oraciones incompletas</li> <li>➤ Los recursos de la cohesión</li> <li>➤ Denotación y connotación</li> <li>➤ Autoevaluación</li> </ul>
	➤ Escribe diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b></li> <li>1. Adoptar</li> <li>2. Recordar</li> <li>3. Escribir.</li> <li>4. Aplicar</li> <li>5. Revisar-corriger</li> <li>6. Presentar</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formación de palabras</li> <li>➤ El predicado y su estructura 1</li> <li>➤ El predicado y su estructura 2</li> <li>➤ Uso de la c – s - z</li> </ul>
06	➤ Se comunica oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Desarrolla</b> ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas, a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Analizar críticamente.</b></li> <li>5. Percibir</li> <li>6. Interpretar</li> <li>7. Relacionar</li> <li>8. Expresar</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN</b> ➤ Realizar una entrevista
	➤ Lee diversos tipos de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>✓ <b>Infiere</b> información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Codificar</b></li> <li>1. Tener</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Expresar</li> <li>✓ <b>Inferir-deducir</b></li> <li>5. Percibir</li> <li>6. Relacionar.</li> <li>7. Interpretar.</li> <li>8. Inferir-deducir.</li> <li>❖ <b>Valorar-evaluar</b></li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La entrevista</li> <li>➤ La etimología raíces griega</li> <li>➤ Etimología raíces latina</li> <li>✓ El texto poético</li> <li>✓ Orígenes y desarrollo del teatro</li> <li>✓ Teatro barroco y cortesano</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer</li> <li>2. Percibir</li> <li>3. Analizar</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Realizar la valoración</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recurso de cohesión 2</li> <li>✓ El comentario de textos 1</li> <li>➢ Analogías</li> <li>➢ Esquematizar información</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Escribe diversos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, registro formal e informal, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>✓ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Interpretar</b></li> <li>5. Percibir.</li> <li>6. Decodificar</li> <li>7. Relacionar</li> <li>8. Asignar</li> <li>✓ <b>Mostrar originalidad.</b></li> <li>5. Percibir</li> <li>6. Asociar</li> <li>7. Hacer bosquejos</li> <li>8. Producir</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Homófonas de c- s - z</li> <li>✓ Oraciones con verbos pronominales</li> </ul>
07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Interactúa</b> en diversas situaciones orales, utilizando algunas estrategias discursivas y adaptando lo que dice a los puntos de vista de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios del campo del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Relacionar-asociar.</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Establecer</li> <li>4.</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Exposición</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>✓ <b>Infiere</b> información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>❖ <b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Ubicar-localizar</b></li> <li>5. Percibir</li> <li>6. Identificar</li> <li>7. Aplicar</li> <li>8. Identificar Localizar</li> <li>✓ <b>Inferir-deducir</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir</li> <li>❖ <b>Valorar-evaluar</b></li> <li>1. Establecer</li> <li>2. Percibir</li> <li>3. Analizar</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Realizar la valoración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La rima</li> <li>✓ Lectura de la Iliada</li> <li>✓ Neoclasicismo español</li> <li>✓ Romanticismo español</li> <li>✓ Realismo español</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mapa mental</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sinónimos contextuales</li> <li>✓ Antónimos contextuales</li> <li>✓ Plan de redacción</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Escribe diversos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.</li> <li>✓ <b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, registro formal e informal, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal del informal, seleccionando el formato de soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b></li> <li>1. Adoptar</li> <li>2. Recordar</li> <li>3. Escribir.</li> <li>4. Aplicar</li> <li>5. Revisar-correr</li> <li>6. Presentar</li> <li>✓ <b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b></li> <li>1. Adoptar</li> <li>2. Recordar</li> <li>3. Escribir.</li> <li>4. Aplicar</li> <li>5. Revisar-correr</li> <li>6. Presentar</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Sustantivo clases</li> <li>➢ Sustantivo accidentes</li> <li>✓ Uso de mayúsculas</li> </ul>
08	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Se comunica oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Analizar críticamente.</b></li> <li>6. Percibir</li> <li>7. Interpretar</li> <li>8. Relacionar</li> <li>9. Expresar</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ exposición</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>✓ Infiere información deduciendo característica de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicar-localizar           <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Aplicar</li> <li>Identificar Localizar</li> </ol> </li> <li>✓ Inferir-deducir           <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Relacionar.</li> <li>Interpretar.</li> <li>Inferir-deducir</li> </ol> </li> <li>❖ Valorar-evaluar           <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer</li> <li>Percibir</li> <li>Analizar</li> <li>Comparar</li> <li>Realizar la valoración</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El subrayado</li> <li>✓ Funciones del lenguaje</li> <li>✓ El adjetivo 1</li> <li>✓ Lectura de la Odisea</li> <li>✓ Generación 98</li> <li>✓ Generación 27</li> <li>✓ Términos excluidos</li> <li>✓ Series verbales</li> <li>✓ Analogías 2</li> <li>✓ Miscelánea de</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas o secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de diversos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.           <ol style="list-style-type: none"> <li>Adoptar</li> <li>Recordar</li> <li>Escribir.</li> <li>Aplicar</li> <li>Revisar-corriger</li> <li>Presentar</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La historieta</li> <li>Tildación general</li> </ul>

**MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN**  
Tercero Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar críticamente.           <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Interpretar</li> <li>Relacionar</li> <li>Expresar</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.</li> <li>✓ Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>❖ Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicar-localizar           <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Aplicar</li> <li>Localizar</li> </ol> </li> <li>✓ Inferir-deducir           <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Relacionar.</li> <li>Interpretar.</li> <li>Inferir-deducir.</li> </ol> </li> <li>❖ Inferir-deducir           <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Relacionar.</li> <li>Interpretar.</li> <li>Inferir-deducir.</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La toma de apuntes</li> <li>Géneros literarios : trascendencia y valores.</li> <li>Visión panorámica de la Antigua oriental y occidental.</li> <li>China</li> <li>Texto expositivo de estructura enumerativa</li> <li>El tema y la estructura del texto</li> <li>El párrafo: idea principal e idea secundaria</li> <li>La coherencia del texto</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>✓ Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas (en especial de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuye al sentido de su texto.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar conclusiones           <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Contextualizar</li> <li>Establecer</li> <li>Inferir</li> </ol> </li> <li>✓ Elaborar conclusiones           <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Contextualizar</li> <li>Establecer</li> <li>Inferir</li> </ol> </li> <li>❖ Valorar-evaluar           <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo morfológico y semántico</li> <li>El verbo sintáctico y verboides</li> <li>La narración para una historieta</li> </ul>

				<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Percibir</li> <li>3. Analizar</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Realizar la valoración</li> </ol>	
02	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.</li> <li>✓ <b>Reflexiona y evalúa</b> como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de los medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, contrastando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Analizar críticamente.</b></li> <li>9. Percibir</li> <li>10. Interpretar</li> <li>11. Relacionar</li> <li>12. Expresar</li> <li>✓ <b>Analizar críticamente.</b></li> <li>13. Percibir</li> <li>14. Interpretar</li> <li>15. Relacionar</li> <li>16. Expresar</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El discurso</li> <li>➤ La exposición 2</li> <li>✓ La entrevista: la entonación</li> </ul>
	➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.</li> <li>✓ <b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Inferir-deducir</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir</li> <li>✓ <b>Interpretar</b></li> <li>1. Percibir.</li> <li>2. Decodificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Asignar</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Propiedades del texto: La adecuación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hindú</li> <li>➤ Manifestaciones literarias en la griega: La lírica, épica y el género dramático en Grecia.</li> <li>➤ épica griega. Homero: La Ilíada, La Odisea.</li> <li>➤ Texto expositivo de estructura descriptiva</li> <li>➤ Organización del texto I</li> <li>➤ Organización del texto II</li> <li>➤ Texto expositivo de estructura cronológica.</li> </ul>
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Reflexiona y evalúa</b> de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Elaborar conclusiones</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Contextualizar</li> <li>4. Establecer</li> <li>5. Inferir</li> <li>✓ <b>Elaborar conclusiones</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Contextualizar</li> <li>4. Establecer</li> <li>5. Inferir</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texto instructivo: manual</li> <li>➤ El adverbio</li> <li>➤ Escribimos la primera versión de una <b>historieta: Arguedas, una auténtica reivindicación de la cultura andina.</b></li> </ul>
03	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Infiere</b> información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto oral, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir información contrapuesta e implicada, presuposiciones y sesgos del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Inferir-deducir</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir.</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exposición II</li> </ul>
	➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.</li> <li>✓ <b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li>❖ <b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor, explicando la eficacia de la información y los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ubicar-localizar</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Aplicar</li> <li>4. Identificar</li> <li>5. Localizar</li> <li>✓ <b>Inferir-deducir</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir.</li> <li>➤ <b>Ubicar-localizar</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Aplicar</li> <li>4. Identificar</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>La inferencia</p> <p>Mapas conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Figuras retóricas:</b> metáfora, antítesis, anáfora y sinestesia</li> <li>➤ El teatro griego: Sófocles, Edipo Rey, Esquilo (La orestiada).</li> <li>➤ Romana: épica, lírica, teatro. Virgilio: La Eneida.</li> <li>➤ Medieval: Manifestaciones literarias (Los jarchas, el mester de juglaría, el mester de clerecía). El poema de Mío Cid.</li> <li>❖ Tipos de progresión temática: Tema constante</li> <li>❖ Tipos de progresión temática: Temas enlazados</li> <li>❖ Tipos de progresión temática: Temas derivados</li> <li>❖ Texto problema solución</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea diversas estrategias discursivas, recursos textuales y figuras retóricas (metáforas, antítesis, sinestesia, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones) reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el suspenso y la persuasión).</li> <li>Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Localizar</li> <li>Elaborar conclusiones</li> <li>6. Percibir</li> <li>7. Identificar</li> <li>8. Contextualizar</li> <li>9. Establecer</li> <li>10. Inferir</li> <li>Elaborar conclusiones</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Contextualizar</li> <li>4. Establecer</li> <li>5. Inferir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enunciado y oración</li> <li>Escribimos la versión final de una historieta. Arguedas, una auténtica reivindicación de la cultura andina.</li> <li>Diptongos, triptongos y hiatos</li> </ul>
04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el sentido del texto oral según modios culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir-deducir</li> <li>5. Percibir</li> <li>6. Relacionar.</li> <li>7. Interpretar.</li> <li>8. Inferir-deducir.</li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La exposición</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.</li> <li>Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, algunas figuras retóricas (sinestesia, metáfora, antítesis, entre otras), la trama, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos, así como el uso de la información estadística, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor, explicando la eficacia de la información y los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir-deducir</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir</li> <li>Explicar</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar.</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> <li>Inferir-deducir</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir</li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto expositivo con estructura de secuencia</li> <li>El lenguaje</li> <li>El tema y subtema</li> <li>Variación lingüística</li> <li>Jorge Manrique: Coplas a la muerte de su padre.</li> <li>Fernando de Rojas: La Celestina.</li> <li>Medieval en Italia: Dante Alighieri; La Divina Comedia</li> <li>La cohesión del texto: referencia</li> <li>La cohesión del texto: conexión</li> <li>La cohesión del texto: puntuación.</li> <li>Texto argumentativo: columna de opinión</li> <li>Términos excluidos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas (en especial de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuye al sentido de su texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar conclusiones</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Contextualizar</li> <li>4. Establecer</li> <li>5. Inferir</li> <li>Elaborar conclusiones</li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Contextualizar</li> <li>4. Establecer</li> <li>5. Inferir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acentuación general</li> <li>Tildación en monosílabos</li> </ul>
05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para persuadir, contraargumentar y consensuar, utilizando un vocabulario preciso o especializado y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar pensamiento crítico.</li> <li>5. Caracterizar</li> <li>6. Valorar-evaluar</li> <li>7. Argumentar</li> <li>8. Expresar</li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La argumentación. El debate</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar</li> <li>9. Percibir.</li> <li>10. Decodificar</li> <li>11. Relacionar</li> <li>12. Asignar</li> <li>Interpretar</li> <li>1. Percibir.</li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las ideas principales y secundarias</li> <li>Textos argumentativos.</li> <li>Renacentista: características, autores y obras representativas</li> <li>del Siglo de oro: corrientes y escuelas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retorica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li>❖ <b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor, explicando la eficacia de la información y los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Decodificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Asignar</li> </ol> <p>❖ <b>Mostrar pensamiento crítico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterizar</li> <li>2. Valorar-evaluar</li> <li>3. Argumentar</li> <li>4. Expresar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Garcilaso de la Vega: Las églogas.</li> <li>✓ Fray Luis de León: Vida retirada.</li> <li>❖ Los argumentos</li> <li>❖ Clases de argumentos</li> <li>✓ Forma de razonamiento deductivas.</li> <li>❖ Texto argumentativo: ensayo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>✓ <b>Reflexiona y evalúa</b> de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<p><b>Elaborar conclusiones</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Contextualizar</li> <li>4. Establecer</li> <li>5. Inferir</li> </ol> <p>✓ <b>Elaborar conclusiones</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Contextualizar</li> <li>4. Establecer</li> <li>5. Inferir</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textos argumentativos</li> <li>➤ Término excluido</li> <li>➤ Homófonos de v – b</li> <li>➤ La morfología</li> </ul>
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Interpreta</b> el sentido del texto oral según modios culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.</li> <li>✓ <b>Interactúa</b> en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para persuadir, contraargumentar y consensuar, utilizando un vocabulario preciso o especializado y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Inferir-deducir</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir.</li> <li>✓ <b>Ubicar-localizar</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Aplicar</li> <li>4. Identificar</li> <li>5. Localizar</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exposición 1</li> <li>✓ Exposición 2</li> </ul>
<p>06</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.</li> <li>✓ <b>Infiere</b> información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta. Ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>❖ <b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retorica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Inferir-deducir</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir.</li> <li>✓ <b>Inferir-deducir</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir.</li> <li>❖ <b>Ubicar-localizar</b></li> <li>6. Percibir</li> <li>7. Identificar</li> <li>8. Aplicar</li> <li>9. Identificar</li> <li>10. Localizar</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propiedades del texto: Cohesión</li> <li>➤ Los conectores</li> <li>➤ La corriente barroca en España: Góngora y Quevedo.</li> <li>➤ La novela en el siglo de oro: contexto, y representantes.</li> <li>➤ La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes.</li> <li>➤ La novela caballerescas: Miguel de Cervantes Saavedra; El Ingenioso Hidalgo don Quijote de La Mancha.</li> <li>❖ Texto expositivo de estructura comparativa</li> <li>❖ La adecuación del texto. Clases de registros</li> <li>❖ Plan de redacción: ordenamiento por nivel de generalidad</li> <li>❖ Plan de redacción por ordenamiento según secuencia.</li> <li>❖ Miscelánea de</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas (en especial de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuye al sentido de su texto.</li> <li>✓ <b>Reflexiona y evalúa</b> de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b></li> <li>13. Adoptar</li> <li>14. Recordar</li> <li>15. Escribir.</li> <li>16. Aplicar</li> <li>17. Revisar-correr</li> <li>18. Presentar</li> <li>✓ <b>Valorar-evaluar</b></li> <li>1. Establecer</li> <li>2. Percibir</li> <li>3. Analizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oración compuesta subordinada sustantiva.</li> <li>➤ Oración compuesta subordinada adjetiva y adverbial</li> <li>➤ Queísmo y dequeísmo.</li> </ul>

