



PLAN CURRICULAR NIVEL PRIMARIA

¡Reina Siempre Reina!

PLAN DE ESTUDIOS

ÁREAS CURRICULARES / NIVEL PRIMARIA	GRADOS					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Comunicación.	8	8	8	8	8	8
Matemática.	8	8	8	8	8	8
Ciencia y Tecnología.	4	4	4	4	4	4
Personal Social.	4	4	4	4	4	4
Educación Religiosa.	2	2	2	2	2	2
Arte y Cultura.	3	3	3	3	3	3
Educación Física.	2	2	2	2	2	2
Inglés.	5	5	5	5	5	5
Computación.	2	2	2	2	2	2
Tutoría.	2	2	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS	40	40	40	40	40	40

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias/Capacidades	Desempeños
<p>Constroye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad.
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. Afianza las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.). Aplica su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física. Creación con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.
<p>Asume una vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúan a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud. Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana. Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud. Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros.
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Creación y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación. Modifica juegos y actividades para que se adecúan a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. Discrimina y pone en práctica estrategias que se pueden dar al participar en actividades lúdicas y predeportivas y deportivas, adecuando normas de juego y la mejor solución táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.
<p>Creación proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes de las artes. Aplica procesos de creación. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.



<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información de textos orales. ▪ Infiere e interpreta información de textos orales. ▪ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones. ▪ Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ▪ Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ▪ Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. ▪ Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbolo) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. ▪ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ▪ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. ▪ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ▪ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. ▪ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ▪ Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. ▪ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. ▪ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. ▪ Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ▪ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. ▪ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. ▪ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). ▪ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. ▪ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.



<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Deduca información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases, y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés. Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento). Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual. Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. Deduca relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares). Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +ing; simple past- yes / no questions and answers). Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye y asume acuerdos y normas. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes. Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.
<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Explica y argumenta procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos y los ubica en el momento en que se produjeron. Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. Explica hechos o procesos históricos peruanos utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. Explica hechos y procesos históricos; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.



<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para preservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región y propone soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones experimentación así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo y explica por qué sus resultados responden a la pregunta de indagación. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica.
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que todos los organismos están hechos de células y que algunos están formados por una sola célula (las bacterias, las amebas, las levaduras) y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que los organismos que se observan en el agua de florero son organismos unicelulares, que cumplen funciones básicas. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre la reproducción sexual y la diversidad dentro de una especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las características observables de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus átomos o moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre el calor y la temperatura con el movimiento molecular y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica cómo el calor que se encuentra en el extremo de una barra de metal llega hasta su otro extremo al cabo de un tiempo. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que cuanto más biodiverso es un ecosistema resiste mejor los cambios ambientales. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la Tierra presenta una estructura dinámica interna que se evidencia en los cambios del relieve terrestre y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Explica que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Por ejemplo: el niño explica cómo el uso del telescopio permitió reconocer que la Tierra no es el centro del universo. Defiende su punto de vista respecto a un aspecto controversial generado por la producción y uso de nuevas tecnologías, la innovación tecnológica y el saber científico. Por ejemplo: el niño da razones a favor o en contra, sobre sí la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podrían afectar la salud de los seres vivos.
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida alternativas de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento, en base a sus resultados y pruebas. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.



<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir, repartir cantidades, dividir una cantidad en partes iguales, a expresiones aditivas, multiplicativas y a potencias cuadrada y cúbica con números naturales; así como a operaciones de adición, sustracción y multiplicación de fracciones y decimales (hasta el centésimo); al plantear y resolver problemas. Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, primos y compuestos, así como del valor posicional en números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales Selecciona y emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo aproximado y exacto, mental o escrito y otros procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos, así como para calcular porcentajes. Mide la masa, el tiempo y la temperatura, de manera exacta o aproximada, seleccionando y usando la unidad de medida que conviene en una situación y emplea estrategias de cálculo para convertir medidas expresadas con naturales y decimales. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce equivalencias y no equivalencias (“desequilibrio”), valores desconocidos, regularidades y el cambio entre dos magnitudes, identificadas en situaciones, a ecuaciones con que contienen las cuatro operaciones y desigualdades; la proporcionalidad directa o a patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros) patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos; al plantear y resolver problemas. Expresa su comprensión del término general de un patrón (Por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14,....--> término general = triple de un número, menos 1), así como condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad. Las justifica con ejemplos, cálculos o propiedades de la igualdad o en sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”. Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Modela características de los objetos, datos de ubicación, cambios de tamaños y movimientos identificados en problemas; con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos) o tridimensionales (prismas rectos y cilindro) y sus elementos; así como a la rotación en el plano cartesiano. Describe la comprensión del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo a partir de reconocer elementos, y líneas paralelas y perpendiculares. Así mismo describe posiciones de objetos en el plano usando puntos cardinales y de referencia, los representa en croquis. También representa de diversas formas, giros en cuartos y medias vueltas, traslación, y dos o más ampliaciones de una figura plana en el plano cartesiano. Todo ello lo hace usando lenguaje geométrico. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm), la superficie (m², cm²) o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos, de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos. Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los elementos de las formas geométricas, propiedades básicas, su desarrollo en el plano y atributos medibles, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: Al duplicar el perímetro de un rectángulo su área se cuadruplica.
<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares Elabora materiales digitales combinando imágenes, texto y utiliza graficadores de textos básicos cuando realiza historietas, cuentos o expresa ideas. Se da cuenta lo que debe aprender en una tarea al establecer aquello que le es posible lograr para realizarla.



<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Entiende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones de duración breve para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al comparar, dejándose facilitar y retroalimentar, una parte del proceso de trabajo con los resultados obtenidos. Se muestra disponible al cambio Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.
<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes observables</p>
<p>Enfoque Intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cumple las normas de convivencia. Declara lo acontecido con total libertad. Dice las cosas como son con respeto. Acepta las opiniones de los demás sin criticar. Debata con respeto y altura.
<p>Enfoque de Atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeto y valora las opiniones de los demás. Mantiene ecuanimidad, en los momentos de verdad, en todo tiempo y en cualquier circunstancia. Utiliza buenos modales para saludar y dirigirse a las personas. Trata con delicadeza, usando un tono amable a sus pares y maestros.
<p>Enfoque de Igualdad de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.
<p>Enfoque Ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la creación dada por Dios la valora y agradece por lo que tiene Sabe estar en actitud permanente de acción y donación Participa en acciones sociales de bien común Está atento a las necesidades de los demás Crea un clima de armonía en el entorno donde se desenvuelve Se desenvuelve bajo una conciencia ambiental y reciclaje.
<p>Enfoque de Derechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce los derechos de la persona de acuerdo a la Constitución Peruana Asume la responsabilidad de sus actos. Asume la responsabilidad de sus actos Se compromete a hacer buen uso de su libertad Demuestra capacidad para optar y decidir Pone cuidado y atención en lo que hace o dice. Propone alternativas de solución frente a un determinado problema. Asume con valentía las consecuencias de sus acciones
<p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evita ensalzarse ante los demás Se reconoce hijo de Dios Reconoce sus limitaciones Sabe dominar sus impulsos ante las situaciones adversas Rechaza las acciones de ira y de disgusto ante los errores del otro Sabe corregir al que se equivoca Modera los arrebatos de cólera Evita el resentimiento por el comportamiento de otro Es tolerante frente a situaciones adversas Es perseverante y metódico en el estudio. Asume con responsabilidad una autonomía intelectual. Planifica su tiempo de estudio en base a un cronograma de actividades.
<p>Enfoque de Orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> Asume las consecuencias de sus actos. Tiene apertura y disponibilidad para el cambio Es agente de paz, haciendo el bien y evitando el mal Ayuda desinteresadamente al hermano sin luz Se involucra activamente ante el dolor y necesidades de los demás. Influye en ambientes hostiles y materiales para generar cambios en las personas apoyados en la fe y esperanza Se enfrenta a las adversidades con fe en las promesas divinas Muestra tranquilidad ante las adversidades Sabe resolver conflictos con actitud asertiva Cuida de no caer en actos de violencia Crea un clima fraterno donde se viva con total tranquilidad Es conciliador Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.

MALLA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL
Primer Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Expresa con agrado sus características físicas, preferencias y gustos y siente satisfacción al realizar pequeñas tareas solo.	EXPRESAR Nombrar Describe Explica Opina	AFIRMA SU IDENTIDAD ¿Quién eres? Mi Nombre <u>Mis datos personales</u>
		Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	Se reconoce como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.	RECONOCER Señala Identifica Observa Describe	
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con las personas.	Comparte actividades con sus compañeros tratándolos con amabilidad y sin apartarlos por sus características físicas, y muestra interés por conocer acerca de la forma de vida de sus compañeros de aula.	COMPARTIR 1. Comunica 2. Transmite 3. Difundir	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE Mis acuerdos de convivencia Usamos palabras de cortesía ¿Cuáles son los ambientes de mi zona de trabajo?
		Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos públicos enfatizando los que se generan en la convivencia del día a día y argumenta en base a sus experiencias personales e información cotidiana. Elige la opción más beneficiosa para todos.	DELIBERAR 1. debatir 2. Discutir 3. resolver	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en actividades colectivas orientadas a un logro común a partir de la identificación de necesidades comunes del aula.	PARTICIPAR Vivencia organiza ejecuta cumple	
	02	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Comprende el tiempo histórico	Describe acontecimientos de su historia o de la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.	DESCRIBIR Explica Expone Relata Manifiesta.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE ESPACIO Y AMBIENTE		Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	DESCRIBIR Explica Expone Relata Manifiesta	Los puntos de referencia Los planos El croquis La localidad
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (delante de, detrás de, debajo de, encima de, al lado de, dentro de, fuera de, cerca de, lejos de, derecha de, izquierda) reconociendo su importancia para su vida cotidiana.	DESPLAZAR: 1. Se orienta 2. Identifica 3. Describe 4. Interpreta	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS		Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad	Representa de diversas maneras (dibujos, maquetas, etc.) su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia dando algunos ejemplos.	REPRESENTAR 1. ubica 2. Reconoce 3. Describe
	Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad			EXPRESAR Percibir Identifica Organiza 4. Selecciona	
03	AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás	EXPRESAR Nombrar Describe Explica Opina	Mi historia personal <u>Mis datos familiares</u> ¿Qué te gusta? ¿Qué actividades hago solo?
			Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ella a través de exposiciones.	COMPARTIR 1. Comunica 2. Transmitir	