				4. Comparar Realizar la valoración	
07	➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.	➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	➤ <b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.	➤ <b>Analizar críticamente.</b> 13. Percibir 14. Interpretar 15. Relacionar 16. Expresar	➤ <b>COMUNICACIÓN</b> Exposición 1
	➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	➤ Obtiene información del texto escrito.  ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.	➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.  ✓ <b>Infiere</b> información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta. Ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual.	➤ <b>Inferir-deducir</b> 9. Percibir 10. Relacionar. 11. Interpretar. 12. Inferir-deducir.  ✓ <b>Inferir-deducir</b> 1. Percibir 2. Relacionar. 3. Interpretar. 4. Inferir-deducir.	➤ <b>COMUNICACIÓN</b> ✓ Los referentes ➤ Texto expositivo con estructura de comparación y contraste  ➤ El Renacimiento en Inglaterra: ➤ William Shakespeare: Romeo y Julieta, Hamlet. ➤ Prehispánica: características, clases de en el Imperio. Géneros de la prehispánica: lírica, épica, dramática. El Ollantay.  ➤ Esquematizar la información: mapa mental y resumen ➤ El ensayo: características ➤ El ensayo: estrategias ➤ Analogías: principios y tipos
	➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.  ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	➤ <b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.  ✓ <b>Reflexiona y evalúa</b> de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.	➤ <b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b> 7. Adoptar 8. Recordar 9. Escribir. 10. Aplicar 11. Revisar-correr 12. Presentar  ✓ <b>Elaborar conclusiones</b> 11. Percibir 12. Identificar 13. Contextualizar 14. Establecer 15. Inferir	➤ <b>COMUNICACIÓN</b> ➤ Uso de G – J ortografía ➤ El resumen ➤ La síntesis
08	➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.	➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	➤ <b>Reflexiona y evalúa</b> como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de los medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, contrastando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	➤ <b>Analizar críticamente.</b> 9. Percibir 10. Interpretar 11. Relacionar 12. Expresar	➤ El informe oral
	➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	➤ Obtiene información del texto escrito.  ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito	➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.  ✓ <b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.	➤ <b>Mostrar pensamiento crítico.</b> 1. Caracterizar 2. Valorar-evaluar 3. Argumentar 4. Expresar  ✓ <b>Interpretar</b> 9. Percibir. 10. Decodificar 11. Relacionar 12. Asignar	➤ <b>COMUNICACIÓN</b> ✓ Propiedades del texto: coherencia  ✓ de la Conquista: crónicas, cronistas. ✓ Inca Garcilaso de la Vega: Los Comentarios Reales de los Incas.  ✓ Texto expositivo de estructura de proceso ✓ La inferencia y el supuesto. ✓ Tipos de inferencia. ✓ Hechos inferencia y opinión. ✓ Inclusión y termino excluido.
	➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.	➤ <b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	➤ <b>Mostrar originalidad.</b> 5. Percibir 6. Asociar 7. Hacer bosquejos/ 8. Producir	➤ <b>COMUNICACIÓN</b> ✓ Comentario literario ✓ El ensayo ✓ El oficio ✓ El acta

	✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ <b>Reflexiona y evalúa</b> de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto	✓ <b>Valorar-evaluar</b> 10. Establecer 11. Percibir 12. Analizar 13. Comparar 14. Realizar la valoración
--	--	---	--

**MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN**  
Cuarto Grado de Secundaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.	➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	➤ <b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal o informal, así como recursos verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.	➤ <b>Mostrar pensamiento crítico.</b> 9. Caracterizar 10. Valorar-evaluar 11. Argumentar 12. Expresar	<u>La conferencia</u>
	➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	➤ Obtiene información del texto escrito.  ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito  • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.  ✓ <b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.  • <b>Reflexiona</b> sobre los textos, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.	➤ <b>Ubicar-localizar</b> 9. Percibir 10. Identificar 11. Aplicar 12. <b>Identificar</b> Localizar  ✓ <b>Interpretar</b> 13. Percibir. 14. Decodificar 15. Relacionar 16. Asignar  • <b>Mostrar pensamiento crítico.</b> 13. Caracterizar 14. Valorar-evaluar 15. Argumentar 16. Expresar	<b>COMUNICACIÓN</b> Contacto de las lenguas en el Perú y representaciones estéticas de la realidad La obra literaria ➤ Texto expositivo con estructura de premisas - conclusión peruana e hispanoamericana Época prehispánica y Conquista Autores y obras  ➤ Texto expositivo – divulgativo ➤ Técnica de comprensión lectora I ➤ Técnica de comprensión lectora II
	➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.  ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	➤ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuye al sentido de su texto.  ✓ <b>Emite</b> un juicio crítico sobre el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en el texto que escribe y produce efectos en los lectores, explicando y sistematizando aspectos formales, gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	<b>Elaborar conclusiones</b> 16. Percibir 17. Identificar 18. Contextualizar 19. Establecer 20. Inferir  ✓ <b>Mostrar originalidad.</b> 9. Percibir 10. Asociar 11. Hacer bosquejos/ 12. Producir	<b>COMUNICACIÓN</b> La toma de apuntes y las palabras claves ➤ Loísmo, leísmo y falta de concordancia  ➤ Texto expositivo con estructura de premisas-conclusión
02	➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.	➤ Infiere e interpreta información del texto oral.	➤ <b>Interpreta</b> el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, explicando el tema, propósito, clasificando y sintetizando información y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.	➤ <b>Interpretar</b> 13. Percibir. 14. Decodificar 15. Relacionar 16. Asignar	➤ Exposiciones
	➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	➤ Obtiene información del texto escrito.	➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.	➤ <b>Analizar críticamente.</b> 13. Percibir 14. Interpretar 15. Relacionar 16. Expresar	<b>COMUNICACIÓN</b> Prácticas literarias vernáculas: historietas y lectura de sagas literarias ➤ Las fichas de registro ➤ El acta, La solicitud y el oficio ➤ Los géneros y especies literarios

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retorica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Interpretar</b> 9. Percibir. 10. Decodificar 11. Relacionar 12. Asignar</li> <li>• <b>Valorar-evaluar</b> 20. Establecer 21. Percibir 22. Analizar 23. Comparar 24. Realizar la valoración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ peruana e hispanoamericana</li> <li>➤ Virreinato, emancipación e inicios de la republica</li> <li>➤ Autores y obras</li> <li>➤ Texto expositivo didáctico</li> <li>➤ <b>Estrategia para identificar el tema</b></li> <li>➤ Estrategia para identificar y jerarquizar un texto</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>✓ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referente, conectores y otros marcadores textuales y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mostrar originalidad.</b> 13. Percibir 14. Asociar 15. Hacer bosquejos/ 16. Producir</li> <li>✓ <b>Valorar-evaluar</b> 15. Establecer 16. Percibir 17. Analizar 18. Comparar 19. Realizar la valoración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las preposiciones</li> <li>➤ El acta</li> <li>➤ El oficio</li> <li>➤ Mecanismo para la coherencia textual</li> </ul>
03	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Interpreta</b> el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, explicando el tema, propósito, clasificando y sintetizando información y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Analizar críticamente.</b> 17. Percibir 18. Interpretar 19. Relacionar 20. Expresar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participaciones orales</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Infiere</b> información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>✓ <b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retorica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Inferir-deducir</b> 13. Percibir 14. Relacionar. 15. Interpretar. 16. Inferir-deducir.</li> <li>✓ <b>Interpretar</b> 13. Percibir. 14. Decodificar 15. Relacionar 16. Asignar</li> <li>• <b>Valorar-evaluar</b> 1. Establecer 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar 5. Realizar la valoración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COMUNICACIÓN</li> <li>➤ El tema y los subtemas</li> <li>➤ Las ideas principales y secundarias peruana e hispanoamericana</li> <li>➤ El romanticismo y el realismo</li> <li>➤ La romántica</li> <li>➤ Autores y obras</li> <li>➤ La realista</li> <li>➤ Autores y obras</li> <li>➤ Texto expositivo - humanístico</li> <li>➤ El párrafo. Clases de párrafos de introducción</li> <li>➤ Clases de párrafos de desarrollo según secuencia</li> <li>➤ Párrafos de conclusión</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Emplea</b> diversas estrategias discursivas y figuras retóricas con distintos propósitos como contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres con el fin de producir efectos en el lector (como el suspenso y la persuasión).</li> <li>✓ <b>Reflexiona y evalúa</b> de manera permanente el texto que escribe revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Elaborar conclusiones</b> 16. Percibir 17. Identificar 18. Contextualizar 19. Establecer 20. Inferir</li> <li>✓ <b>Valorar-evaluar</b> 16. Establecer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COMUNICACIÓN</li> <li>➤ La solicitud</li> <li>➤ La preposición</li> </ul>

		✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		17. Percibir 18. Analizar 19. Comparar Realizar la valoración	
04	➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.	➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	➤ <b>Interactúa</b> en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y, decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para persuadir, contraargumentar y consensuar, utilizando un vocabulario preciso o especializado, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	➤ <b>Analizar críticamente.</b> 1. Percibir 2. Interpretar 3. Relacionar 4. Expresar	➤ <u>La mesa redonda</u>
	➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	➤ Obtiene información del texto escrito.  ✓ Infiere e interpreta información del texto.  • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.  ✓ <b>Infiere</b> información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual.  • <b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.	<b>Analizar críticamente.</b> 17. Percibir 18. Interpretar 19. Relacionar 20. Obtener  ✓ <b>Inferir-deducir</b> 13. Percibir 14. Relacionar. 15. Interpretar. 16. Inferir-deducir.  • <b>Valorar-evaluar</b> 10. Establecer 11. Percibir 12. Analizar 13. Comparar 14. Realizar la valoración	COMUNICACIÓN Prácticas literarias vernáculas: poemas y canciones ➤ La prensa escrita: el editorial ➤ El memorando ➤ peruana e hispanoamericana: El modernismo y posmodernismo ➤ La modernista ➤ Autores y obras ➤ La posmodernista ➤ Autores y obras  ➤ Párrafos de conclusión ➤ Texto argumentativo: la reseña ➤ La cohesión - sustitución léxica – precisión y propiedad léxica. ➤ La cohesión- la conexión lógica
	➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.  ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	➤ <b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.  ✓ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuye al sentido de su texto.	<b>Elaborar conclusiones</b> 11. Percibir 12. Identificar 13. Contextualizar 14. Establecer 15. Inferir  ✓ <b>Mostrar originalidad.</b> 9. Percibir 10. Asociar 11. Hacer bosquejos/ Desarrolla	COMUNICACIÓN Conjugación de verbos irregulares y defectivos ➤ La prensa escrita: el editorial ➤ Las conjunciones ➤ El memorando
05	➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.	➤ Reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	➤ <b>Reflexiona y evalúa</b> como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, contrastando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	➤ <b>Inferir-deducir</b> 5. Percibir 6. Relacionar. 7. Interpretar. 8. Inferir-deducir.	➤ Intervenciones orales
	➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	➤ Obtiene información del texto escrito.  ✓ Infiere e interpreta información del texto.	➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.  ✓ <b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.	➤ <b>Elaborar conclusiones</b> 11. Percibir 12. Identificar 13. Contextualizar 14. Establecer 15. Integra  ✓ <b>Interpretar</b> 1. Percibir. 2. Decodificar 3. Relacionar 4. Asignar	COMUNICACIÓN <u>El resumen y La red semántica</u> ➤ Neoclásica: ➤ Molière: El avaro. ➤ Leandro Fernández de Moratín: El sí de las niñas. ➤ El Romanticismo: Romanticismo europeo. ➤ Alemania: Goethe; Fausto, Werther  ➤ Textos argumentativos: el ensayo I ➤ Fases para la redacción

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Valorar-evaluar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer</li> <li>Percibir</li> <li>Analizar</li> <li>Comparar</li> <li>Realizar la valoración</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El tono y la actitud del emisor</li> <li>Vicios al escribir</li> <li>Etimología</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li><b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuye al sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Elaborar conclusiones</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Contextualizar</li> <li>Establecer</li> <li>Inferir</li> </ol> </li> <li><b>Mostrar originalidad.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Asociar</li> <li>Hacer</li> <li>bosquejos/</li> <li>Producir</li> </ol> </li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La oración compuesta (I)</li> <li>La oración compuesta (II)</li> <li>La coherencia, La adecuación y los referentes</li> </ul>
06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interactúa</b> en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y, decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para persuadir, contraargumentar y consensuar, utilizando un vocabulario preciso o especializado, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li><b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.</li> <li><b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li><b>Reflexiona y evalúa</b> los textos que lee opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Analizar críticamente.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Interpretar</li> <li>Relacionar</li> <li>Expresar</li> </ol> </li> <li><b>Ubicar-localizar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Aplicar</li> </ol> </li> <li>Identificar Localizar</li> <li><b>Inferir-deducir</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Relacionar.</li> <li>Interpretar.</li> <li>Inferir-deducir.</li> </ol> </li> <li><b>Valorar-evaluar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer</li> <li>Percibir</li> <li>Analizar</li> <li>Comparar</li> </ol> </li> <li>Realizar la valoración</li> </ul>	<p>Participaciones orales</p> <p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbo morfológico</li> <li>Verbo semántico</li> <li>Figuras retóricas: metáfora, elipsis, antítesis, sinestesia y alegoría</li> <li>Francia: Víctor Hugo; Los Miserables, Nuestra señora de París.</li> <li>Romanticismo Español.</li> <li>Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas.</li> <li>Romanticismo Hispanoamericano.</li> <li>Jorge Isaccs: María</li> <li>Texto argumentativo: el ensayo II</li> <li>Estructura del texto argumentativo</li> <li>Inferir el argumento central del texto</li> <li>Errores en la argumentación. Tipos de falacias</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuye al sentido de su texto.</li> <li><b>Emplea</b> diversas estrategias discursivas y figuras retóricas con distintos propósitos como contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres con el fin de producir efectos en el lector (como el suspenso y la persuasión).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mostrar originalidad.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Asociar</li> <li>Hacer bosquejos/</li> <li>Producir</li> </ol> </li> <li><b>Elaborar conclusiones</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Contextualizar</li> <li>Emplea</li> </ol> </li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>La cohesión: operadores y organizadores textuales</b></li> <li>La acentuación en monosílabos</li> </ul>
07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interpreta</b> el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, explicando el tema, propósito, clasificando y sintetizando información y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interpretar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir.</li> <li>Decodificar</li> <li>Relacionar</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El foro</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.</li> <li>✓ Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>	<p>4. Asignar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicar-localizar             <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Aplicar</li> <li>Identificar Localizar</li> </ol> </li> <li>Interpretar             <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir.</li> <li>Decodificar</li> <li>Relacionar</li> <li>Asignar</li> </ol> </li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto expositivo con estructura de causa-efecto</li> <li>La espina de Ishikawa</li> <li>La revista: análisis y producción</li> <li>Romanticismo peruano.</li> <li>Carlos Augusto Salaverry: Acuérdate de mí.</li> <li>Ricardo Palma: Tradiciones peruanas.</li> <li>El Realismo: Realismo europeo.</li> <li>Rusia: Fedor Dostoievsky: Crimen y castigo</li> <li>Textos periodísticos. El reportaje</li> <li>Esquematizar exposición</li> <li>Pertinencia de ideas</li> <li>Eliminación de oraciones</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar-asociar.             <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Establecer</li> </ol> </li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los conectores</li> </ul>
08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, contrastando las diferentes variedades lingüísticas del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar-evaluar             <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer</li> <li>Percibir</li> <li>Analizar</li> <li>Comparar</li> <li>Realizar la valoración</li> </ol> </li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La argumentación y la contra-argumentación</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.</li> <li>✓ Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar críticamente.             <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Interpretar</li> <li>Relacionar</li> <li>Expresar</li> </ol> </li> <li>Inferir-deducir             <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Relacionar.</li> <li>Interpretar.</li> <li>Inferir-deducir.</li> </ol> </li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El diagrama de flujo</li> <li>Francia: Gustavo Flaubert: Madame Bovary.</li> <li>Honorato de Balzac: Papá Goriot.</li> <li>Realismo español: Benito Pérez Galdos: Marianela.</li> <li>Textos literarios</li> <li>La inferencia. Tipos de inferencias</li> <li>Estrategia para realizar inferencia</li> <li>Diferencia entre hecho, opinión, inferencia y repetición</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>✓ Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuye al sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.             <ol style="list-style-type: none"> <li>Adoptar</li> <li>Recordar</li> <li>Escribir.</li> <li>Aplicar</li> <li>Revisar-correr</li> <li>Presentar</li> </ol> </li> <li>Elaborar conclusiones             <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir</li> <li>Identificar</li> <li>Contextualizar</li> <li>Establecer</li> <li>Inferir</li> </ol> </li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de ll y la y</li> <li>El ensayo</li> </ul>

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>✓ <b>Opina</b> como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Codificar</b></li> <li>5. Tener</li> <li>6. Identificar</li> <li>7. Relacionar</li> <li>8. Expresar</li> <li>✓ <b>Argumentar - fundamentar</b></li> <li>1. Determinar</li> <li>2. Recopilar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Formular</li> <li>5. Contrastar</li> <li>6. Argumentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La exposición.</li> <li>➤ <b>El expositor y los oventes</b></li> </ul>
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Identifica</b> información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• <b>Deduce</b> diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ <b>Explica</b> el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Analizar</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Realizar</li> <li>• <b>Analizar</b></li> <li>5. Percibir</li> <li>6. Identificar</li> <li>7. Relacionar</li> <li>8. Realizar</li> <li>✓ <b>Explicar</b></li> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar.</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Explicar</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contacto de las lenguas en el Perú.</li> <li>➤ El árbol de problemas</li> <li>➤ La adecuación</li> <li>➤ Textos expositivos con estructura de causa-efecto</li> <li>➤ La Antigüedad: primeras civilizaciones. La en la Antigüedad</li> </ul> <p>➤ Texto expositivo – científico</p> <p>➤ Macroestructura y superestructura</p> <p>➤ Lectura estratégica</p>
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Adecúa</b> el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• <b>Escribe</b> textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada.</li> <li>✓ <b>Evalúa</b> de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Elaborar conclusiones</b></li> <li>11. Percibir</li> <li>12. Identificar</li> <li>13. Contextualizar</li> <li>14. Establecer</li> <li>15. Inferir</li> <li>• <b>Elaborar conclusiones</b></li> <li>16. Percibir</li> <li>17. Identificar</li> <li>18. Contextualizar</li> <li>19. Establecer</li> <li>20. Inferir</li> <li><b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b></li> <li>25. Adoptar</li> <li>26. Recordar</li> <li>27. Escribir.</li> <li>28. Aplicar</li> <li>29. Revisar-corriger</li> <li>30. Presentar</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Etapas de producción del texto</li> <li>➤ Textos expositivos con estructura de causa-efecto</li> </ul> <p>➤ Repaso acumulativo: Propósito o Intención, Sinónimos, Antónimos. Plan de redacción</p> <p>➤ Lectura comparada</p> <p>➤ Auto evaluación</p>
02	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto oral.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene</b> información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta que presentan falacias, paradojas, sesgos, ambigüedades, matices, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario preciso y especializado.</li> <li>✓ <b>Interpreta</b> el sentido del texto oral según modios culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Analizar críticamente.</b></li> <li>13. Percibir</li> <li>14. Interpretar</li> <li>15. Relacionar</li> <li>16. Expresar</li> <li>✓ <b>Inferir-deducir</b></li> <li>5. Percibir</li> <li>6. Relacionar.</li> <li>7. Interpretar.</li> <li>8. Inferir-deducir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El panel. Participantes</li> <li>Televisión: informativos locales y mundiales</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.</li> <li>✓ <b>Infiere</b> información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>• <b>Reflexiona</b> sobre los textos, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Analizar críticamente.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Interpretar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Expresar</li> </ol> </li> <li>✓ <b>Inferir-deducir</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Percibir</li> <li>10. Relacionar.</li> <li>11. Interpretar.</li> <li>12. Inferir-deducir.</li> </ol> </li> <li>• <b>Valorar-evaluar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer</li> <li>2. Percibir</li> <li>3. Analizar</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Realizar la valoración</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textos expositivos con estructura de problema-solución</li> <li>➤ La coherencia</li> <li>➤ <b>El análisis del discurso</b></li> <li>➤ El blog</li> <li>➤ antigua</li> <li>Mundo clásico: Grecia y Roma</li> <li>La griega</li> <li>La latina</li> <li>➤ Texto expositivo – didáctico</li> <li>➤ Proceso para una lectura efectiva</li> <li>➤ Extrapolación</li> <li>➤ Repaso acumulativo:</li> <li>➤ Prueba internacional PISA</li> <li>➤ Auto evaluación</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>✓ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuye al sentido de su texto.</li> <li>• <b>Reflexiona</b> y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<p><b>Elaborar conclusiones</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>21. Percibir</li> <li>22. Identificar</li> <li>23. Contextualizar</li> <li>24. Establecer</li> <li>25. Inferir</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Verificar-comprobar.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Percibir</li> <li>8. Elegir</li> <li>9. Contrastar</li> </ol> </li> <li>• <b>Valorar-evaluar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Establecer</li> <li>7. Percibir</li> <li>8. Analizar</li> <li>9. Comparar</li> <li>10. Realizar la valoración</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La oración compuesta</li> <li>➤ Textos expositivos con estructura de problema-solución</li> <li>➤ Definición y clasificación. Homónimos y palabras polisémicas. Eliminación e inclusión de oraciones. Referentes y conectores.</li> </ul>
03	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Interpreta</b> el sentido del texto oral según modios culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Interpretar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Percibir.</li> <li>6. Decodificar</li> <li>7. Relacionar</li> <li>8. Asignar</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participaciones orales</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.</li> <li>✓ <b>Explica</b> diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, contraargumentos, diversas figuras retóricas, la trama y evolución de los personajes, los niveles de significado (alegorías y simbolismos), el uso de la información estadística, las representaciones sociales y la intención del autor, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>• <b>Reflexiona</b> sobre los textos, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Inferir-deducir</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Percibir</li> <li>6. Relacionar.</li> <li>7. Interpretar.</li> <li>8. Inferir-deducir.</li> </ol> </li> <li>✓ <b>Explicar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Organizar.</li> <li>4. Seleccionar</li> </ol> <p>Explicar</p> </li> <li>• <b>Interpretar</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir.</li> <li>2. Decodificar</li> <li>3. Relacionar</li> <li>4. Asignar</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los géneros y especies literarios</li> <li>➤ Figuras retóricas</li> <li>➤ Los edictos</li> <li>➤ El tema y los subtemas</li> <li>➤ La obra y su contexto</li> <li>➤ Practicas literarias vernáculos: poemas y canciones, historietas y sagas</li> <li>➤ medieval y renacentista • Edad Media y Renacimiento La medieval La renacentista</li> <li>➤ Texto expositivo humanístico</li> <li>➤ Organización de textos macrorreglas</li> <li>➤ Repaso acumulativo:</li> <li>➤ Idea central del texto. Etimología. Analogía. Juegos lógicos – verbales</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuye al sentido de su texto.</li> </ul>	<p><b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Adoptar</li> <li>14. Recordar</li> <li>15. Escribir.</li> <li>16. Aplicar</li> <li>17. Revisar-corriger</li> <li>18. Presentar</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Casos especiales de mayúsculas y minúsculas</li> <li>➤ Subordinación sustantiva</li> <li>➤ <b>El resumen y la síntesis</b></li> <li>➤ Auto evaluación</li> <li>➤ Texto literario: el cuento</li> </ul>
04	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Interpreta</b> el sentido del texto oral según modios culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, explicando el tema y el propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.</li> <li>➤ <b>Explica</b> diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, matices y contraargumentos, diversas figuras retóricas, la trama y evolución de personajes, los niveles de significado (alegorías y simbolismos), así como representaciones sociales, y las intenciones de sus interlocutores, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural.</li> <li>➤ <b>Reflexiona y evalúa</b> como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de los medios de comunicación, opinando sobre la adecuación a la situación comunicativa, la eficacia de recursos verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión, contrastando las variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><b>Inferir-deducir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir.</li> </ol> <p><b>Valorar-evaluar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer</li> <li>2. Percibir</li> <li>3. Analizar</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Realizar la valoración</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>La argumentación</b></li> <li>➤ Elementos para argumentar</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.</li> <li>➤ <b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li>➤ <b>Explica</b> diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, contraargumentos, diversas figuras retóricas, la trama y evolución de los personajes, los niveles de significado (alegorías y simbolismos), el uso de la información estadística, las representaciones sociales y la intención del autor, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>➤ <b>Reflexiona</b> sobre los textos, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<p><b>Definir-conceptualizar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y comprender</li> <li>2. Determinar</li> <li>3. Expresar</li> <li>4. Definir</li> </ol> <p><b>Explicar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Percibir</li> <li>6. Identificar</li> <li>7. Organizar.</li> <li>8. Seleccionar</li> <li>9. Explicar</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las ideas principales y secundarias</li> <li>➤ El artículo académico</li> <li>➤ Los memoriales</li> <li>➤ La prensa escrita: la carta al director</li> <li>➤ Neoclásica y romántica</li> <li>➤ La neoclásica</li> <li>➤ La romántica</li> <li>➤ Texto argumentativo: el editorial</li> <li>➤ El párrafo y su estructura</li> <li>➤ Tipo de párrafo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>➤ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuye al sentido de su texto.</li> <li>➤ <b>Reflexiona y evalúa</b> de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<p><b>Mostrar originalidad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Asociar</li> <li>3. Hacer bosquejos</li> <li>4. Producir</li> </ol> <p><b>Valorar-evaluar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer</li> <li>2. Percibir</li> <li>3. Analizar</li> <li>4. Comparar</li> <li>5. Realizar la valoración</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La subordinación adjetiva</li> <li>➤ El artículo académico</li> <li>➤ Los memoriales</li> <li>➤ La prensa escrita: la carta al director</li> <li>➤ Repaso acumulativo:</li> <li>➤ Estructura descriptiva. Sinónimos y palabras polisémicas. Precisión léxica. Oraciones incompletas. Auto evaluación</li> </ul>
05	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto oral.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene</b> información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta que presentan falacias, paradojas, sesgos, ambigüedades, matices, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario preciso y especializado.</li> <li>➤ <b>Interpreta</b> el sentido del texto oral según modios culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> </ul>	<p><b>Inferir-deducir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Relacionar.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Inferir-deducir</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participaciones orales</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.</li> <li>➤ <b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>	<p><b>Interpretar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Percibir.</li> <li>18. Decodificar</li> <li>19. Relacionar</li> <li>20. Asignar</li> </ol> <p><b>Mostrar pensamiento crítico.</b></p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El resumen</li> <li>➤ Facebook</li> <li>➤ <b>La prensa escrita: el artículo de opinión</b></li> <li>➤ El informe científico</li> <li>➤ realista y simbolista</li> <li>➤ La realista</li> <li>➤ La simbolista</li> </ul>