				3. Difunde	
			Acepta, incorpora y realiza en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.	ACEPTAR 1.Cumple 2.Acata	
		Reflexiona y argumenta éticamente	Menciona acciones cotidianas en su aula, escuela y hogar que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.	MENCIONAR Referir Indica Nombra	
		CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con todas las personas.	Cumple con sus deberes y acuerdos establecidos en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.	UTILIZAR Conoce Practica
Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.		DELIBRAR 1.Debate 2. Discute 3. Resolver		
04	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre sí mismo, sobre la historia de su familia o sobre diversos hechos cotidianos del pasado a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, videos, etc.	OBTENER: 1.Adquiere 2.Produce	Los símbolos patrios Las culturas prehispánicas El Tahuantinsuyo
		Comprende el tiempo histórico.	Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana, antes, ahora, al inicio, al final, mucho tiempo, poco tiempo.	ORDENAR: 1.Indetifica 2.Elabora	
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios	DESCRIBIR Explica Expone Relata Manifiesta	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	DESCRIBIR Explica Expone Relata Manifiesta	Señales de tránsito Cuidados en la calle ¿Qué riquezas tiene el mar?
		Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa y en el hogar ante peligros que lo afectan y en caso de emergencia.	RECONOCER. Observa Caracteriza Establecer	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	Explicar Percibe Identifica Organiza 4.Selecciona	¿Cómo se construye una casa?
05	AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.	EXPRESAR Nombra Describe Explica Opina	¿Qué actividades me cuesta aprender? ¿Cómo te sientes? Mis emociones ¿Cómo te cuidas en la casa?
		Autorregula sus emociones.	Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría o tristeza y enfado o enojo) y explica las razones que las origina. Acepta, incorpora y realiza en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.	DESCRIBIR Explica Expone Relata Manifiesta	
		Reflexiona y argumenta éticamente.	Menciona acciones cotidianas en su aula, escuela y hogar que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.	MENCIONAR Referir Indica Nombra	
				DESCRIBIR	

	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Describe las características culturales que distinguen a los pueblos de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	Percibir Selecciona Ordena Describe	Las Instituciones y sus servidores
		Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades	DELIBRAR 1. Debatir 2. Discute 3. Resolver	
06	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre sí mismo, sobre la historia de su familia o sobre diversos hechos cotidianos del pasado a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, videos, etc.	OBTENER: 1. Adquirir 2. Produce	Historia de mi colegio Historia de mi provincia
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	DESCRIBIR Explica Expone Relata Manifiesta	¿Cómo es el paisaje de la costa? ¿Cómo es el paisaje de la sierra? ¿Cómo es el paisaje de la selva?
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	EXPLICAR Percibir Identifica Organiza 4. Selecciona	Productos de mi región Bienes y servicios
		Toma decisiones económicas y financieras.	Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.	UTILIZA: 1. Ubica 2. reconoce 3. Describe 4. Representa	
07	AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ella a través de exposiciones	COMPARTIR 1. Comunicar 2. Transmitir 3. Difundir	¿Cómo te organizas? ¿Quiénes conforman tu familia? ¿A qué clase de familia perteneces? Mi árbol genealógico
			Identifica y describe las características de su familia y elabora su árbol genealógico.	IDENTIFICA: Ubica Registra Discrimina Señala Muestra Descubre	
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con todas las personas.	Describe las características culturales que distinguen a los pueblos de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	DESCRIBIR Percibe Selecciona Ordena Describe	¿Qué son las manifestaciones culturales?
08	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre sí mismo, sobre la historia de su familia o sobre diversos hechos cotidianos del pasado a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, videos, etc.	OBTENER: 1. Adquiere 2. Produce	La conquista y el virreinato La independencia
		Comprende el tiempo histórico.	Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana, antes, ahora, al inicio, al final, mucho tiempo, poco tiempo.	OBTENER: 1. Adquiere 2. Produce	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	DESCRIBIR 1. Explica Expone Relata Manifiesta	¿Qué son las áreas naturales protegidas? ¿Cómo previenes desastres?
		Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa y en el hogar ante peligros que lo afectan y en caso de emergencia.	RECONOCER. Observa Caracteriza Establece	

	GESTIONA RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	EXPLICAR Percebe Identifica Organiza 4.Selecciona	Trabajadores de la comunidad
--	-------------------------------------	--	---	--	------------------------------

MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO PERSONAL SOCIAL
Segundo Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Expresa sus características físicas, habilidades y gustos y explica aquello que le gusta de sí mismo. Realiza tareas sencillas solo y muestra disposición a asumir retos. Se reconoce como niña o niño, y se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa.	EXPRESAR 1.Nombra 2.Describe 3.Explica 4. Opina. RECONOCER 1.Señala 2.Identifica 3.Observa 4.Describe	Así somos Identifico mis cualidades Demuestro mis destrezas ¿Por qué eres una persona única?
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con las personas.	Establece relaciones con sus compañeros, sin ofenderlos ni maltratarlos y reconoce que los niños tienen derecho a ser cuidados y tratados con afecto	ESTABLECER 1. Comunica 2. Transmite 3. Difunde	Mis acuerdos de convivencia Nos respetamos entre compañeros ¿Cuáles son tus derechos?
		Construye y asume acuerdos y normas. Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y las cumple. Participa en acciones que fomentan el reconocimiento y el respeto de sus derechos como niño: a la vida, al nombre (tener DNI), a la recreación, a la educación, al buen trato y a la salud, a partir de situaciones cotidianas.	COLABORAR 1. Comparte 2. Contribuir 3. Cooperar PARTICIPAR 1. Vivencia 2. Organiza 3. Ejecuta 4. Cumple	
02	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información de imágenes antiguas y testimonios de personas, reconociendo que estos le brindan información sobre el pasado.	OBTENER 1. Adquiere 2. Produce	El paso del tiempo El Perú prehispánico Principales cultura pre-incas
		Comprende el tiempo histórico	Distingue en su vida cotidiana aquellas actividades que son más largas que otras. Secuencia hechos o acciones cotidianas e identifica las cosas que han cambiado y las que continúan. Describe acciones o fenómenos que transcurren en el mismo tiempo.	DISTINGUIR 1. Diferencia 2. Compara 3. Interpreta	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Se desplaza en su espacio cotidiano usando puntos de referencia. Representa de diversas maneras su espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.	DESPLAZAR 1. Describe 2. Interpreta 3. Reconoce 4. Grafica REPRESENTAR 1. Ubica 2. Reconoce 3. Describe	¿Cuáles son los medios de transporte? ¿Cuáles son las normas de circulación? Son útiles los medios de comunicación
	GESTIONA RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica cómo algunas instituciones satisfacen las necesidades de su familia. Comprende que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (dinero/trueque), asimismo identifica acciones que le permiten el ahorro, cuidado y preservación de recursos en su familia y su escuela.	EXPLICAR 1. Expone 2. Desarrolla 3. Demuestra 4. Interpreta	¿Cómo es tu localidad? ¿Qué trabajos hay en tu localidad?
03	AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo	Expresa las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo.	EXPRESAR 1. Nombra 2. Describe 3. Explica 4. Opina.	Que son las emociones ¿Cómo expresas tus emociones? ¿Quiénes conforman tu familia? Funciones de la familia
		Autoregula sus emociones	Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.	DESCRIBIR 1. Explica 2. Propone 3. Relata	

				4.Narra 5.Manifiesta	
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con las personas.	Muestra interés por conocer acerca de la cultura de otras personas con las que se vincula	MOSTRAR 1. Representa 2. Expone	¿Cuáles son tus deberes? ¿Cómo te comportas en el colegio? ¿Qué valores prácticas en el colegio?
		Construye y asume acuerdos y normas.	Realiza sus responsabilidades y evalúa el cumplimiento de las mismas	REALIZAR 1. Efectúa 2. Desarrolla	
04	CONSTRUYE HISTÓRICAS INTERPRETACIONES	Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información de imágenes antiguas y testimonios de personas, reconociendo que estos le brindan información sobre el pasado.	OBTENER 1. Adquiere 2. Produce	El Perú colonial El Perú republicano
		Comprende el tiempo histórico	Distingue en su vida cotidiana aquellas actividades que son más largas que otras. Secuencia hechos o acciones cotidianas e identifica las cosas que han cambiado y las que continúan. Describe acciones o fenómenos que transcurren en el mismo tiempo.	DISTINGUIR 1. Diferencia 2. Compara 3. Interpreta	
	GESTIONA LOS RESPONSABLEMENTE ESPACIO Y AMBIENTE	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Da ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	DAR 1. Explica 2. Demuestra	¿Cómo te orientas? ¿Cuáles son los paisajes de la costa? ¿Cuáles son los paisajes de la sierra? ¿Qué riquezas tiene nuestro mar peruano?
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Representa de diversas maneras su espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.	REPRESENTAR 1. Ubica 2. Reconoce 3. Describe	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE	Toma decisiones económicas y financiera	Participa del ahorro de recursos en el aula para cubrir las necesidades del grupo, reconoce que dichos recursos que se consumen en su hogar y escuela tienen un costo y los usa con responsabilidad.	PARTICIPAR 1. Vivencia 2. Organiza 3. Ejecuta 4. Cumple	El intercambio	
05	AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora así mismo	Expresa las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo. Se reconoce como niña o niño, y se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa	EXPRESAR 1. Nombra 2. Describe 3. Explica 4. Opina.	¿Qué haces en familia? ¿Cómo organizas un horario familiar? Mi descendencia familiar
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Delibera sobre asuntos públicos	-Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran una problemática de grupo y argumenta desde su experiencia previa y usando razones que van más allá del agrado o desagrado. Elige la postura que beneficie a todos los miembros del aula.	DELIBERAR: 1. Analiza 2. Reflexiona 3. Discrimina	¿Cómo se organiza tu localidad? Instituciones de mi localidad ¿Qué son los bienes y servicios? ¿Cómo cuidar los bienes y servicios públicos?
06	CONSTRUYE HISTÓRICAS INTERPRETACIONES	Interpreta críticamente fuente diversas	Obtiene información de imágenes antiguas y testimonios de personas, reconociendo que estos le brindan información sobre el pasado. Distingue en su vida cotidiana aquellas actividades que son más largas que otras.	OBTENER 1. Adquiere 2. Produce	La historia de la localidad Los símbolos patrios
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Describe acontecimientos de su historia o de la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos	DESCRIBIR: 1. Explica 2. Expone 3. relata 4. Manifiesta	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Da ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	DAR 1. Explica 2. Demuestra	¿Cuáles son los paisajes de la selva? ¿Cuáles son las regiones naturales del Perú? ¿Cuáles son las riquezas culturales del Perú?
		Genera acciones para preservar el ambiente	Identifica posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales y de los peligros naturales o provocados por el ser humano, que afectan a su espacio cotidiano y desarrolla actividades sencillas para cuidarlo	IDENTIFICAR: 1. Descubre 2. Analiza 3. Discrimina 4. Manifiesta 5. Registra	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica cómo algunas instituciones satisfacen las necesidades de su familia. Comprende que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (dinero/trueque), asimismo identifica acciones que le permiten el ahorro, cuidado y preservación de recursos en su familia y su escuela.	EXPLICAR 1. Expone 2. Desarrolla, 3. Demuestra 4. Interpreta	El dinero El comercio	
	Toma decisiones económicas y financieras	Participa del ahorro de recursos en el aula para cubrir las necesidades del grupo, reconoce que dichos recursos que se consumen en su hogar y escuela tienen un costo y los usa con responsabilidad.	PARTICIPAR 1. Vivencia 2. Organiza		