		<p>del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reflexiona</b> sobre los textos, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<p>17. Caracterizar 18. Valorar-evaluar 19. Argumentar 20. Expresar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto argumentativo: el ensayo</li> <li>Argumentar y contraargumentar. Clases de argumentos</li> <li>Formas de razonamiento deductivas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li><b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuye al sentido de su texto.</li> <li><b>Reflexiona y evalúa</b> de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<p><b>Mostrar originalidad.</b></p> <p>17. Percibir 18. Asociar 19. Hacer bosquejos/ 20. Producir</p> <p><b>Valorar-evaluar</b></p> <p>20. Establecer 21. Percibir 22. Analizar 23. Comparar 24. Realizar la valoración</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Se" en pasivas refleja e impersonales refleja</li> <li>el artículo de opinión</li> <li>El informe científico</li> <li>La subordinación adverbial</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso acumulativo:</li> <li>Estructura argumentativa. Antónimos y palabras polisémicas. Series verbales y términos excluidos. Plan de redacción</li> <li>Redacción estratégica</li> <li>Esquematizar información</li> <li>Autoevaluación</li> </ul>
06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obtiene</b> información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta que presentan falacias, paradojas, sesgos, ambigüedades, matices, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario preciso y especializado.</li> <li><b>Interpreta</b> el sentido del texto oral según medios culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> </ul>	<p><b>Interpretar</b></p> <p>17. Percibir. 18. Decodificar 19. Relacionar 20. Asignar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participaciones orales</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obtiene</b> e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.</li> <li><b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li><b>Explica</b> diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, contraargumentos, diversas figuras retóricas, la trama y evolución de los personajes, los niveles de significado (alegorías y simbolismos), el uso de la información estadística, las representaciones sociales y la intención del autor, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li><b>Reflexiona</b> sobre los textos, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<p><b>Interpretar</b></p> <p>1. Percibir. 2. Decodificar 3. Relacionar 4. Asignar</p> <p><b>Verificar-comprobar.</b></p> <p>1. Percibir 2. Elegir 3. Contrastar</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de creación literaria: géneros narrativo, teatral y poético.</li> <li>El discurso político</li> <li>Las fichas mixtas</li> <li>Canon literario: hitos literarios</li> <li>contemporánea</li> <li>Primera mitad del siglo xx</li> <li>La entre 1900 y 1950: narrativa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto argumentativo. Ensayo II</li> <li>Recurso para la argumentación</li> <li>Errores en la argumentación: las falacias</li> <li>Autoevaluación</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li><b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuye al sentido de su texto.</li> <li><b>Emplea</b> diversas estrategias discursivas y figuras retóricas con distintos propósitos, como persuadir, contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como suspenso y la verosimilitud).</li> <li><b>Reflexiona y evalúa</b> de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<p><b>Relacionar-asociar.</b></p> <p>7. Percibir 8. Identificar 9. Establecer</p> <p><b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b></p> <p>1. Adoptar 2. Recordar 3. Escribir. 4. Aplicar 5. Revisar-corriger 6. Presentar</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los conectores</li> <li>El discurso político</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso acumulativo:</li> <li><b>Estructura de comparación. Argumento que fortalece o debilita la tesis</b> - Inclusión y exclusión. Eliminación e inclusión de oraciones</li> </ul>
07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obtiene</b> información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta que presentan falacias, paradojas, sesgos, ambigüedades, matices, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario preciso y especializado.</li> </ul>	<p><b>Ubicar-localizar</b></p> <p>16. Percibir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El seminario. Participantes</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos.</li> <li><b>Reflexiona y evalúa</b> como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de los medios de comunicación, opinando sobre la adecuación a la situación comunicativa, la eficacia de recursos verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión, contrastando las variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	17. Identificar 18. Aplicar 19. Identificar Localizar-	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.</li> <li><b>Infiere</b> información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li><b>Explica</b> diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, contraargumentos, diversas figuras retóricas, la trama y evolución de los personajes, los niveles de significado (alegorías y simbolismos), el uso de la información estadística, las representaciones sociales y la intención del autor, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li><b>Reflexiona</b> sobre los textos, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<b>Inferir-deducir</b> 5. Percibir 6. Relacionar. 7. Interpretar. 8. Inferir-deducir  <b>Explicar</b> 6. Percibir 7. Identificar 8. Organizar. 9. Seleccionar 10. Explicar	<b>COMUNICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La espina de Ishikawa</li> <li>Las resoluciones</li> <li><b>contemporánea</b></li> <li>Primera mitad del siglo xx</li> <li>La entre 1900 y 1950: narrativa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto en internet: el post</li> <li>Mecanismo de cohesión</li> <li>Coherencia y progresión temática</li> <li>Prueba internacional PISA</li> <li>Auto evaluación</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li><b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuye al sentido de su texto.</li> <li><b>Reflexiona y evalúa</b> de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<b>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</b> 1. Adoptar 2. Recordar 3. Escribir. 4. Aplicar 5. Revisar-correr 6. Presentar	<b>COMUNICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los referentes</li> <li>El uso del gerundio</li> <li>La prensa escrita: la nota de prensa</li> </ul> <p>Repaso acumulativo: estructura narrativa. Hiperonimia e hiponimia. Analogías. Referentes y conectores</p>
08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obtiene</b> información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta que presentan falacias, paradojas, sesgos, ambigüedades, matices, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario preciso y especializado.</li> <li><b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos.</li> </ul>	<b>Codificar</b> 1. Tener 2. Identificar 3. Relacionar 4. Expresar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participaciones orales</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obtiene e integra</b> información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas, matices, así como un vocabulario variado y especializado.</li> <li><b>Infiere</b> información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li><b>Interpreta</b> el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li><b>Explica</b> diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, contraargumentos, diversas figuras retóricas, la trama y evolución de los personajes, los niveles de significado (alegorías y simbolismos), el uso de la información estadística, las representaciones sociales y la intención del autor, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li><b>Reflexiona</b> sobre los textos, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.</li> </ul>	<b>Inferir-deducir</b> 17. Percibir 18. Relacionar. 19. Interpretar. 20. Inferir-deducir.  <b>Explicar</b> 6. Percibir 7. Identificar 8. Organizar. 9. Seleccionar 10. Explicar	<b>COMUNICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>contemporánea</li> <li>Segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad</li> <li>La desde 1950 hasta la actualidad</li> <li>El ensayo literario</li> <li>La página web</li> <li>La cruz categorial</li> <li>Los decretos</li> <li>Representaciones estéticas de la realidad</li> <li>Los personajes literarios: arquetipos y representaciones</li> <li>La intertextualidad literaria</li> <li>Segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad</li> <li>Últimos premios Nobel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto explicativo</li> <li>La inferencia. Tipos</li> <li>Categorización y Jerarquización</li> <li>Pertinencia de ideas</li> <li>Repaso acumulativo</li> <li>Auto evaluación</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Escribe</b> diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>➤ <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones y estableciendo diversas relaciones lógicas a de un conjunto de variado de referentes. conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto.</li> <li>➤ <b>Reflexiona y evalúa</b> de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<p><b>Mostrar originalidad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Percibir</li> <li>18. Asociar</li> <li>19. Hacer bosquejos/</li> <li>20. Producir</li> </ol> <p><b>Elaborar conclusiones</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Contextualizar</li> <li>4. Establecer</li> <li>5. Inferir</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verbos que rigen preposición</li> <li>➤ <b>El ensayo literario</b></li>   <li>➤ Razonamiento lógico: Ordenamiento circular, lineal y relación de datos</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