				3.Ejecuta 4.Cumple	
07	AFIRMA SU IDENTIDAD	Autorregulo mis emociones	-Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.	DESCRIBIR 1.Explica 2.Propone 3.Relata 4.Narra 5.Manifiesta	Mi familia escolar ¿Cómo controlo mis emociones? Demuestro mi identidad chinchana
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran una problemática de grupo y argumenta desde su experiencia previa y usando razones que van más allá del agrado o desagrado. Elige la postura que beneficie a todos los miembros del aula.	DELIBERAR 1.Analiza 2.Reflexiona 3.Discrimina	¿Qué problemas hay en tu localidad? ¿Qué normas de convivencia prácticas en tu entorno? Vivenciamos nuestras costumbres y tradiciones chinchanas Participa de los bailes y platos típicos de Chinchana
		participa en acciones que promueven el bien común	Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y las cumple.	COLABORAR 1. Comparte 2. Ayuda	
08	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Describe acontecimientos de su historia o de la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.	DESCRIBIR 1.Explica 2.Expone 3.Relata 4.Manifiesta	Valoramos nuestro patrimonio cultural Cuidamos s nuestro patrimonio natural
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Representa de diversas maneras su espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.	IDENTIFICAR 1.Descubre 2.Analiza 3.Discrimina 4.Manifiesta 5.Registra.	Clases de desastres ¿Qué desastres pueden ocurrir? ¿Qué hacer antes, durante y después de un desastre? Elaboramos planes de emergencias en caso de un desastre natural
		Genera acciones para preservar el ambiente	Identifica posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales y de los peligros naturales o provocados por el ser humano, que afectan a su espacio cotidiano y desarrolla actividades sencillas para cuidarlo.		
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica cómo algunas instituciones satisfacen las necesidades de su familia. Comprende que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (dinero/trueque), asimismo identifica acciones que le permiten el ahorro, cuidado y preservación de recursos en su familia y su escuela.	EXPLICAR 1. Exponer. 2. Desarrolla. 3. Demuestra. 4. Interpreta.	Medios de transporte	

MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO PERSONAL SOCIAL
Tercer Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sientan orgullosos de sí mismos, se reconoce como una persona valiosa con características únicas.	DESCRIBIR Explica Propone Relata Narra Manifiesta	Las características físicas y las cualidades Las habilidades gustos e intereses Mis gustos y preferencias
		Autorregula sus emociones.	Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica manera sencilla por qué.	IDENTIFICAR Ubica Registra Discrimina Señala Muestra Descubre	
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con las personas.	Muestra un trato respetuoso con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.	MOSTRAR: Indica Señala Presenta	Mis acuerdos de convivencia La comunidad escolar La democracia en la escuela Los valores y las normas de convivencia
		Construye y asume acuerdos y normas.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros, explica la importancia de participación de todos en dicha elaboración	PARTICIPAR 1. Compite 2.Concursa 3. interviene 4.Comunica	
		Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos públicos (La democracia) enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su escuela y comunidad	DELIBRAR 1.Debate	

				2. Discute 3. Resuelve	
02	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre el pasado en textos cortos, así como en edificios antiguos y conjuntos arqueológicos de la localidad, valorando su importancia e identificando al autor o colectivo humano que los produjeron.	OBTENER Alcanza Consigue Logra Produce	Las unidades y medidas del tiempo La línea de tiempo La historia y sus fuentes.
		Comprende el tiempo histórico.	Secuencia cambios concretos que ha experimentado la humanidad en diversos aspectos aplicando conceptos relacionados con el tiempo: pasado, presente, futuro.	SECUENCIAR Percibe Identifica Relaciona Ordena	
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Narra hechos o procesos históricos claves en su región, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias	DESCRIBIR Percibe Selecciona Ordena Describe	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.	DISTINGUIR Separa Diferencia Resalta	Un planeta que cambia, la tierra Los océanos Los continentes La dinámica interna y externa de la tierra
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	IDENTIFICAR Descubre Analiza Discrimina Manifiesta Registra	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Toma decisiones económicas y financieras.	Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa	USAR Conoce Practica	Los recursos naturales
03	AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sientan orgullosos de sí mismos, se reconoce como una persona valiosa con características únicas.	DESCRIBIR Explica Propone Relata Narra Manifiesta	Me valoro como soy Las emociones Mis sentimientos El autocuidado
		Autorregula sus emociones.	Describe sus emociones en situaciones cotidianas, reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar de otro, respiración y relajación)	DESCRIBIR Explica Propone Relata Narra Manifiesta.	
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con todas las personas.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo con situaciones de maltrato que se dan entre niños de su escuela. Expresa interés al conocer la manera de vivir de otros pueblos, de su comunidad o región.	MOSTRAR Indica Señala Presenta	Los derechos del niño Los deberes en la escuela Los distritos urbanos y rurales La historia de la comunidad La seguridad vial
		Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Pone en práctica responsabilidades en el aula y da ideas sobre cómo mejorar el trabajo de los demás	PRACTICAR 1. Conoce 2. Utiliza	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en acciones para alcanzar un objetivo común a partir de la identificación de necesidades de la escuela.	PARTICIPAR 1. Compite 2. Concurse 3. Interviene 4. Comunica	
	04	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Describe los problemas ambientales de su localidad; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.	DESCRIBIR Explica Expone Relata Manifiesta
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.			Identifica en su escuela y en su hogar los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos; y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	IDENTIFICAR Descubre Analiza Discrimina	

				Manifiesta Registra	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EN EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. Identifica en su escuela y en su hogar los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos; y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	DISTINGUIR Separar Diferenciar Resaltar IDENTIFICAR Descubre Analiza Discrimina Manifiesta Registra	Conocemos los fenómenos naturales Los desastres ¿Qué es defensa civil? Los puntos cardinales y los planos
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Toma decisiones económicas y financieras.	Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa	USAR 1. Conoce 2. Practica	La transformación de los recursos
05	AFIRMA SU IDENTIDAD	Reflexiona y argumenta éticamente.	Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sientan orgullosos de su origen.	COMPARTIR 1. Reparte 2. Distribuye	La familia, un tesoro La estructura de la familia La historia familiar
			Describe sus emociones en situaciones cotidianas en la historia de su familia, reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar de otro, respiración y relajación)	DESCRIBIR Explica Propone Relata Narra Manifiesta	
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con todas las personas. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo con situaciones de maltrato que se dan entre niños de su escuela. Expresa interés al conocer la manera de vivir de otros pueblos, de su comunidad o región. Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su escuela y comunidad. Sustenta su opinión en la idea del bienestar de todos y apoya la postura más cercana al bien común.	MOSTRAR Indica Señala Presenta DELIBRAR 1. Debate 2. Discute 3. Resuelve SUSTENTAR 1. Sustenta 2. Interpreta 3. Encuentra 4. Selecciona	Los miembros de la comunidad Los espacios y servicios públicos
06	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre el pasado en textos cortos, así como en edificios antiguos y conjuntos arqueológicos de la localidad, valorando su importancia e identificando al autor o colectivo humano que los produjeron.	OBTENER Alcanza Consigue Logra Produce	La domesticación de plantas y animales Las aldeas y la vida sedentaria
		Comprende el tiempo histórico.	Secuencia cambios concretos que ha experimentado la humanidad en diversos aspectos aplicando conceptos relacionados con el tiempo: pasado, presente, futuro.	SECUENCIAR Percibe Identifica Relaciona Ordena	
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Narra hechos o procesos históricos claves en su región, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias	NARRAR 1. Cuenta 2. Relata	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	DISTINGUIR Separa Diferencia Resalta IDENTIFICAR Descubre Analiza Discrimina Manifiesta Registra	Los mapas El Perú y sus regiones La costa
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con	EXPLICAR Percibe Analiza	El trabajo y la canasta familiar

			la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. Explica que las acciones de ahorro contribuyen en su economía familiar.	Organiza Expone	
07	AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora así mismo	Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sientan orgullosos de su origen.	COMPARTIR 1.Reparte 2.Distribuye	Las tradiciones familiares La convivencia en la familia La prevención de riesgos en el hogar
		Reflexiona y argumenta éticamente.	Reconoce a que personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.	RECONOCER Observa Caracteriza Establece	
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con todas las personas.	Delibera sobre asuntos públicos enfatizando y participando en aquellos que involucran a todos los miembros de su escuela y comunidad.	DELIBRAR 1.Debate 2. Discute 3. Resuelve	La participación en la comunidad Las instituciones y las autoridades del distrito
		Delibera sobre asuntos públicos.	Sustenta su opinión en la idea del bienestar de todos y apoya la postura más cercana al bien común.	SUSTENTAR 1.Argumenta 2. Determina 3.Recopila 4. Formula 5. Propone	
08	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre el pasado en textos cortos, así como en edificios antiguos y conjuntos arqueológicos de la localidad, valorando su importancia e identificando al autor o colectivo humano que los produjeron.	OBTENER Alcanza Consigue Logra Produce	Los grandes descubrimientos Caral, un gran centro ceremonial.
		Comprende el tiempo histórico	Secuencia cambios concretos que ha experimentado la humanidad en diversos aspectos aplicando conceptos relacionados con el tiempo: pasado, presente, futuro	SECUENCIAR Percibe identifica Relaciona Ordena	
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Narra hechos o procesos históricos claves en su región, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias	NARRAR 1.Cuenta 2. Relata	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.	DISTINGUIR Separa Diferencia Resalta	La Sierra La selva
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	IDENTIFICAR Descubre Analiza Discrimina Manifiesta Registra	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. Explica que las acciones de ahorro contribuyen en su economía familiar.	EXPLICAR Percibe Analiza Organiza Expone	El ahorro y la inversión de las familias
Toma decisiones económicas y financieras.		Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.	USAR Conoce Practica		

LYV JMALLA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL
Quinto Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar	CONSTRUYE SU IDENTIDAD Creemos y cambiamos Autoestima
		Autorregula sus emociones.	Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.	Describir Explicar Proponer Relatar	

				Manifiestar.	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con las personas.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	<p>Mostrar Percibir Expresar Mostrar</p>	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Mis acuerdos de convivencia La convivencia en la escuela La participación estudiantil</p>
		Construye y asume acuerdos y normas.	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	<p>Participar Vivenciar Organizar Ejecutar Cumplir</p>	
	Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.	<p>Secuenciar Observar. Comparar Relacionar Ordenar</p>	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS La organización del tiempo. Importancia de conocer el pasado Las exploraciones europeas en América</p>
		Comprende el tiempo histórico.	Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con las exploraciones europeas en América.	<p>Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir</p>	
02	Construye Interpretaciones Históricas	Comprende el tiempo histórico.	Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación a los factores de la caída del Tahuantinsuyo	<p>Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir</p>	<p>HISTÓRICAS Los factores de la caída del Tahuantinsuyo. Conflictos ocurridos durante la conquista. Consecuencias de la conquista.</p>
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica el proceso de los conflictos ocurrido durante la conquista y sus consecuencias; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos	<p>Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar</p>	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Explica las características de la seguridad vial y las de una problemática, como el caos en el transporte, a nivel local	<p>Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar</p>	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE La seguridad vial. La localización y la orientación. Herramienta de la geografía.</p>
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.	Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente	<p>Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir</p>	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.	<p>Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar</p>	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS La actividad económica. Bienes y servicios. El proceso económico.</p>
		Toma decisiones económicas y financieras.	Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor y las responsabilidades tributarias.	<p>Argumentar Objetar Replicar Probar Deducir</p>	
03	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	<p>Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar</p>	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD Los cambios en la pubertad Algunos peligros en la pubertad.</p>
		Autorregula sus emociones.	Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse	<p>Describir Explicar Proponer Relatar Manifiestar.</p>	

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con las personas.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	Demostrar Percibir Expresar Mostrar	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Los derechos humanos. Los derechos de los niños y las niñas. El uso de los medios.
Construye y asume acuerdos y normas.		Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	Participar Vivenciar Organizar Ejecutar Cumplir		
Maneja conflictos de manera constructiva.		Comprende que muchos conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones, y utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos.	Comprender 1. Reúne 2. Entiende		
04	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Identifica información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.	Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Organización política del virreinato. Primer organizador del virreinato. Las actividades económicas del virreinato. La sociedad y la religión en la colonia.
		Comprende el tiempo histórico.	Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política, la sociedad y la religión en el Virreinato.	Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir	
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.	Describir Explicar Proponer Relatar Manifestar.	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE América y el Perú. Regiones del Perú: El mar peruano. La costa peruana. La sierra peruana. La selva peruana.
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.	Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos	Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS Los agentes económicos. El mercado.
		Toma decisiones económicas y financieras.	Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor y las responsabilidades tributarias.	Argumentar Objetar Replicar Probar Deducir	
05	Construye su identidad	Autorregula sus emociones.	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización)	Describir Explicar Proponer Relatar Manifestar.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD Las emociones y los sentimientos La familia Protección de las familias a los hijos de la violencia
		Reflexiona y argumenta éticamente.	Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias	Describir Explicar Proponer Relatar Manifestar.	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Delibera sobre asuntos públicos.	Utiliza el diálogo y la negociación para vivir en democracia. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones	Utiliza Organiza Emplea Aplica	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Vivir en democracia El gobierno en mi región Participación ciudadana
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes	Proponer Expresar Manifestar Señalar	

	Construye interpretaciones históricas	Comprende el tiempo histórico.	Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad	Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS El arte colonial Las reformas borbónicas
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.	Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir	
06	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.	Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Las rebeliones indígenas Las etapas de la independencia americana
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos	Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar	
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.	Describir Explicar Proponer Relatar Manifestar.	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE Problemática ambiental Problemas territoriales
		Genera acciones para preservar el ambiente	Explica qué es una problemática ambiental y qué una territorial. Organiza actividades para el manejo adecuado de residuos en su escuela y propone acciones para disminuir los riesgos en su escuela.	Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Toma decisiones económicas y financieras.	Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas	Argumentar Objetar Replicar Probar Deducir	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS El dinero, el ahorro y la inversión
		Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.	Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar	
07	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.	Describir Explicar Proponer Relatar Manifestar.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD Importancia de la comunicación familiar Conflictos en la vida familiar.
		Autorregula sus emociones.	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con las personas.	Explica la diversidad como nación y los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.	Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Una nación muy diversa Los espacios y servicios públicos
		Delibera sobre asuntos públicos.	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.	Proponer Expresar Manifestar Señalar	

	Construye interpretaciones históricas	Comprende el tiempo histórico.	Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.	Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Protagonistas de la independencia El Perú camino a la independencia
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos	Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar	
08	Construye interpretaciones históricas	Comprende el tiempo histórico.	Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad	Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS Inicios de la república. El caudillismo militar.
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú	Identificar Ubicar Registrar Discriminar. Señalar Descubrir	
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.	Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE Desastres y vulnerabilidad. Zonas de riesgo. Defensa civil es tarea de todos.
		Genera acciones para preservar el ambiente.	Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región las zonas de riesgo y las acciones de defensa civil.	Describir Explicar Proponer Relatar Manifestar.	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Toma decisiones económicas y financieras.	Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor y las responsabilidades tributarias.	Argumentar Objetar Replicar Probar Deducir	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE La conciencia tributaria. Desarrollo sostenible.
		Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.	Explicar Exponer Desarrollar Demostrar Interpretar	

MALLA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL
Sexto Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Expresa con agrado sus características físicas, preferencias y gustos y siente satisfacción al realizar pequeñas tareas solo.	Expresa Percibir Identificar Organizar Seleccionar	CRECEMOS Y CAMBIAMOS Explicamos los cambios que experimentamos en la pubertad.
		Autoregula sus emociones.	Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.	Explica Expone Desarrolla Demuestra interpreta	Emociones y sentimientos
		Reflexiona y argumenta éticamente.	Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.	Participar Vivencia Organiza Ejecuta Cumple.	Toma de decisiones Libertad y responsabilidad



	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con las personas.	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.	Establece Relaciona Vincula Compara Procesa	CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA
		Construye y asume acuerdos y normas.	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.	Participar Vivencia Organiza Ejecuta Cumple.	Mis acuerdos de convivencia La convivencia escolar Resolución de conflictos en la escuela
		Maneja conflictos de manera constructiva.	Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.	Proponer Manifestar Participar Organizar. Desarrollar Ejecutar.	
	Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.	Selecciona Ordena Distingue Compara. Elige.	PRIMEROS 50 AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE La época de la prosperidad aparente
02	Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.	Selecciona Ordena Distingue Compara. Elige.	PRIMEROS 50 AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE El estado guanero La crisis del estado guanero Un país con rostros nuevos.
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta.	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.	Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.	Utiliza Organiza Emplea Aplica.	PAISAJES DEL PERÚ Y EL MUNDO La representación de la tierra Los mapas topográficos. El agua un recurso valioso.
		Genera acciones para preservar el ambiente.	Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta	
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta.	ECONOMÍA, PRODUCCIÓN Y CONSUMO Los factores de producción. Otros sectores de la economía.	
03	Construye su identidad	Autorregula sus emociones.	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta.	CRECEMOS Y CAMBIAMOS El desarrollo de la autonomía. El desarrollo de la dimensión ética.
		Reflexiona y argumenta éticamente.	Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos.	Evalúa Cuestiona Examina Critica Juzga.	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye y asume acuerdos y normas.	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.	Participa Vivencia Organiza	LOS DERECHOS SON DE TODOS Los derechos humanos. La defensa de los derechos humanos.