- Artículo 23°.** El periodo de planeamiento y organización del trabajo educativo se realiza durante los meses de diciembre y febrero, bajo la conducción de la dirección y con la participación del personal directivo, jerárquico, docente y administrativo.
- Artículo 24°.** La planificación curricular es un proceso que implica la organización secuencial y cronológica de las actividades pedagógicas, parte de la reflexión y el análisis de que aprendizajes se deben lograr teniendo en cuenta las características de los estudiantes, sus necesidades de aprendizaje, el conocimiento de los lineamientos de nivel, como son los principios y enfoques, el contexto en el que se desarrolla el trabajo pedagógico. Los docentes organizados por niveles, ciclos, edades, grados y/o especialidades antes del inicio del año escolar, de acuerdo a las indicaciones proporcionadas por las Coordinaciones Académicas y bajo la supervisión de la Dirección, realizan las tareas correspondientes de la diversificación curricular, para hacer pertinente el Currículo Nacional, con los reajustes a la realidad del colegio convirtiéndolo así en su Proyecto Curricular.
- Artículo 25°.** A partir del Proyecto Curricular Institucional, los docentes elaboran sus programaciones adecuadas a las características de la sección a su cargo, teniendo en cuenta que la planificación curricular organiza de manera secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños previstos, según:
- Programación anual.
  - Programación de unidades o proyectos de aprendizaje.
  - Programación de sesiones de aprendizaje.
- Artículo 26°.** Las coordinaciones académicas de cada nivel revisarán y visarán la programación curricular de cada docente y realizarán el monitoreo y acompañamiento respectivo elevando el informe a la dirección.
- Artículo 27°.** Siendo el ambiente escolar y familiar influyentes en el proceso educativo, cada estudiante y personal que labora en el colegio, así como los padres de familia, tienen el deber de coadyuvar con el ejemplo y la acción a la vivencia de las virtudes que promueve el carisma dominico.
- Artículo 28°.** Las actividades de aprendizaje se diseñan de modo que permitan la formación integral de los estudiantes, en coherencia con el Proyecto Educativo Institucional y su propuesta curricular.
- Artículo 29°.** Con la finalidad de complementar la formación de los estudiantes, el colegio ofrece talleres extracurriculares: deportivos y artísticos, los cuales se desarrollan en horario extraescolar. Están orientados a perfeccionar alguna disciplina o habilidad artística en particular. Dichas actividades complementarias requieren un plan de trabajo elaborado por el equipo de docentes y técnicos responsables. Estos planes son visados por la coordinación pertinente y autorizados por la dirección.
- Artículo 30°.** **Del enfoque ambiental.** La educación ambiental se encuentra como enfoque transversal del Currículo Nacional e integrado en el perfil del estudiante rosarino. Es necesario promover en estudiantes y comunidad educativa en general una conciencia ambiental orientada a la valoración, conservación y uso responsable de los recursos naturales para el cuidado del ambiente y el desarrollo sostenible. Son componentes del enfoque ambiental:
- La educación en cambio climático.
  - Educación en eco eficiencia.
  - Educación en salud.
  - Educación en gestión del riesgo de desastres.
- Los componentes del enfoque ambiental sirven de soporte para el desarrollo de competencias teniendo en cuenta la diversificación y contextualización que adoptemos.
- Artículo 31°.** **De la calendarización.** El trabajo educativo se desarrolla en tres periodos que abarcan los meses de febrero a diciembre:
- 1. El periodo de planificación y organización concluye dos días antes del inicio del periodo de**

**trabajo escolar y comprende:**

- 1.1. Ratificación de la matrícula de los estudiantes antiguos.
- 1.2. Matrícula de los estudiantes nuevos.
- 1.3. Actividades de capacitación y actualización del personal.
- 1.4. Reajuste de los documentos de gestión.
- 1.5. Revisión y reajuste de los planes anuales de cada área y talleres.
- 1.6. Estructuración del cronograma de actividades complementarias.
- 1.7. Elaboración de los horarios.
- 1.8. Organización y ambientación de los salones de clase y distribución de los estudiantes según las normas establecidas por la dirección.
- 1.9. Distribución de encargos docentes: tutores de aula, coordinaciones y comisiones.
- 1.10. Reacondicionamiento de las instalaciones y mobiliario del colegio.
- 1.11. Programación de la ceremonia de apertura y primer día de clases.
- 1.12. Retiro espiritual del personal docente.
- 1.13. Otras que considere la dirección.

**2. En el periodo de consolidación se realiza las siguientes acciones o actividades:**

- 1.1. Clausura del año escolar.
- 1.2. Entrega de libretas de información.
- 1.3. Informe anual técnico pedagógico.
- 1.4. Inventarios del aula y demás ambientes.
- 1.5. Jornada de reflexión sobre los resultados de los aprendizajes y demás actividades programadas.
- 1.6. Otras que considere la dirección.

**Artículo 32°. PLAN CURRICULAR.**

**Duración.** El año académico se planifica por bimestres. Las acciones educativas con los estudiantes, se llevan a cabo de acuerdo a la calendarización dispuesta por la dirección del colegio y respetando las normas emanadas por el MINEDU. Si hubiera modificación por alguna eventualidad se publicará en nuestros medios de comunicación institucional.

Bimestres	Inicio	Término	Vacaciones	Semanas
Semanas de Gestión Pedagógica: Del 02 al 27 de febrero				4
I	02 de marzo	08 de mayo	Del 11 al 15 de mayo	10
II	18 de mayo	24 de julio	Del 27 de julio al 07 de agosto	10
	Semana de Gestión Pedagógica: Del 30 de julio al 07 de agosto			2
III	10 de agosto	09 de octubre	Del 12 al 16 de octubre	9
	Semana de Gestión Pedagógica: Del 12 al 16 de octubre			1
IV	19 de octubre	18 de diciembre	Clausura del año escolar: 23 de diciembre	9
	Semana de Gestión Pedagógica			1
<b>Total, de semanas</b>				<b>46</b>

**Artículo 33°. HORARIO ACADÉMICO;** la jornada escolar es de lunes a viernes y se establece de la siguiente manera:

Nivel	Ingreso	Salida
Inicial	08:00	13:00
Primaria	07:20	15:00
Secundaria	07:20	15:00
Talleres	15:00 a 16:30	

**Artículo 34°.** De los periodos de descanso y vacaciones. Al finalizar el primer y tercer bimestre, hay un periodo de descanso para los estudiantes que corresponde a una semana. Al finalizar el segundo bimestre el periodo de descanso para estudiantes corresponde a dos semanas. Los estudiantes tienen un periodo vacacional que se inicia al día siguiente de la clausura y culmina el primer día útil de la primera semana del mes de marzo del año siguiente.

**Artículo 35°.** **PROYECTO CURRICULAR DEL CENTRO**  
**Plan de estudios.** Se refiere el Plan de estudio del colegio alineado al Currículo Nacional.

ÁREAS CURRICULARES / NIVEL SECUNDARIA	GRADOS				
	1°	2°	3°	4°	5°
✚ Matemática.	7	7	7	7	7
✚ Comunicación.	6	6	6	6	6
✚ Inglés.	5	5	5	5	5
✚ Arte y Cultura.	3	3	3	3	3
✚ Ciencias Sociales.	3	3	3	3	3
✚ Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica.	2	2	2	2	2
✚ Educación Física.	3	3	3	3	3
✚ Educación Religiosa.	2	2	2	2	2
✚ Ciencia y Tecnología.	5	5	5	5	5
✚ Educación para el Trabajo.	2	2	2	2	2
✚ Tutoría.	2	2	2	2	2
<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

CUASRO DE HORAS NIVEL SECUNDARIA				
N°	Docente	Área/Asignatura	Horas	Total
01	01 docente de Matemática	Matemática 2° A – B	10	45
		Razonamiento Matemático 1A/1B/2A/2B	8	
		Coordinación nivel secundaria	11	
		Coordinación de Luz y Verdad.	7	
		Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF.	1	
		Planeación didáctica	3	
		Plan de formación	2	
		Talleres de reforzamiento	2	
02	01 docente de Matemática	Trabajo colegiado	1	45
		Matemática 4°/5°/6° grado	24	
		Matemática 3AB/4AB/5AB	12	
		Planeación didáctica	2	
		Talleres de reforzamiento y/o círculos de estudios	2	
		Atención a Estudiantes y PFFF.	1	
		Trabajo Colegiado	2	
03	01 docente de Matemática	Plan de Formación	2	45
		Matemática 3°AB/ 4°AB/5°AB	30	
		Planeación didáctica	6	
		Tutoría	2	
		Talleres de reforzamiento y/o círculos de estudios	3	
		Atención a Estudiantes y PFFF.	1	
04	01 docente de Inglés	Trabajo Colegiado	1	45
		Plan de Formación	2	
		Inglés 3,4 y 5 años	9	
		Inglés 1°/2°/3° grado primaria	15	
		Inglés Secundaria 1A/1B	10	
		Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF.	1	
		Planeación didáctica	4	
		Taller de preparación exámenes internacionales	3	
		Inglés /4°/5°/ 6° grado primaria	15	

05	01 docente de Inglés	Inglés Secundaria 2A/2B /3A/3B	20	45
		Taller de preparación exámenes internacionales	2	
		Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF	1	
		Plan de formación	2	
		Trabajo colegiado	1	
		Planeación didáctica	4	
06	01 docente de Inglés	Inglés 4A/4B/5A/5B	20	45
		Tutoría	2	
		Taller de preparación exámenes internacionales	2	
		Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF	1	
		Plan de formación	2	
		Trabajo colegiado	1	
		Planeación didáctica	2	
Coordinación de apostolado	15			
07	01 docente de Comunicación	Comunicación 1A/1B	12	45
		Tutoría	2	
		Planeación didáctica	3	
		Atención a Estudiantes y PFFF.	1	
		Trabajo Colegiado	1	
		Plan de Formación	2	
		Coordinación de actividades	24	
08	01 docente de Comunicación	Comunicación 3A/3B /5A/5B	24	40
		Tutoría	2	
		Planeación didáctica	4	
		Atención a Estudiantes y PFFF.	1	
		Trabajo Colegiado	1	
		Talleres de oratoria	6	
		Plan de Formación	2	

### HORARIOS DEL NIVEL SECUNDARIA

PRIMER AÑO A						
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
07:20 – 07:35	Oración y/o actividades permanentes					
07:35 – 07:50	Animación a la lectura					
07:50 – 08:35	INGLÉS	COMUNICACIÓN	INGLÉS	CIENCIAS SOCIALES	ARTE Y CULTURA	
08:35 – 09:20	INGLÉS	COMUNICACIÓN	DESARROLLO PERSONAL	CIENCIAS SOCIALES	ARTE Y CULTURA	
09:20 – 10:05	EPT (Informática)	MATEMÁTICA	DESARROLLO PERSONAL	ARTE Y CULTURA	CIENCIAS SOCIALES	
10:05 – 10:20	<b>R E C E S O</b>					
10:20 – 11:05	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	EPT (Informática)	ED. FÍSICA	MATEMÁTICA	
11:05 – 11:45	MATEMÁTICA	INGLÉS	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ED. FÍSICA	
11:45 – 11:55	10 minutos de actividad física					
11:55 – 12:40	COMUNICACIÓN	INGLÉS	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ED. FÍSICA	
12:40 – 01:25	COMUNICACIÓN	TUTORÍA	MATEMÁTICA	ED. RELIGIOSA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
01:25 – 02:10	<b>A L M U E R Z O</b>					
02:10 – 02:55	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	TUTORÍA	MATEMÁTICA	ED. RELIGIOSA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida					
03:00 – 04:30	Talleres					

PRIMER AÑO B						
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
07:20 – 07:35	Oración y/o actividades permanentes					
07:35 – 07:50	Animación a la lectura					
07:50 – 08:35	ARTE Y CULTURA	TUTORÍA	CIENCIAS SOCIALES	INGLÉS	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
08:35 – 09:20	ARTE Y CULTURA	TUTORÍA	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
09:20 – 10:05	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICA	ED. FÍSICA	COMUNICACIÓN	
10:05 – 10:20	<b>R E C E S O</b>					
10:20 – 11:05	EPT (Informática)	CIENCIAS SOCIALES	ARTE Y CULTURA	ED. FÍSICA	COMUNICACIÓN	
11:05 – 11:45	EPT (Informática)	ED. RELIGIOSA	RAZ. VERBAL	DESARROLLO PERSONAL	MATEMÁTICA	
11:45 – 11:55	10 minutos de actividad física					
11:55 – 12:40	INGLÉS	ED. RELIGIOSA	COMUNICACIÓN	DESARROLLO PERSONAL	MATEMÁTICA	
12:40 – 01:25	INGLÉS	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INGLÉS	
01:25 – 02:10	<b>A L M U E R Z O</b>					
02:10 – 02:55	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	ED. FÍSICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INGLÉS	
02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida					
03:00 – 04:30	Talleres					

SEGUNDO AÑO A						
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
07:20 – 07:35	Oración y/o actividades permanentes					
07:35 – 07:50	Animación a la lectura					
07:50 – 08:35	CIENCIAS SOCIALES	DESARROLLO PERSONAL	ARTE Y CULTURA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	TUTORÍA	
08:35 – 09:20	CIENCIAS SOCIALES	DESARROLLO PERSONAL	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	TUTORÍA	
09:20 – 10:05	INGLÉS	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	INGLÉS	MATEMÁTICA	
10:05 – 10:20	<b>R E C E S O</b>					
10:20 – 11:05	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INGLÉS	MATEMÁTICA	
11:05 – 11:45	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ARTE Y CULTURA	MATEMÁTICA	ED. FÍSICA	ED. RELIGIOSA	
11:45 – 11:55	10 minutos de actividad física					
11:55 – 12:40	MATEMÁTICA	ARTE Y CULTURA	INGLÉS	ED. FÍSICA	ED. RELIGIOSA	
12:40 – 01:25	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	INGLÉS	EPT (Informática)	COMUNICACIÓN	
01:25 – 02:10	<b>A L M U E R Z O</b>					
02:10 – 02:55	ED. FÍSICA	MATEMÁTICA	CIENCIAS SOCIALES	EPT (Informática)	COMUNICACIÓN	
02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida					
03:00 – 04:30	Talleres					