				Ejecuta Cumple.	Los derechos y responsabilidades de los niños y niñas.
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.	Propone Expresa Manifiesta Señala	
	Construye interpretaciones históricas	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta	DE LA GUERRA A LA RECONSTRUCCIÓN La guerra del Pacífico. Desarrollo y final de la guerra del pacífico
04	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.	Selecciona Ordena Distingue Compara Elige.	DE LA GUERRA A LA RECONSTRUCCIÓN Los gobiernos de la reconstrucción nacional. La república aristocrática.
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta	
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.	Compara Diferencia Relaciona Caracteriza Ordena.	PAISAJES DEL PERÚ Y EL MUNDO Regiones del Perú: La costa. Las regiones andinas. Las regiones amazónicas.
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.	Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.	Utiliza Organiza Emplea Aplica	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Toma decisiones económicas y financieras.	Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta.	ECONOMÍA, PRODUCCIÓN Y CONSUMO El consumo y los consumidores.
05	Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente.	Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos.	Evalúa Cuestiona Examina Critica Juzga.	CRECEMOS Y CAMBIAMOS El desarrollo de la conciencia moral
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con las personas.	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.	Establece Compara Aplica. Adecua	LOS DERECHOS SON DE TODOS La discriminación.
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.	Propone Expresa Manifiesta Señala.	EL ESTADO AL ALCANCE DE TODOS La Constitución Política del Perú El estado peruano Los Poderes del Estado
	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.	Selecciona Ordena Distingue Compara Elige.	DE LA GUERRA A LA RECONSTRUCCIÓN Los rostros del pueblo El oncenio de Leguía.
		Comprende el tiempo histórico.	Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta.	EL PERÚ INDEPENDIENTE Crisis, militarismo y conflictos

		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta	
06	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.	Selecciona Ordena Distingue Compara.	EL PERÚ INDEPENDIENTE Entre democracia y dictadura Una época de transformaciones
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta Elige.	
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.	Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.	Utiliza Organiza Emplea Aplica	PAISAJES DEL PERÚ Y EL MUNDO Paisajes del mundo
		Genera acciones para preservar el ambiente.	Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta Elige.	CUIDEMOS NUESTRO MUNDO Actividad humana y amenazas sobre el ambiente. Protección de ecosistemas en riesgos
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta Elige.	ECONOMÍA, PRODUCCIÓN Y CONSUMO Rol de la publicidad. La población y el trabajo.
	07	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta Elige.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.		Interactúa con las personas.	Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta Elige.	EL ESTADO AL ALCANCE DE TODOS. Organismos constitucionales autónomos La participación ciudadana La identidad cultural
		Delibera sobre asuntos públicos.	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes	Propone Expresa Manifiesta Señala	
Construye interpretaciones históricas		Interpreta críticamente fuentes diversas.	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XX y XXI, y los ubica en el momento en que se produjeron.	Selecciona Ordena Distingue Compara.	EL PERÚ INDEPENDIENTE Restauración democrática y crisis La década del fujimorismo
	Comprende el tiempo histórico.	Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.	Secuencia Observa Compara Relaciona Ordena.		
08	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.	Secuencia Observa Compara Relaciona Ordena	EL PERÚ INDEPENDIENTE La crisis de violencia en el Perú. El Perú de hoy.

		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ello	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta Elige.	
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente		Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta Elige.	NOS PREPARAMOS ANTE LOS DESASTRES Amenazas de la naturaleza Amenazas de la naturaleza en el Perú. Sistema nacional de Defensa Civil
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos	Explica Expone Desarrolla Demuestra Interpreta Elige.	
Gestiona responsablemente los recursos económicos		Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos	Argumenta Objeta Replica Prueba Deduce	ECONOMÍA, PRODUCCIÓN Y CONSUMO Responsabilidad tributaria. Mercado laboral peruano. Funciones de INDECOPI y la SUNAT Consumo responsable. Calidad de vida.

MALLA CURRICULAR DEMATEMÁTICA
Primer Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas EMPLEA Comprende Identifica Aplica COMPARA Identifica Relaciona Ordena Jerarquiza REALIZA Observa Identifica Ejecuta	Relaciones espaciales Dentro, fuera y borde Arriba, en medio, abajo, encima de y debajo de. Izquierda y derecha A la izquierda dea la derecha de Delante de... detrás de ... Desplazamiento en la cuadrícula Muchos, pocos Todos, algunos y ninguno Más que, menos que, tantos como Clasificación por forma y color Conjuntos: Representación Pertenencia y no pertenencia. Subconjuntos Lateralidad Desplazamiento en la cuadrícula Conjuntos Números menores que 9 Adición y sustracción de números
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). 	ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa DESCRIBE	

		<p>equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. - Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? 	<p>Observa Identifica Caracteriza Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. - Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. - Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. - Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
02	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). - Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Identifica Relaciona Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Números del 0 al 9 Números del 6 al 9 Relación: cantidad- numero Representación en la recta numérica Descomposición de números hasta el 9 Comparación de números Adición de números hasta el 9 Sustracción de números hasta el 9 Adición y sustracción de números Sucesiones gráficas y numéricas La decena Formamos números hasta el 19 Leemos y escribimos números hasta el 19 Numero anterior, posterior y entre Mayor que, menor que Organización de datos y construcción de gráficos</p> <p>Números menores que 9 Adición y sustracción Sucesiones gráficas y numéricas</p>



			<ul style="list-style-type: none"> - Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. - Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Caracteriza Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. - Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. - Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. - Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepción Identifica Ejecuta</p>	
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. - Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. - Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. - Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 	<p>REPRESENTA Construye Convierte Expresa Verifica</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>LEE Recepción Secuencia Interrelaciona</p> <p>RECOPILA</p>	

				Recepción de la información Composición de las partes Formula TOMA Recepiona Explora Manifiesta	
03	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). - Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. - Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnica EMPLEA Comprende Identifica Aplica COMPARA Identifica Relaciona Ordena Jerarquiza REALIZA Observa Identifica Ejecuta	Adición de números hasta el 19 Adición en la recta numérica Adición de tres números Sustracción de números hasta el 19 Sustracción en la recta numérica. Resolvemos problemas Números del 19 al 49 Lectura y escritura de números del 19 al 49 Mayor que o menor que Adición de números hasta el 49 Sustracción de números hasta el 49 Conocemos los números del 50 al 69 Conocemos los números del 70 al 99 Mayor que, menor que Trabajando con la decena Líneas rectas, curvas y poligonales Sucesiones alfabéticas Números hasta el 50 Sucesiones graficas
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. - Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? 	ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa DESCRIBE Observa Identifica Caracteriza Relaciona EMPLEA Comprende Identifica Aplica EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y 	ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa	

		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. - Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. - Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. - Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. 	<p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepción Identifica Ejecuta</p>	
04	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). - Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. - Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Identifica Relaciona Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Adición de números hasta el 99</p> <p>Sustracción de números hasta el 99</p> <p>Adición de 3 sumandos</p> <p>Descomponiendo las adiciones</p> <p>Adición llevando</p> <p>Problemas de adición y sustracción</p> <p>Operaciones combinadas y problemas</p> <p>Números ordinales</p> <p>Organización de datos y construcción de gráficos</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Caracteriza Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica</p>	<p>Números hasta el 100</p> <p>Adición y sustracción</p> <p>Cuadrados mágicos</p> <p>Suma piramidal</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? 	<p>Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. - Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. - Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. - Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecut</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. - Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. - Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. - Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. - - - - 	<p>REPRESENTA Construye Convierte Expresa Verifica</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>LEE Recepción Secuencia Interrelaciona</p> <p>RECOPILA Recepción de la información Composición de las partes Formula</p> <p>TOMA Recepciona Explora Manifiesta</p>	
05	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA</p>	<p>Descomposición de una decena en unidades Sustracción prestando Problemas de sustracción prestando Formando la centena Lectura y escritura de números hasta el 999 Mayor que, menor que Adición de números con 3 cifras</p>

	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). - - Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. - Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	<p>Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Identifica Relaciona Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Sustracción con números de tres cifras Problemas de adición y sustracción con tres cifras</p> <p>Operaciones combinadas Conteo de triángulos Conteo de cuadriláteros Series graficas</p>
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. - - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). - - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. - - Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Caracteriza Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que". 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. - Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. - Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. 	<p>Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
06	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). - Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. - Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Identifica Relaciona Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Los días de la semana Años y meses Unidades de tiempo: la hora La media hora El cuarto de hora Monedas y billetes Medidas arbitrarias: palmo y pie El centímetro Pictogramas Figuras geométricas planas</p> <p>Problemas sobre edades Problemas de adición y sustracción Problemas de ordenamiento Series lógicas Números hasta 999</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. - Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Caracteriza Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara</p>	

		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. - Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. - Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. - Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. 	<p>Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepiona Identifica Ejecuta</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. - Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. - Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. - Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 	<p>REPRESENTA Construye Convierte Expresa Verifica</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>LEE Recepción Secuencia Interrelaciona</p> <p>RECOPILR Recepción de la información Composición de las partes Formula</p> <p>TOMA Recepiona Explora Manifiesta</p>	
07	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Identifica</p>	<p>El gramo y el kilogramo Medidas de volumen El medio litro y el cuarto de litro La forma de los cuerpos Simetría Eje de simetría Simetría en la cuadrícula Perímetro</p> <p>Conteo de cubos Unidades de tiempo La hora Medidas arbitrarias</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). - Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. - Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	<p>Relación Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. - Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Caracteriza Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que". - Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde". - Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. - Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
08	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA</p>	<p>Dividimos las figuras en partes iguales</p> <p>Representación de una fracción</p> <p>Lectura y escritura de una fracción</p> <p>Mitad de un número</p> <p>Doble de un número</p> <p>Litro</p> <p>Líneas</p>

	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). - Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. - Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	<p>Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Identifica Relaciona Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Polígonos Gráficos estadísticos</p> <p>Fracciones Doble y triple</p>
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. - Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Caracteriza Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. - Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. - Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc. 	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca". - Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. - Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. - Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 	<p>REPRESENTA Construye Convierte Expresa Verifica</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>LEE Recepción Secuencia Interrelación</p> <p>RECOPILA Recepción de la información Composición de las partes Formula</p> <p>TOMA Recepciona Explora Manifiesta</p>

MALLA CURRICULAR DE MATEMÁTICA
Segundo Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Relaciona Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Orientación espacial- delante y detrás Derecha e izquierda Determinación de conjuntos Pertenencia y no pertenencia Subconjuntos Intersección de conjuntos. Unión de conjuntos Resolución de problemas de conjuntos Descomposición en decenas y unidades Mayor que, menor que Orden en forma creciente y decreciente Secuencia grafica Valor numérico con adiciones</p> <p>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO Relación de igualdad Relación de pertenencia Series gráficas Sucesiones numéricas Valor numérico</p>

<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. - - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. - - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?". - - Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno". 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. - - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. - Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "enfrente de", etc., apoyándose con códigos de flechas. - - Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). - - Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>

			afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma, aunque cambie de posición.		
02	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. - - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. - - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Relaciona Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Lectura y escritura de números hasta el 99 Adición llevando Adición de tres sumandos con dos cifras Propiedades de la adición Sustracción prestando Operaciones combinadas de adición y sustracción Resolución de problemas de adición y sustracción Centenas, decena y unidades Descomposición en centenas, decenas y unidades Conteo y escritura de números hasta el 499 Mayor que, menor que Adición llevando Sustracción prestando de la decena la unidad Valor numérico con operaciones combinadas Ubico objetos en los puntos de la cuadrícula Registro y organización de datos</p> <p>Hallando operadores Operadores matemáticos Sucesiones literales Problemas sobre edades Números hasta el 999 Cálculo mental Problemas de adición y sustracción.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. - - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. - - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?". - - Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>	

			vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. - - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. - Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas. - - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. - - Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). - - Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepiona Identifica Ejecuta</p>
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. - - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. - Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. - - Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. - - - - - 	<p>REPRESENTA Identificar Organizar Elegir Realizar</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>LEE Recepción Secuencia Interrelaciona</p> <p>RECOPILA Recepiona</p>

		Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> - Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 	Identifica Determina TOMA Recepciona Explora Manifiesta	
03	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. - - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. - - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas EMPLEA Comprende Identifica Aplica COMPARA Relaciona Ordena Jerarquiza REALIZA Observa Identifica Ejecuta	Sustracción prestando de las centenas a las decenas Resolución de problemas Números pares e impares Situación de cambio Números hasta 999 Mayor que, menor que Adición sin llevar Adición llevando de las unidades a las decenas y centenas Adición de tres sumandos con tres cifras Sustracción prestando de las centenas a las decenas Sustracción prestando de las centenas a las decenas y unidades Resolución de problemas con adición y sustracción Adición y comprobación Sustracción y comprobación Términos semejantes de la adición Realizamos desplazamientos en el plano Analogías numéricas Adición de números hasta el 999 Sustracción con números hasta el 999 Figuras mágicas Cuadrados mágicos Pirámides numéricas Secuencias numéricas Secuencia gráfica y numérica
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. - - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. - 	ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas DESCRIBE Observa Identifica Relaciona	

		<p>equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?". - - Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudian - te podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno". 	<p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. - - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. - Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "enfrente de", etc., apoyándose con códigos de flechas. - - Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). - - Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
04	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. - - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. - - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p>	<p>Problemas con adiciones de tres sumandos</p> <p>Operaciones combinadas</p> <p>Operaciones combinadas con paréntesis</p> <p>Problemas con operaciones combinadas</p> <p>Números ordinales</p> <p>Situación de igualdad</p> <p>Adición y multiplicación</p> <p>Multiplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Multiplicación por dos - Multiplicación por 3 - Multiplicación por 4 y 5 - Multiplicación por 6 y por 7 <p>Problemas de equivalencia</p> <p>Términos semejantes en la sustracción</p> <p>Reproducimos figuras en la cuadrícula</p> <p>Construcción de gráficos</p>

		<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>COMPARA Relaciona Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Operadores Criptoaritmética Problemas sobre ordenamiento Segmento Cuento de triángulos Cuento de cuadriláteros</p>
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. - - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. - - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?". - - Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante - te podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno". 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>		
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. - - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA</p>		

		<p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "enfrente de", etc., apoyándose con códigos de flechas. - - Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). - - Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. 	<p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. - - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible". - Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. - - Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. - - - - - - - Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 	<p>REPRESENTA Identificar Organizar Elegir Realizar</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>LEE Recepción Secuencia Interrelaciona</p> <p>RECOPILA Recepciona Identifica Determina</p> <p>TOMA Recepciona Explora Manifiesta</p>	
05	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. - - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. - - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Relaciona Ordena Jerarquiza</p>	<p>Multiplicación por 8 y por 9 Multiplicación sin llevar Multiplicación llevando Propiedades de la multiplicación Multiplicación por 10 y por 100 Cuadrado de un número y operaciones combinadas Términos semejantes con operaciones combinadas. División Reparto y división La división como operación inversa a la multiplicación División entre dos o mitad División entre tres o tercera parte División entre 4 y 5 Reconociendo las expresiones algebraicas</p>

		<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>REALIZA</p> <p>Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Líneas abiertas y líneas cerradas Simetría respecto a una recta</p> <p>Números naturales hasta el 9 999 Adición de números naturales Sustracción de números naturales Operaciones combinadas Problemas de adición y sustracción</p>
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. - - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. - - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?". - - Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante - te podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno". 	<p>ESTABLECE</p> <p>Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA</p> <p>Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>DESCRIBE</p> <p>Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA</p> <p>Recepciona Secuencia Interrelaciona</p>	
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. - - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. - Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas. - 	<p>ESTABLECE</p> <p>Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA</p> <p>Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE</p> <p>Recepciona Identifica</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). - - Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. 	Ejecuta	
06	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. - - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. - - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnica</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Relaciona Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>División entre 6 y 7 División entre 8 y 9 Reparto inexacto y división División de números de dos cifra entre una cifra División de números de tres cifra entre una cifra Operaciones combinadas Fracción Figuras divididas en partes iguales Un medio, un tercio, un cuarto, un quinto Representación de una fracción Fracción equivalentes Fracciones homogéneas y fracciones heterogéneas Comparación de fracciones Adición y sustracción de fracciones Operaciones combinadas Adición de monomios Ángulos Polígonos Interpretación de gráficos</p> <p>El kilogramo y el litro Años meses y días Multiplicación</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. - - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. - - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?". - - Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno". 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p>	



07	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. - - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. - - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Relaciona Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Formamos el millar</p> <p>Descomposición de números de cuatro cifras</p> <p>Mayor que, menor que</p> <p>Adición con números de cuatro cifras</p> <p>Sustracción con números de cuatro cifras</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Combinando diversas situaciones</p> <p>Sustracción de monomios</p> <p>Operaciones combinadas con expresiones algebraicas</p> <p>Años, meses y días</p> <p>Horas y minutos</p> <p>Monedas y billetes</p> <p>Medidas de longitud</p> <p>Centímetros, decímetros y metros</p> <p>El kilogramo</p> <p>El litro</p> <p>Ecuaciones de la forma: $x + a = b$</p> <p>Triángulos, cuadriláteros, circunferencia y círculo</p> <p>Perímetro</p> <p>Área</p> <p>Conteo de cubos</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. - - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. - - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, "mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?" - - Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno". 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. - 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p>	

		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. - Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas. - - Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). - - Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. 	<p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
08	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. - - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>COMPARA Relaciona Ordena Jerarquiza</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Medición de perímetros Cuerpos geométricos Medidas arbitrarias Combinando diversas situaciones Pictogramas Probabilidad Ecuaciones de la forma: $x - =b$</p> <p>Interpretación de gráficos Cálculo con representaciones gráficas. Ecuaciones de la forma $x + a =b / x - a = b$</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. - - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p>	

	<p>equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”. - Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudian - te podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”. 	<p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>EXPLICA Recepción Secuencia Interrelaciona</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. - Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “enfrente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas. - Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). - Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. - Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. - Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. - Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 	<p>REPRESENTA Identificar Organizar Elegir Realizar</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>LEE Recepción Secuencia Interrelaciona</p> <p>RECOPILA Recepciona Identifica Determina</p> <p>TOMA Recepciona Explora Manifiesta</p>

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA</p> <p>Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLERA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>MIDE Observar Seleccionar Verificar</p> <p>REALIZA</p> <p>Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Representación de un conjunto Determinación de un conjunto Clasificación de un conjunto Pertenece y no pertenece Subconjuntos Intersección de un conjunto Unión de conjuntos Diferencia de conjuntos Resolución de problemas de conjuntos Patrones gráficos de repetición Patrones multiplicativos Valor numérico Elementos básicos de la Ubicación de puntos en el plano cartesiano Desplazamiento</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLERA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	<p>Sucesiones numéricas Sucesiones gráficas Operaciones con conjuntos Analogías numéricas Analogías gráficas Valor numérico Sustracción de números naturales</p>
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula</p>	

		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”. 	<p>Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepiona Identifica Ejecuta</p>	
02	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>MIDE Observar Seleccionar Verificar</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Números hasta el 999 La unidad de millar Números hasta el 9 999 Comparación de números La decena de millar Números hasta el 99 999 Comparación de números hasta el 99 999 Aproximación de números hasta la unidad de millar Valor numérico de una expresión algebraica I Valor numérico de una expresión algebraica II Clasificación de las expresiones algebraicas Identificamos puntos y unimos segmentos en la cuadrícula Formamos figuras en el plano cartesiano Reproducción y traslación de figuras en el plano cartesiano Registro y organización de datos</p> <p>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO Cuento de segmentos Medida de segmentos Calculando medidas de ángulos Trazos de figuras Cuadrados mágicos</p>

<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. - Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepiona Identifica Ejecuta</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). - Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. - Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se pue - de medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). - Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. - - Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. - Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales". 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepiona Identifica Ejecuta</p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. 	<p>REPRESENTA Identifica Organiza Elige Realiza</p>

		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible". - Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. - Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. - Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. - Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 	<p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>LEE Observa Identifica Explica</p> <p>RECOPILA Recepiona Identificar Determinar</p> <p>SELECCIONA Percibe Relaciona Compara Clasifica</p> <p>PREDICE Recepción Identifica Contraste Formula</p>	
03	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. - Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. - Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>MIDE Observar Seleccionar Verificar</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Adición de números sin llevar con dos y tres sumandos Adición de números llevando con dos y tres sumandos Propiedades de la adición Sustracción de números naturales sin prestar y su comprobación Sustracción de números naturales llevando Calculamos aproximaciones en adiciones y sustracciones Operaciones combinadas de adición y sustracción Problemas aditivos Combinando diversas situaciones Reducción de términos semejantes Calculamos el valor numérico con fracciones Calculamos el valor numérico con decimales Ejes de simetría en figuras planas Recta, rayo y segmento Calculando la medida de un segmento Elaboración e interpretación de tablas de doble entrada</p> <p>Adición de números naturales Sustracción de números naturales Analogías numéricas Criptoaritmética + - Figuras mágicas</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea</p>	