SEGUNDO AÑO B						
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	Oración y/o actividades permanentes					
1°	Animación a la lectura					
07:20 – 07:35						
07:35 – 07:50						
07:50 – 08:35	COMUNICACIÓN	INGLÉS	TUTORÍA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
2°	COMUNICACIÓN	INGLÉS	TUTORÍA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
3°	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	ARTE Y CULTURA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INGLÉS	
09:20 – 10:05						
10:05 – 10:20	<b>R E C E S O</b>					
4°	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	ED. FÍSICA	COMUNICACIÓN	INGLÉS	
10:20 – 11:05	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ED. FÍSICA	COMUNICACIÓN	ARTE Y CULTURA	
11:05 – 11:45						
5°	10 minutos de actividad física					
11:45 – 11:55						
6°	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ED. RELIGIOSA	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES	
11:55 – 12:40	ED. FÍSICA	EPT (INFORMÁTICA)	ED. RELIGIOSA	CIENCIAS SOCIALES	DESARROLLO PERSONAL	
7°	12:40 – 01:25					
01:25 – 02:10	<b>A L M U E R Z O</b>					
02:10 – 02:55	INGLÉS	EPT (INFORMÁTICA)	MATEMÁTICA	ARTE Y CULTURA	DESARROLLO PERSONAL	
02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida					
03:00 – 04:30	Talleres					

TERCER AÑO A							
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	Oración y/o actividades permanentes						
1°	Animación a la lectura						
07:20 – 07:35							
07:35 – 07:50							
07:50 – 08:35	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	ARTE Y CULTURA	CIENCIAS SOCIALES		
2°	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	ED. FÍSICA	CIENCIAS SOCIALES		
3°	TUTORÍA	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN		
09:20 – 10:05							
10:05 – 10:20	<b>R E C E S O</b>						
4°	10:20 – 11:05	INGLÉS	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMUNICACIÓN	
11:05 – 11:45	MATEMÁTICA	ED. FÍSICA	EPT (Informática)	INGLÉS	CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
5°	11:45 – 11:55	10 minutos de actividad física					
6°	11:55 – 12:40	MATEMÁTICA	ED. FÍSICA	EPT (Informática)	INGLÉS	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
12:40 – 01:25	ED. RELIGIOSA	ARTE Y CULTURA	DESARROLLO PERSONAL	CIENCIAS SOCIALES	INGLÉS		
7°	01:25 – 02:10	<b>A L M U E R Z O</b>					
02:10 – 02:55	ED. RELIGIOSA	ARTE Y CULTURA	DESARROLLO PERSONAL	TUTORÍA	INGLÉS		
02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida						
03:00 – 04:30	Talleres						

TERCER AÑO B							
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	Oración y/o actividades permanentes						
1°	Animación a la lectura						
07:20 – 07:35							
07:35 – 07:50							
07:50 – 08:35	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	EPT (Informática)	MATEMÁTICA	INGLÉS		
2°	08:35 – 09:20	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	EPT (Informática)	MATEMÁTICA	INGLÉS	
09:20 – 10:05	ARTE Y CULTURA	ED. FÍSICA	INGLÉS	ED. FÍSICA	MATEMÁTICA		
3°	10:05 – 10:20	<b>R E C E S O</b>					
4°	10:20 – 11:05	CIENCIAS SOCIALES	ED. FÍSICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIAS SOCIALES	
11:05 – 11:45	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ARTE Y CULTURA	CIENCIAS SOCIALES		
5°	11:45 – 11:55	10 minutos de actividad física					
6°	11:55 – 12:40	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	DESARROLLO PERSONAL	ARTE Y CULTURA	COMUNICACIÓN	
12:40 – 01:25	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ED. RELIGIOSA	DESARROLLO PERSONAL	INGLÉS	COMUNICACIÓN		
7°	01:25 – 02:10	<b>A L M U E R Z O</b>					
02:10 – 02:55	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ED. RELIGIOSA	TUTORÍA	INGLÉS	TUTORÍA		
02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida						
03:00 – 04:30	Talleres						

CUARTO AÑO A							
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	Oración y/o actividades permanentes						
1°	Animación a la lectura						
07:20 – 07:35							
07:35 – 07:50							
07:50 – 08:35	MATEMÁTICA	TUTORÍA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	INGLÉS		
2°	08:35 – 09:20	MATEMÁTICA	TUTORÍA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	INGLÉS	
09:20 – 10:05	ARTE Y CULTURA	DESARROLLO PERSONAL	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	EPT (Informática)	MATEMÁTICA		
3°	10:05 – 10:20	<b>R E C E S O</b>					
4°	10:20 – 11:05	ARTE Y CULTURA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ED. RELIGIOSA	EPT (Informática)	MATEMÁTICA	
11:05 – 11:45	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ED. RELIGIOSA	CIENCIAS SOCIALES	COMUNICACIÓN		
5°	11:45 – 11:55	10 minutos de actividad física					
6°	11:55 – 12:40	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INGLÉS	INGLÉS	DESARROLLO PERSONAL	COMUNICACIÓN	
12:40 – 01:25	COMUNICACIÓN	INGLÉS	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	CIENCIAS SOCIALES		
7°	01:25 – 02:10	<b>A L M U E R Z O</b>					
02:10 – 02:55	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	ARTE Y CULTURA	ED. FÍSICA	CIENCIAS SOCIALES		
02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida						
03:00 – 04:30	Talleres						

CUARTO AÑO B							
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	Oración y/o actividades permanentes						
1°	Animación a la lectura						
07:20 – 07:35							
07:35 – 07:50							
07:50 – 08:35	INGLÉS	CIENCIAS SOCIALES	DESARROLLO PERSONAL	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA		
2°	08:35 – 09:20	INGLÉS	CIENCIAS SOCIALES	DESARROLLO PERSONAL	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	
09:20 – 10:05	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ARTE Y CULTURA	INGLÉS	COMUNICACIÓN	ED. FÍSICA		
3°	10:05 – 10:20	<b>R E C E S O</b>					
4°	10:20 – 11:05	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ARTE Y CULTURA	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	ED. FÍSICA	
11:05 – 11:45	ED. RELIGIOSA	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INGLÉS		
5°	11:45 – 11:55	10 minutos de actividad física					
6°	11:55 – 12:40	ED. RELIGIOSA	COMUNICACIÓN	ARTE Y CULTURA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INGLÉS	
12:40 – 01:25	EPT (Informática)	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	TUTORÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
7°	01:25 – 02:10	<b>A L M U E R Z O</b>					
02:10 – 02:55	CIENCIAS SOCIALES	ED. FÍSICA	MATEMÁTICA	EPT (Informática)	TUTORÍA		
02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida						
03:00 – 04:30	Talleres						

QUINTO AÑO A						
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	07:20 – 07:35	Oración y/o actividades permanentes				
1 <sup>a</sup>	07:35 – 07:50	Animación a la lectura				
	07:50 – 08:35	ED. RELIGIOSA	ED. FÍSICA	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
2 <sup>a</sup>	08:35 – 09:20	ED. RELIGIOSA	ED. FÍSICA	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
3 <sup>a</sup>	09:20 – 10:05	COMUNICACIÓN	INGLÉS	ED. FÍSICA	ARTE Y CULTURA	MATEMÁTICA
	10:05 – 10:20	<b>R E C E S O</b>				
4 <sup>a</sup>	10:20 – 11:05	COMUNICACIÓN	INGLÉS	COMUNICACIÓN	ARTE Y CULTURA	MATEMÁTICA
	11:05 – 11:45	INGLÉS	CIENCIAS SOCIALES	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	EPT (informática)
5 <sup>a</sup>	11:45 – 11:55	10 minutos de actividad física				
6 <sup>a</sup>	11:55 – 12:40	ARTE Y CULTURA	CIENCIAS SOCIALES	DESARROLLO PERSONAL	INGLÉS	EPT (Informática)
7 <sup>a</sup>	12:40 – 01:25	MATEMÁTICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DESARROLLO PERSONAL	INGLÉS	TUTORÍA
	01:25 – 02:10	<b>A L M U E R Z O</b>				
	02:10 – 02:55	MATEMÁTICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	TUTORÍA
8 <sup>a</sup>	02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida				
	03:00 – 04:30	Talleres				

QUINTO AÑO B						
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	07:20 – 07:35	Oración y/o actividades permanentes				
1 <sup>a</sup>	07:35 – 07:50	Animación a la lectura				
	07:50 – 08:35	EPT (Informática)	INGLÉS	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ED. RELIGIOSA
2 <sup>a</sup>	08:35 – 09:20	EPT (Informática)	INGLÉS	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ED. RELIGIOSA
3 <sup>a</sup>	09:20 – 10:05	INGLÉS	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	ARTE Y CULTURA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
	10:05 – 10:20	<b>R E C E S O</b>				
4 <sup>a</sup>	10:20 – 11:05	INGLÉS	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	ARTE Y CULTURA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
	11:05 – 11:45	DESARROLLO PERSONAL	MATEMÁTICA	ARTE Y CULTURA	COMUNICACIÓN	ED. FÍSICA
5 <sup>a</sup>	11:45 – 11:55	10 minutos de actividad física				
6 <sup>a</sup>	11:55 – 12:40	DESARROLLO PERSONAL	CIENCIAS SOCIALES	ED. FÍSICA	COMUNICACIÓN	ED. FÍSICA
7 <sup>a</sup>	12:40 – 01:25	MATEMÁTICA	CIENCIAS SOCIALES	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	TUTORÍA
	01:25 – 02:10	<b>A L M U E R Z O</b>				
	02:10 – 02:55	MATEMÁTICA	CIENCIAS SOCIALES	COMUNICACIÓN	INGLÉS	TUTORÍA
8 <sup>a</sup>	02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida				
	03:00 – 04:30	Talleres				

**Artículo 36°.** **Metodología:** Se refiere a cómo se desarrollan los aprendizajes. El enfoque metodológico se orienta a la participación directa de los estudiantes para que sean capaces de construir su conocimiento a partir de la experiencia educativa que van procesando en sus estructuras cognitivas, para continuar aprendiendo toda la vida. Asumimos el enfoque por competencias.

Las experiencias de aprendizaje están estructuradas en función al enfoque por competencias el cual demanda identificar con claridad cuáles son los conocimientos, capacidades y actitudes de los que deben apropiarse nuestros estudiantes para poder explicar y resolver los problemas de una realidad en cambio permanente.

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.** Los estudiantes adquieren conocimientos y competencias a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real desarrollando competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la resolución de problemas.

**AULA INVERTIDA.** Los estudiantes estudian los materiales educativos en casa y, luego, se trabajan en el aula. Se optimiza el tiempo en clase para dedicarlo a atender las necesidades especiales de cada estudiante y al desarrollo de proyectos cooperativos.

**APRENDIZAJE COOPERATIVO.** La usamos para agrupar a los estudiantes e impactar de forma positiva. Los estudiantes mejoran la atención y la adquisición de conocimientos.

**APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO.** Enseñarles a contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, convertir información en conocimiento y desarrollar destrezas del pensamiento más allá de la memorización.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿QUIÉN?
Es una propuesta curricular desarrollada por la Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción de la Provincia Santa Rosa Perú.	Aplicando en aula el Carisma el cual se sustenta en la obra de Santo Domingo de Guzmán y en la vida y obra de Madre Eduvigis Portalet.	Creado y diseñado por la Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción de la Provincia Santa Rosa del Perú e implementado por

		cada uno de los colegios de la misma Congregación.
<b>¿DÓNDE?</b>	<b>DISEÑO DE LA PEDAGOGÍA DE LUZ Y VERDAD</b>	<b>¿CUÁNDO?</b>
Es en la sesión de clase en donde el proceso de “articulación” de todos los elementos para la planificación del Diseño LyV y del correspondiente Currículo Nacional cobra sentido y efecto pedagógico.		El carisma de Eduvigis nace en su contacto con los niños ciegos de Toulouse.
<b>¿POR QUÉ?</b>	<b>¿PARA QUÉ?</b>	<b>¿PARA QUIÉN?</b>
Nace en Madre Eduvigis el compromiso de ser luz para los que no tienen luz física y carentes de una luz espiritual para ver su propia dignidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular el Currículo Nacional y el Diseño Sistemático de Luz y Verdad.</li> <li>• Favorecer en gran medida la significatividad de los aprendizajes.</li> <li>• Mejorar el nivel académico de las áreas curriculares y hacer efectivo el carisma en cada uno de los aprendizajes.</li> </ul>	Para los estudiantes; que desarrollan metas espirituales, intelectuales y morales vividas como realidades humanas y espirituales encarnadas en cada período sensitivo y unido a los indicadores actitudinales, los lleven a lograr la excelencia como personas – hijos de Dios, ciudadanas responsables y profesionales competentes.

**Artículo 37°. Enfoque por competencias.** Una competencia es un saber hacer, con saber y con conciencia. El término competencia hace referencia a un conjunto de propiedades de cada uno de nosotros que se están modificando permanentemente y que tienen que someterse a la prueba de la resolución de problemas concretos, ya sea en la vida diaria o en situaciones de trabajo que encierran cierta incertidumbre y cierta complejidad técnica. La gran diferencia es que la competencia no proviene solamente de la aprobación de un currículo (plan de estudios), sino de la aplicación de conocimientos en circunstancias prácticas. Los conocimientos necesarios para poder resolver problemas no se pueden transmitir mecánicamente; son una mezcla de conocimientos tecnológicos previos y de la experiencia que se consigue con la práctica, muchas veces conseguida en los lugares de trabajo.

**Artículo 38°. Perfil de egreso.**

1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
8. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
9. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
10. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

11. El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

#### Artículo 39°. Definiciones claves del Currículo Nacional de Educación Básica

**Competencias.** La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada. Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar. El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad. El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

**Capacidades.** Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos. Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

**Estándares de aprendizaje.** Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales<sup>16</sup>, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales). De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias. Por todo lo expuesto, en el sistema educativo, los estándares de aprendizaje se constituyen en un referente para articular la formación docente y la elaboración de materiales educativos a los niveles de desarrollo de la competencia que exige el Currículo. De esta forma,

permiten a los gestores de política alinear y articular de manera coherente sus acciones, monitorear el impacto de sus decisiones a través de evaluaciones nacionales y ajustar sus políticas. La posibilidad de que más estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje deberá ser siempre verificada en referencia a los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de la Educación Básica.

**Artículo 40°. Enfoques transversales para el desarrollo del perfil de egreso.**

**a) ENFOQUE DE DERECHOS.**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

**b) ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

**c) ENFOQUE INTERCULTURAL.**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

**d) ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.**

Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos, y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente qué actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan

los derechos de las personas como por ejemplo cuando el cuidado doméstico asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.

e) **ENFOQUE AMBIENTAL.**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles. Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.

f) **ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

g) **ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**Artículo 41°. Orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. A continuación, se presentan y describen cada una de ellas:

**PARTIR DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS.**

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenía. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.

### **GENERAR INTERÉS Y DISPOSICIÓN COMO CONDICIÓN PARA EL APRENDIZAJE.**

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

### **APRENDER HACIENDO.**

El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

### **PARTIR DE LOS SABERES PREVIOS.**

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

### **CONSTRUIR EL NUEVO CONOCIMIENTO.**

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesaria, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

### **APRENDER DEL ERROR O EL ERROR CONSTRUCTIVO.**

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor estudiante.

### **GENERAR EL CONFLICTO COGNITIVO.**

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

**MEDIAR EL PROGRESO DE LOS ESTUDIANTES DE UN NIVEL DE APRENDIZAJE A OTRO SUPERIOR.** La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un

nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

#### PROMOVER EL TRABAJO COOPERATIVO.

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

#### PROMOVER EL PENSAMIENTO COMPLEJO.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones. Existen distintas modelos de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de competencias de los estudiantes, por ejemplo: el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otros. Son las distintas situaciones significativas las que orientan al docente en la elección de los modelos de aprendizaje.

**Artículo 42°.** Sistema pedagógico. Modelo Curricular: Referido a los paradigmas educativos, enfoques, principios, teorías educativas.

MODELO CURRICULAR					
PARADIGMA Sustento teórico	Paradigma Transformador		Paradigma Sociocognitivo		Paradigma Humanista
PROPUESTA	DISEÑO SISTÉMICO DE LA PEDAGOGÍA DE LUZ Y VERDAD <i>diseño • planificación • ejecución • evaluación</i>				
PEDAGOGÍA	Pedagogía de la Luz y la Verdad		Teoría Crítica de la Enseñanza		Pedagogía de la Ternura
	Reflexión profunda que parte de la experiencia del espíritu para poder enfrentar las necesidades y emergencias que se dan en el mundo de hoy.		Potenciar a las estudiantes para que ellas mismas se impliquen en su propia formación, a partir de sus autorreflexiones y valoraciones críticas y con ello modificar características de la sociedad que hacen necesaria esa intervención.		La Pedagogía de la ternura es un estilo de ser docente tanto en el aula y fuera de ella, promueve el aprendizaje significativo necesario para vivir mediante el trato atento y afectivo.
SUJETOS	Estudiante			Docente	
	Posee un potencial de aprendizaje que debe desarrollar con la mediación adecuada.			Mediador del aprendizaje y de la cultura social. Utiliza contenidos y métodos como medios para desarrollar capacidades y valores tanto individuales como sociales.	
ELEMENTOS	Motivación		Objetivos		Evaluación
	Intrínseca, orientada a la mejora individual y grupal; y también al sentido del logro social e individual.		Se plantean por capacidades y por virtudes, para desarrollar personas y ciudadanos, capaces individual, social y profesionalmente.		Es cualitativa para el proceso y cuantitativa para el producto. Se realiza una evaluación inicial de conceptos previos y destrezas básicas.
CURRÍCULO	Currículo Nacional	Competencias	Capacidades	Virtudes	Campos Temáticos
PROGRAMACIONES	Anual		Bimestral		Sesiones
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE	<i>Bordea siempre la novedad y la originalidad y se configura como la unidad formadora del profesor y del estudiante</i>				
	Enseñanza			Aprendizaje	

	Intervención en procesos cognitivos y afectivos en entornos determinados.	Es el proceso de construcción, deconstrucción y reconstrucción de saberes que preparen para la vida como experiencia placentera para estudiantes y docentes.
--	---	--

**TEORIAS EDUCATIVAS: CONSTRUCTIVISMO.** El constructivismo es una corriente pedagógica que brinda las herramientas al alumno para que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea. Es decir, el alumno interpreta la información, las conductas, las actitudes o las habilidades adquiridas previamente para lograr un aprendizaje significativo, que surge de su motivación y compromiso por aprender.

- A) JEAN PIAGET, el aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos e integrados, pero de sentido contrario.
  - Asimilación, el individuo al explorar el ambiente en el que se desenvuelve toma partes las cuales transforma e incorpora.
  - Acomodación, el individuo transforma su propia estructura para adecuarse a la naturaleza de los objetos que serán aprendidos.
- B) VYGOTSKY, plantea que los procesos psicológicos superiores ocurren a partir de relaciones dialécticas de las personas con el medio, como una aproximación sociocultural de lo humano. Lo que sugiere que el individuo construye significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional.
- C) JEROME BRUNER, el aprendizaje es el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir a una nueva comprensión. Aprendizaje por descubrimiento. La capacidad para resolver problemas es la meta principal, el conocimiento verbal es la clave de la transferencia, el método del descubrimiento es el principal para transmitir el conocimiento.
- D) DAVID AUSUBEL, el aprendizaje significativo es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e información representadas en cualquier campo de conocimiento

**CONCEPTO DE EDUCACIÓN.** La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

**CONCEPTO DE APRENDIZAJE.** El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el educando está en interacción con su medio socio-cultural y natural. Los aprendizajes deben considerar las siguientes características: Los aprendizajes deben ser significativos; por ende, los educandos pueden atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos.

**Artículo 43°. De los recursos didácticos.**

1. El personal docente hará uso de los recursos didácticos que dispone en el aula y del material que el colegio posee: láminas, videos, equipos multimedia, plataformas, etc. para asegurar el aprendizaje óptimo de los estudiantes.
2. El personal docente presentará, al inicio de cada bimestre o unidad de aprendizaje, las fechas de utilización de los laboratorios, talleres, biblioteca con el propósito de elaborar un cronograma.
3. El personal docente según el área a su cargo, para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, hará uso de los laboratorios y de las aulas especialmente equipadas, de los espacios e implementos destinados a las diferentes áreas, con el propósito de lograr óptimos aprendizajes y mejorar cualitativamente el proceso de enseñanza.
4. Las coordinaciones académicas propiciarán talleres de interaprendizaje y de elaboración de material educativo, con la participación de docentes, estudiantes y padres de familia.
5. El personal docente se capacitará para hacer uso cada vez más eficiente de nuevas tecnologías de la comunicación para mejorar su eficiencia académica.
6. Todo el personal velará por el uso y el mantenimiento adecuado del material didáctico.

**Artículo 69°. De la selección de materiales / textos escolares (físico /virtuales)**

1. La selección de textos escolares, se realiza teniendo en cuenta las características del aprendizaje que se persigue, información actualizada, coherencia y continuidad, y estar de acuerdo al Proyecto Educativo Institucional y los perfiles que se quieren lograr, teniendo en cuenta el Reglamento de la Ley 29694 y su modificatoria 29839 con la finalidad de proteger a los consumidores (padres de familia) de las prácticas abusivas en la selección y adquisición de los textos escolares.
2. Para la evaluación anual de textos escolares, los docentes de cada uno de los niveles, se reúnen por áreas, y evalúan los textos de las diferentes editoriales, para conformar las ternas respectivas. Para la realización de dicha evaluación se utiliza una ficha que contiene los criterios pedagógicos e indicadores de calidad aprobados por el Ministerio de Educación. Concluida la evaluación, los docentes de área, elevan un informe con las ternas por áreas a las coordinaciones académicas de nivel.
3. Las coordinaciones de nivel, elevan a la dirección el resumen de las ternas de todas las áreas del respectivo nivel, para ser presentadas a los padres de familia.
4. En reunión convocada por la dirección, los miembros de los comités de padres de familia, deciden el texto escolar a ser empleado por cada área entre las propuestas que sean realizadas, en un acta suscrita por la directora y los miembros de los comités de padres de familia.
5. En los casos que no se cuente con la pluralidad de oferta requerida, debido a la especialidad de la materia u otras razones debidamente justificadas, la directora informará de esta situación a los padres de familia, la misma que se hará constar en el acta con la sustentación respectiva y se determinará el texto pertinente.
6. La relación de los textos escolares a utilizarse para el año escolar se publicará en las listas de útiles.

**Artículo 70°. De los útiles escolares**

1. Las listas de útiles escolares para cada nivel y grado, son evaluadas y aprobadas por la dirección, teniendo como base el informe del equipo de docentes y los coordinadores de nivel, de acuerdo a la normatividad vigente.
2. El padre de familia, decide respecto de los artículos que va a adquirir para sus hijos.
3. No es obligatorio que el padre de familia lleve todos los útiles el primer día de clases, ya que puede comprarlos y entregarlos de manera progresiva hasta el término del tercer bimestre.
4. La relación de útiles escolares a utilizarse para el año escolar se publicará en la plataforma CUBICOL

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Artículo 44°.** El Sistema de evaluación del colegio considera las características de cada nivel educativo: Inicial, Primaria y Secundaria. En todo caso es integral, permanente y flexible:
- Integral, porque abarca todos los niveles de aprendizaje.
  - Permanente, por su carácter formativo y orientador.
  - Flexible, porque se aplica adecuándolo a las características, necesidades e intereses de los estudiantes.

Las disposiciones que se presentan a continuación se basan en las “Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula” (CNEB, capítulo VII) y, por lo tanto, se adscriben a lo allí señalado.

1. La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y, por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades; en última instancia, motivarlo a seguir aprendiendo.
2. Es finalidad de la evaluación contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, a los aprendizajes del Perfil de egreso de la Educación Básica.

3. Todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del periodo lectivo.
4. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
5. El enfoque utilizado para la evaluación de competencias es siempre formativo, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje. Ambos fines, son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las competencias. Por lo tanto, deben estar integrados a dichas experiencias y alineados a los propósitos de aprendizaje.
6. Mediante la evaluación para el aprendizaje, con finalidad formativa, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Dado su propósito formativo, se evalúa constantemente todo lo que permita una retroalimentación del desarrollo de la competencia: los recursos, una combinación de estos, una capacidad y una competencia. Además, el docente obtiene información útil para mejorar sus procesos de enseñanza.
7. Mediante la evaluación del aprendizaje, con finalidad certificadora, se determina el nivel de logro que un estudiante ha alcanzado en las competencias hasta un momento específico y de acuerdo con lo establecido por el docente según las necesidades de aprendizaje del estudiante. “Es importante considerar que la adquisición por separado de las capacidades de una competencia no supone el desarrollo de la competencia. Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar las capacidades combinadamente y ante situaciones nuevas.” (CNEB).
8. La evaluación tiene como finalidad brindar retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. También en algunos momentos específicos de este proceso se requiere determinar el nivel de avance de un estudiante en relación a las competencias a partir de las necesidades de aprendizaje determinadas inicialmente.
9. La evaluación se realiza con base en criterios que permiten contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias que el estudiante alcanza al enfrentar una situación o un problema en un contexto determinado. Esto permite tener información tanto para la retroalimentación durante el proceso de aprendizaje como para determinar el nivel de logro alcanzado en un momento específico.
10. En el caso de los estudiantes con NEE, los criterios se formulan a partir de las adaptaciones curriculares realizadas; estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
11. En el caso de los estudiantes en situación de hospitalización y tratamiento ambulatorio por períodos prolongados, para realizar las adaptaciones curriculares, se tomará en cuenta la condición de su salud y el nivel de afectación para sus procesos educativos. Estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
12. De la misma manera se procederá para realizar las adaptaciones curriculares en el caso de los estudiantes de EBA que pertenecen a determinados grupos poblacionales como adultos mayores o personas privadas de su libertad u otros. Estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
13. De acuerdo con el enfoque formativo de evaluación, en el Informe de progreso de las competencias, se utilizará siempre un lenguaje que transmita altas expectativas respecto a las posibilidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Las pautas para implementar la evaluación bajo un enfoque formativo se establecen en las secciones siguientes: 5.1.1.1 Formulación de criterios para la evaluación de competencias; 5.1.1.2 Implementación de la evaluación para el aprendizaje y 5.1.1.3 Implementación de la evaluación del aprendizaje.