		<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. - Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". 	<p>Elabora</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>		<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). - Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. - Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). - Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. - Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. - Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales". 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>		<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible". 	<p>REPRESENTA Identifica Organiza Elige Realiza</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. - Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. - Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. - Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 	<p>Elige técnicas</p> <p>LEE Observa Identifica Explica</p> <p>RECOPILA Recepciona Identificar Determinar</p> <p>SELECCIONA Percibe Relaciona Compara Clasifica</p> <p>PREDICE Recepción Identifica Contraste Formula</p>	
04	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. - Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. - Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLA Comprende Identifica Aplica</p> <p>MIDE Observar Seleccionar Verificar</p> <p>REALIZA Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Adición y multiplicación de números naturales Multiplicación Multiplicación por 2 y por 3 Multiplicación por 4 y por 5 Multiplicación por 6 y por 7 Multiplicación por 8 y por 9 Propiedades de la multiplicación Propiedad distributiva de la multiplicación Multiplicación de un número natural por una cifra sin llevar Multiplicación de un número natural por una cifra llevando Multiplicación de un número natural por 10,100 y 1000 Multiplicación de un número natural por decenas, centenas y millares Multiplicación de un número natural por otro de dos cifras Multiplicación de un número natural por otro de 3 cifras Multiplicación con ceros intermedio Potenciación al cubo y al cuadrado Operaciones combinadas Problemas de multiplicación Adición de monomios Sustracción de monomios Adición de polinomios</p> <p>Valor numérico Pirámides numéricas Cuento de figuras cuadriláteros Cuento de triángulos</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>DESCRIBE Observa</p>	

		Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. - Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". 	<p>Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). - Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. - Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). - Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. - Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. - Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales". 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
05	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA</p> <p>Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p>	<p>División</p> <p>División exacta de un número natural por otro de una cifra</p> <p>División exacta de un número natural por otro de dos cifras</p> <p>División exacta de un número natural por otro número de 1 y 2 cifras</p> <p>Divido un número natural entre otro acompañado de ceros</p> <p>Operaciones combinadas</p> <p>Resolviendo problemas con divisiones</p> <p>Problemas multiplicativos</p> <p>Combinando diversas situaciones</p> <p>Sustracción de polinomios</p> <p>Patrones de repetición</p> <p>Patrones multiplicativos</p> <p>Ángulos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. - Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. - Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>MIDE</p> <p>Observar Seleccionar Verificar</p> <p>REALIZA</p> <p>Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Calculando la medida de un ángulo</p> <p>Polígonos</p> <p>Triángulos</p> <p>Cuadriláteros</p> <p>Gráficos de barras vertical y horizontal</p> <p>Perímetros</p> <p>Áreas</p> <p>Operadores matemáticos</p> <p>Criptoaritmética multiplicación</p>
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. - Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". 	<p>ESTABLECE</p> <p>Relaciona Plantea Elabora</p> <p>DESCRIBE</p> <p>Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE</p> <p>Recepiona Identifica Ejecuta</p>	
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). - Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. - Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se pue - de medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). - Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. 	<p>ESTABLECE</p> <p>Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA</p> <p>Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE</p> <p>Recepiona Identifica</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales". 	Ejecuta	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible". Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 	<p>REPRESENTA Identifica Organiza Elige Realiza</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>LEE Observa Identifica Explica</p> <p>RECOPILA Recepiona Identificar Determinar</p> <p>SELECCIONA Percibe Relaciona Compara Clasifica</p> <p>PREDICE Recepción Identifica Contraste Formula</p>	
06	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica</p>	<p>Fraciones</p> <p>Representación gráfica y escrita de fracciones</p> <p>Fraciones equivalentes</p> <p>Comparación de fracciones homogéneas</p> <p>Comparación de fracciones heterogéneas</p> <p>Fraciones propias, impropias y unitarias</p> <p>Conversión de una fracción impropia un número mixto</p> <p>Adición y sustracción de fracciones homogéneas</p> <p>Adición y sustracción de fracciones heterogéneas</p> <p>Operaciones combinadas con fracciones</p> <p>Resolución de problemas con fracciones</p> <p>Ecuaciones de la forma: $x + a = b$; $x - a = b$</p> <p>Ecuaciones de la forma: $ax = b$</p> <p>Ecuaciones de la forma: $ax + b = c$; $ax - b = c$</p> <p>Perímetros</p> <p>Áreas de triángulos y cuadriláteros</p> <p>Gráficos de líneas o poligonal</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. - Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>Aplica</p> <p>MIDE Observar Seleccionar Verificar</p> <p>REALIZA</p> <p>Observa Identifica Ejecuta</p>	<p>Problemas con operaciones combinadas Fracciones equivalentes con números y gráficos Adición y sustracción de fracciones Planteo y resolución de ecuaciones</p>
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. - Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepiona Identifica Ejecuta</p>	
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). - Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. - Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se pue - de medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). - Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. - Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepiona Identifica Ejecuta</p>	

	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales". <ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible". Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 	<p>REPRESENTA Identifica Organiza Elige Realiza</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>LEE Observa Identifica Explica</p> <p>RECOPILA Recepiona Identificar Determinar</p> <p>SELECCIONA Percibe Relaciona Compara Clasifica</p> <p>PREDICE Recepción Identifica Contraste Formula</p>	
07	<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>MIDE Observar Seleccionar</p>	<p>Números decimales Relación de fracción y número decimal Parte entera y parte decimal Comparación de números decimales Adición y sustracción de números decimales Operaciones combinadas con decimales Resolución de problemas con números decimales Ecuaciones de la forma: $x/a = b$; $x/a + b = c$ y $x + a/b = c$ Ecuaciones con decimales de la forma: $x + a = b$ y $x - a = b$ Resolvemos problemas con ecuaciones Círculo y circunferencia Sólidos geométricos: poliedros y prismas Pictogramas</p> <p>Pirámides Conteo de cubos Cuántos cubos faltan Problemas sobre unidades de medida Método del cangrejo Conteo de figuras planas. Conteo de cubos.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>Verificar</p> <p>REALIZA</p> <p>Observa Identifica Ejecuta</p>	
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. - Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). - Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. - Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). - Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. - Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. - Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	

	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible". Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 	<p>REPRESENTA Identifica Organiza Elige Realiza</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>LEE Observa Identifica Explica</p> <p>RECOPILA Recepiona Identificar Determinar</p> <p>SELECCIONA Percibe Relaciona Compara Clasifica</p> <p>PREDICE Recepción Identifica Contraste Formula</p>	
<p>08</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>EXPRESA Conoce Hace pruebas Elige técnicas</p> <p>EMPLEA Comprende Identifica Aplica</p> <p>MIDE Observar Seleccionar Verificar</p> <p>REALIZA</p>	<p>Unidades de medidas Unidades de longitud decímetro, centímetro y milímetro El metro, decámetro, hectómetro y kilómetro Unidades de masa: gramo, kilogramo y tonelada Medio kilo y cuarto de kilo Unidades de capacidad: el litro. ½ litro y ¼ de litro Unidades de tiempo: año, meses, semanas y días Horas y minutos, media hora y cuartos de hora Monedas y billetes Inecuaciones Resolución de inecuaciones de la forma: $ax < b$ y $ax > b$ Resolución de inecuaciones de la forma: $ax - b < c$ y $ax + b > c$ Cuerpos redondos Construcción de sólidos geométricos Volumen de un prisma Probabilidad de un suceso Problemas con operaciones combinadas Números decimales</p> <p>Operadores Sucesiones literales Problemas de ordenamiento Sobre posición gráfica</p>

				<p>Observa Identifica Ejecuta</p>	
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. - Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". 	<p>ESTABLECE Relaciona Plantea Elabora</p> <p>DESCRIBE Observa Identifica Relaciona</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). - - Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. - Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se pue - de medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). - Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. - Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. - Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales". 	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>EXPRESA Conoce Hace Pruebas Elige Técnicas</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende Identifica Aplica</p> <p>HACE Recepciona Identifica Ejecuta</p>	

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <p>La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal. La multiplicación y división con números naturales. La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y ampliación y simplificación de fracciones.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Examina.</p> <p>Compara.</p> <p>Expresa.</p> <p>EXPRESA</p> <p>Elabora.</p> <p>Confronta.</p> <p>Define.</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende.</p> <p>Identifica.</p> <p>Aplica.</p> <p>REALIZA</p> <p>Observa.</p> <p>Identifica</p> <p>Ejecuta.</p>	<p>Proposiciones lógicas.</p> <p>Proposiciones compuestas y tablas de verdad.</p> <p>Conjuntos y su representación.</p> <p>Determinación de conjuntos.</p> <p>Clasificación de conjuntos.</p> <p>Relación de pertenencia e inclusión.</p> <p>Intersección y unión de conjuntos.</p> <p>Diferencias de conjuntos.</p> <p>Resolución de problemas con conjuntos</p> <p>Números hasta el 999 999</p> <p>Representación de números hasta el 99 999</p> <p>La centena de millar</p> <p>Representación de números hasta el 999 999</p> <p>Comparación de números</p> <p>Sucesión de números crecientes y decrecientes</p> <p>Aproximación de números y redondeo.</p> <p>Patrones de repetición.</p> <p>Patrones multiplicativos.</p> <p>Término algebraico y expresión algebraica.</p> <p>Valor numérico de una expresión algebraica.</p> <p>Adición y sustracción de monomios.</p> <p>Reducción de términos semejantes</p> <p>Valor numérico con números decimales.</p> <p>Valor numérico con fracciones.</p> <p>Elementos básicos de la</p> <p>Calculando la medida de un segmento</p> <p>Rectas paralelas y rectas secantes.</p> <p>Ángulos</p> <p>Calculando las medidas de un ángulo</p> <p>Complemento y suplemento de un ángulo.</p> <p>Registro y organización de datos.</p> <p>Recolección y organización de datos en tablas.</p> <p>Conjuntos-determinación por extensión.</p> <p>Operaciones con conjuntos</p> <p>Problemas con conjuntos</p> <p>Proposiciones e inferencias</p> <p>Pirámides numéricas.</p> <p>Distribuciones gráficas.</p> <p>Trazo de figuras.</p> <p>Conteo de segmentos y ángulos.</p> <p>Conteo de ángulos y cuadriláteros.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p> <p>Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</p> <p>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nacionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Examina.</p> <p>Compara.</p> <p>Expresa.</p> <p>DESCRIBE</p> <p>Observar</p> <p>Identificar</p> <p>Relacionar</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende.</p> <p>Identifica.</p> <p>Aplica.</p> <p>HACE</p> <p>Recepción</p> <p>Identificación</p> <p>Ejecución</p>	<p>Registro y organización de datos.</p> <p>Recolección y organización de datos en tablas.</p> <p>Conjuntos-determinación por extensión.</p> <p>Operaciones con conjuntos</p> <p>Problemas con conjuntos</p> <p>Proposiciones e inferencias</p> <p>Pirámides numéricas.</p> <p>Distribuciones gráficas.</p> <p>Trazo de figuras.</p> <p>Conteo de segmentos y ángulos.</p> <p>Conteo de ángulos y cuadriláteros.</p>
02	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Examina.</p> <p>Compara.</p> <p>Expresa.</p> <p>EXPRESA</p> <p>Elabora.</p> <p>Confronta.</p> <p>Define.</p>	<p>Conjuntos-determinación por extensión.</p> <p>Operaciones con conjuntos</p> <p>Problemas con conjuntos</p> <p>Proposiciones e inferencias</p> <p>Pirámides numéricas.</p> <p>Distribuciones gráficas.</p> <p>Trazo de figuras.</p> <p>Conteo de segmentos y ángulos.</p> <p>Conteo de ángulos y cuadriláteros.</p>