#### **1.1.1.1 Formulación de criterios para la evaluación de competencias**

1. En última instancia, el objeto de evaluación son las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades en el marco de una experiencia de aprendizaje. Los estándares de aprendizaje describen el desarrollo de una competencia y se asocian a los ciclos de la Educación Básica como referente de aquello que se espera logren los estudiantes. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios comunes, referentes para la evaluación de aprendizajes tanto a nivel de aula como de sistema.
2. Para contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias, los docentes deben formular criterios para la evaluación. Estos criterios son el referente específico para el juicio de valor: describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.
3. Para ambos fines de evaluación –formativo o certificador–, los criterios se elaboran a partir de los estándares y sus desempeños que deben incluir a todas las capacidades de la competencia y se deben ajustar a la situación o problema a enfrentar, están alineados entre sí y describen la actuación correspondiente.
  - 3.1. En el caso del proceso de la evaluación para el aprendizaje, dado que la finalidad es brindar retroalimentación, los criterios se utilizarán para observar con detalle los recursos utilizados durante el proceso de aprendizaje y que son indispensables para el desarrollo de las competencias explicitadas en los propósitos de aprendizaje.
  - 3.2. En el caso del proceso de la evaluación del aprendizaje, dado que la finalidad es determinar el nivel de logro alcanzado en el desarrollo de una competencia, los criterios se utilizarán para observar la combinación de todas sus capacidades durante una acción de respuesta a la situación planteada.
4. Se requiere fomentar que los estudiantes, en un proceso gradual de autonomía en la gestión de sus aprendizajes, puedan ir aportando a la formulación de los criterios, garantizando así que estos sean comprendidos a cabalidad por ellos. En cualquier caso, es indispensable que la formulación de los criterios sea clara y que estos sean comprendidos por los estudiantes.
5. Los criterios se hacen visibles en los instrumentos de evaluación como las listas de cotejo, instrumentos de seguimiento del desarrollo y aprendizaje del estudiante, rúbricas u otros, que permiten retroalimentar el proceso de aprendizaje.

#### 1.1.1.2 Implementación de la evaluación para el aprendizaje

1. El proceso de evaluación para el aprendizaje tiene como finalidad la mejora continua de los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias a través de la retroalimentación y, a la par, la mejora continua de los procesos de enseñanza a través de la reflexión.
2. Esto involucra analizar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias que ponen en juego los estudiantes al enfrentarse a experiencias de aprendizaje.
3. La evaluación para el aprendizaje supone estructurar un proceso que toma en cuenta la información recibida acerca del nivel de desarrollo de las competencias e incluye una evaluación que permita conocer las características y necesidades de aprendizaje de cada estudiante, así como obtener información sobre sus intereses y preferencias de aprendizaje.
4. La evaluación formativa debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial: a. ¿Qué se espera que logre el estudiante? b. ¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? c. ¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?.

**Artículo 45°.** El colegio, considera los siguientes tipos o etapas de evaluación.

**Diagnóstica:** Para verificar si los estudiantes tienen los saberes previos para nuevos aprendizajes. El logro de capacidades y los niveles de aprendizaje ya logrados de los previstos en las programaciones curriculares.

**De proceso:** Evaluación permanente, formativa y orientadora; que el docente lo considera como medio para verificar los logros inmediatos y ofrecer el reforzamiento pertinente y oportuno.

**De salida o final:** para verificar los logros de aprendizaje previsto en la Programación Anual.

- Artículo 46°.** En el periodo de planificación inicial, el colegio establece el diseño de evaluación, especificando indicadores, procedimientos e instrumentos evaluativos.
- Artículo 47°.** La Dirección del colegio, en conformidad a la normatividad vigente, está autorizada a decretar:
1. Convalidación, revalidación o subsanación de estudios realizados en el extranjero, siempre que quienes lo soliciten estudien en el colegio.
  2. Postergación de evaluaciones bimestrales en los casos de cambio de domicilio o por viajes en delegaciones oficiales.
  3. Nuevas pruebas de evaluación, siempre que en la prueba anterior hayan desaprobado más del 40%. Estas pruebas se decretan en todo caso con la opinión favorable de los docentes del Área.
- Artículo 48°.** Los estudiantes deben cumplir u observar las siguientes disposiciones sobre evaluación:
1. Estar preparados permanentemente con fines de evaluación, sin necesidad de aviso y para cumplir con el principio de aprender para la vida, no para el examen.
  2. Los estudiantes recibirán con una semana de anticipación el rol de evaluaciones por cada bimestre.
  3. Las evaluaciones escritas serán revisadas, luego firmadas por el estudiante y archivadas en el folder del estudiante. Es responsabilidad de cada docente entregar las evaluaciones debidamente revisadas a los estudiantes.
  4. Los estudiantes podrán ser evaluados con pruebas escritas u orales en un máximo de dos áreas por día, dosificándose las tareas y/o trabajos pendientes para esos días.
  5. En el tiempo de evaluaciones escritas finales los docentes están prohibidos de dejar tareas y/o algún otro tipo de trabajo a los estudiantes para que sea realizado en casa.
  6. Es responsabilidad de los docentes, el dosificar las tareas y/o trabajos de extensión de los estudiantes durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje.
- Artículo 49°.** Para los casos de recuperación pedagógica, las Coordinaciones Académicas de Nivel determinarán el cronograma. En todo caso, las pruebas de recuperación deben exigir los aspectos más significativos de los aprendizajes. La Dirección autorizará con una carta de permiso oficial, a los estudiantes asistir al periodo de recuperación organizados por otras instituciones educativas.
- Artículo 50°.** La evaluación de los aprendizajes se realiza en los tres niveles dentro del marco de la Ley General de Educación, Ley de Colegios Privados, RV N°025- 2019 – MINEDU, R.V.M. N° 094-2020-MINEDU, R.V.M. N° 334-2021-MINEDU, R.V.M. N° 048-2024-MINEDU y Directivas anuales del Ministerio de Educación. El colegio aplica una evaluación formativa y de aplicación continua porque orienta simultáneamente los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Artículo 51°.** Al finalizar cada bimestre, en Primaria y Secundaria, se aplican evaluaciones bimestrales de acuerdo a lo establecido.
- Artículo 52°.** En Inicial, Primaria y Secundaria, al finalizar cada bimestre, se obtiene la nota bimestral de competencias y se aplican las normas oficiales específicas de evaluación de cada nivel.
- Artículo 53°.** La participación de los estudiantes que representan al colegio en el aspecto académico, deportivo, artístico y cívico es evaluada en las áreas correspondientes.
- Artículo 54°.** Los estudiantes permanentemente están informados sobre el proceso de evaluación. Es obligación del docente, comunicar los resultados del proceso evaluativo y su desarrollo de manera oportuna para conocimiento de los Padres de Familia.
- Artículo 55°.** El Registro Auxiliar de Evaluación es un documento oficial, de responsabilidad del docente, cuyo manejo se hace de acuerdo a las orientaciones de las Coordinaciones Académicas de Nivel.

- Artículo 56°.** La Dirección del colegio, exonera el trabajo físico del área de Educación física de acuerdo a los dispositivos legales vigentes y previa solicitud de los padres y/o apoderados, refrendado por Resolución Directoral.
- Artículo 57°.** La Dirección del colegio convalida mediante Resolución Directoral los estudios realizados en el extranjero de acuerdo a lo establecido legalmente.
- Artículo 58°.** Los reclamos sobre evaluaciones debidamente fundamentados, se presentan por escrito a la Dirección del colegio, dentro de los 05 días hábiles luego de entregadas las pruebas de proceso, bimestrales y reportes de notas.
- Artículo 59°.** La dirección comunica el proceso para la entrega de certificado de estudios, el cual se realiza de acuerdo al orden de recepción de solicitudes. Asimismo, se entrega sólo a quienes hayan cumplido con todos los requisitos del proceso, pago por derecho a trámite y **no tener ningún compromiso económico pendiente con el colegio**. En caso de deuda por pago de pensiones, de conformidad con el Art. 16 de la Ley 26549 y del literal l) del Art. 7º del DS N.º 04-98-ED, el colegio queda facultado a retener los certificados de estudios.
- Artículo 62°.** **Evaluación de los aprendizajes en Educación Secundaria.**
1. La escala de calificación es literal y descriptiva, de acuerdo a la escala: Logro Destacado (AD), Logro Previsto (A), En Proceso (B) y En Inicio (C).
  2. Los niveles de logro se definen de la siguiente manera:

Niveles de Logro	
<b>AD</b> Logro destacado	Un estudiante se ubica en el nivel de "Logro Destacado", cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un nivel superior al nivel esperado articulando o movilizándolo de manera efectiva todas las capacidades de la competencia o cuando evidencian proximidad al nivel superior en algunos aspectos. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro muy satisfactorio.
<b>A</b> Logro previsto	Un estudiante se ubica en el nivel de "Logro Esperado", cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un nivel esperado articulando y movilizándolo de manera efectiva todas las capacidades de la competencia. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro satisfactorio.
<b>B</b> En proceso	Un estudiante se ubica en el nivel "En Proceso", cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un logro aceptable respecto del nivel esperado, pero evidencian cierta dificultad para articular y/o movilizar alguna capacidad de la competencia. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro básico.
<b>C</b> En inicio	Un estudiante se ubica en el nivel "En Inicio", cuando sus producciones o actuaciones muestran un progreso mínimo en el desarrollo de la competencia, respecto del nivel esperado. Es decir, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro inicial.

3. Condiciones para determinar la promoción, recuperación pedagógica y permanencia en la EBR.

Ciclo	Grado	La promoción al grado superior:	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:	
				Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
VI	1°	<b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a cada	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las	Si no cumplen las condiciones de promoción o permanencia.	Si no cumple las condiciones de promoción.

		<p>una de las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A”, o “C” en las demás competencias.</p> <p><b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres (considerando los niveles de logros obtenidos al término del periodo lectivo); pudiendo tener en un área o taller el nivel del logro “C” en todas las competencias, las cuales podrán ser subsanadas hasta diciembre del siguiente periodo lectivo.</p>	<p>competencias asociadas a cada una de cuatro o más áreas o talleres.</p>	<p>Recuperan en aquellas competencias que tienen “C”.</p>	
	2°	<p><b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de tres áreas o talleres y “B” en las demás competencias.</p> <p><b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza, el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de tres áreas o talleres y “B” en las demás competencias (considerando los niveles de logros obtenidos al término del periodo lectivo); pudiendo tener en un área o taller el nivel de logro “C” en todas las competencias, las cuales podrán ser subsanadas hasta diciembre del siguiente periodo lectivo.</p>	<p>El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de cuatro o más áreas o talleres</p>	<p>Si no cumplen con las condiciones de promoción o permanencia.</p>	<p>Si no cumple las condiciones de promoción.</p>
VII	3°	<p><b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A”, o “C” en las demás competencias.</p> <p><b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres (considerando los niveles de logros obtenidos al término del periodo lectivo); pudiendo tener en un área o taller el nivel del logro “C” en todas las competencias, las cuales podrán ser subsanadas hasta</p>	<p>El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cada una de cuatro o más áreas o talleres.</p>	<p>Si no cumplen las condiciones de promoción o permanencia. Recuperan en aquellas competencias que tienen “C”.</p>	<p>Si no cumple las condiciones de promoción.</p>

	diciembre del siguiente periodo lectivo.			
4°	Al término del periodo lectivo: El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias. Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres (considerando los niveles de logros obtenidos al término del periodo lectivo); pudiendo tener en un área o taller el nivel del logro "C" en todas las competencias, las cuales podrán ser subsanadas hasta diciembre del siguiente periodo lectivo.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cada una de cuatro o más áreas o talleres.	Si no cumplen las condiciones de promoción o permanencia. Recuperan en aquellas competencias que tienen "C".	Si no cumple las condiciones de promoción.
5°	<b>Al término del periodo lectivo:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y "B" en las demás competencias. <b>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</b> El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento o recuperación pedagógica y "B" en las demás competencias, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de cuatro o más áreas o talleres	Si no cumplen con las condiciones de promoción o permanencia.	Si no cumple las condiciones de promoción.