		<p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos.</p> <p>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>HACE Recepción Identificación Ejecución</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define.</p> <p>SELECCIONA Expresa Contrapone Determina</p> <p>PREDICE Recepciona Identifica Contrasta</p>	
03	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal. La multiplicación y división con números naturales. La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y ampliación y simplificación de fracciones.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define.</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>REALIZA Observa. Identifica Ejecuta.</p>	<p>Adición y sustracción Adición de números naturales. Propiedades de la adición Sustracción de números naturales Características especiales de la sustracción Cálculo mental en adiciones y sustracciones Operaciones combinadas y resolución de problemas. Multiplicación Propiedades de la multiplicación. Multiplicación por una y dos cifras. Multiplicación por números de tres cifras y con ceros intermedios. Multiplicación por decena, centenas y Millares. Potenciación Operaciones combinadas y resolución de problemas.</p> <p>Operaciones combinadas con monomios. Adición y sustracción de polinomios. Grado relativo y grado absoluto de una expresión algebraica. Multiplicación de monomios: $ax^n \cdot bx^n = (a \cdot b)x^{n+m}$ Multiplicación de un monomio por un polinomio. División de monomios: ax^n División de un polinomio por un monomio.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar</p>	<p>Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p> <p>Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE Observar Identificar</p>	<p>Áreas de cuadriláteros y triángulos. Cálculo de áreas de regiones poligonales. Resolución de problemas segmentos, perímetros y áreas. Circunferencia y círculo.</p> <p>Gráficos de barras Gráficos de líneas o poligonal.</p> <p>Orden de información</p>



		<p>equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</p>	<p>Relacionar</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>HACE Recepción Identificación Ejecución</p>	<p>Proposiciones e inferencias Método del cangrejo Estrellas mágicas Valor numérico Analogías gráficas Analogías numéricas Discriminación visual gráfica Conteo de cubos.</p>
04	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define.</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>HACE Recepción Identificación Ejecución</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio. Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable". Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define</p> <p>SELECCIONA Expresa Contrapone Determina</p> <p>PREDICE Recepciona Identifica Contrasta</p>	
05	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal. La multiplicación y división con números naturales. La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define</p>	<p>División La división y sus elementos. Clases de división Divisor de una cifra. Divisor con dos cifras. Divisor con tres cifras. División con cero de cociente. Operaciones combinadas. Resolución de problemas (I Parte) Problemas aritméticos de enunciado verbal (PAEV) Múltiplos de un número</p>

		<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y ampliación y simplificación de fracciones.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p>	<p>EMPLEA</p> <p>Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>REALIZA</p> <p>Observa. Identifica Ejecuta.</p>	<p>Mínimo común múltiplo (MCM) Divisores o factores de un número. Criterios de divisibilidad. Máximo común divisor (MCD) Resolución de problemas (II parte) Representación de fracciones. Fracciones propias, impropias y unitarias. Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones. Fracción de un número. Adición y sustracción de fracciones. Multiplicación de fracciones. División de fracciones Operaciones combinadas con fracciones. Resolución de problemas con fracciones.</p> <p>Ecuaciones de la forma: $X + a = b$; $x - a = b$ Ecuaciones de la forma: $ax = b$, $ax + b = c$ y $ax - b = c$ Ecuaciones de la forma: $x/a = b$, $x/a + b = c$ y $x + a/b = c$ Ecuaciones de la forma: $ax/b = c$ $ax/b + c = d$ y $ax + b/c = d$ Resolución de ecuaciones con decimales.</p> <p>Reproduce y traslada figuras geométricas en el plano cartesiano Ampliación y reducción de figuras geométricas en el plano cartesiano. Eje de simetría. Poliedros y prismas Volumen de un prisma</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p> <p>Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</p> <p>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nacionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Examina. Compara. Expresa.</p> <p>DESCRIBE</p> <p>Observar Identificar Relacionar</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>HACE</p> <p>Recepción Identificación Ejecución</p>	<p>Ecuaciones de la forma: $X + a = b$; $x - a = b$ Ecuaciones de la forma: $ax = b$, $ax + b = c$ y $ax - b = c$ Ecuaciones de la forma: $x/a = b$, $x/a + b = c$ y $x + a/b = c$ Ecuaciones de la forma: $ax/b = c$ $ax/b + c = d$ y $ax + b/c = d$ Resolución de ecuaciones con decimales.</p> <p>Reproduce y traslada figuras geométricas en el plano cartesiano Ampliación y reducción de figuras geométricas en el plano cartesiano. Eje de simetría. Poliedros y prismas Volumen de un prisma</p>
06	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</p> <p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos.</p> <p>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA</p> <p>Elabora. Confronta. Define</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>HACE</p> <p>Recepción Identificación Ejecución</p>	<p>Pictogramas Media aritmética o promedio</p> <p>Relación de parentesco Operaciones combinadas Fracciones Distribuciones numéricas en gráficos Planteo y desarrollo de ecuaciones Cuadrados mágicos Sobreposición de figuras Problemas sobre perímetros</p>
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de</p>	<p>REPRESENTA</p> <p>Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>EXPRESA</p> <p>Elabora. Confronta. Define</p> <p>SELECCIONA</p>	

		Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	Expresa Contrapone Determina PREDICE Recepiona Identifica Contrasta	
07	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal. La multiplicación y división con números naturales. La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y ampliación y simplificación de fracciones. Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.	ESTABLECE Examina. Compara. Expresa. EXPRESA Elabora. Confronta. Define EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica. REALIZA Observa. Identifica Ejecuta.	Relación de fracción de números decimales. Comparación de números decimales. Adición y sustracción de números decimales. Multiplicación de números decimales. Multiplicación por potencia de 10. División de números decimales. División entre potencia de 10. Unidades de longitud Conversión de unidades de longitud. Unidades de masa. Unidades de capacidad y volumen. Unidades de tiempo días. Semanas, meses y año. La hora en minuto y en segundo.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.	ESTABLECE Examina. Compara. Expresa. DESCRIBE Observar Identificar Relacionar EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica. HACE Recepción Identificación Ejecución	Operaciones combinadas y resolución de problemas con decimales. Inecuaciones de la forma $x + a < b$; $x - a > b$ Inecuaciones de la forma $ax < b$; $ax > b$ Inecuaciones de la forma $ax + b < c$; $ax - b > c$ Inecuaciones de la forma $ax/b > c$; $ax/b + c > c$ Inecuaciones de la forma $ax + b / c > d$ y $ax + b / c < d$. Pirámides Cuerpos redondos, cilindro cono y esfera. El azar y la probabilidad Probabilidad de un suceso. Criptoaritmética Cuatro operaciones Problemas con números decimales
08	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos	ESTABLECE Examina. Compara. Expresa. EXPRESA Elabora. Confronta. Define EMPLEA Comprende. Identifica.	Hallando los operadores Sucesiones alfabéticas Interpretación de gráficos estadísticos Problemas sobre probabilidad

			concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.	Aplica. HACE Recepción Identificación Ejecución	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio. Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable". Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta. EXPRESA Elabora. Confronta. Define SELECCIONA Expresa Contrapone Determina PREDICE Recepciona Identifica Contrasta	

MALLA CURRICULAR DE MATEMÁTICA
Quinto Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Actividades de aprendizaje	Actividades de aprendizaje
01	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>MIDE Percibe. Selecciona Aplica</p> <p>REALIZA Observa. Identifica Ejecuta.</p> <p>JUSTIFICA</p>	<p>Proposiciones lógicas. Representación y determinación de conjuntos. Producto cartesiano. La unidad de millón. Sistema de numeración Números romanos. Adición y sustracción de números naturales.</p> <p>Regularidad: Patrones gráficos. Patrones numéricos. Clasificación de las expresiones algebraicas. Reducción de términos semejantes. Valor numérico Elementos de. Rectas paralelas y rectas secantes. Ángulos. Formas simétricas y ejes de simetría.</p>

				Identifica Organiza Jerarquiza	Recolección y organización de datos en tablas. Gráficos de barras o de columnas. Analogías con gráficos. Operaciones gráficas con conjuntos. Problemas con conjuntos. Sucesiones. Figuras de un solo trazo. Cuento de segmentos y ángulos. Método del cangrejo.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 ...).</p> <p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>ELABORA Identifica Contextualiza Establece</p>	
02	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</p> <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</p> <p>Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica..</p> <p>PLANTEA Indaga Compara Establece</p>	

	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posible resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE Argumenta Compara Determina</p> <p>RECOPILA Aporta ideas Expresa Define</p> <p>SELECCIONA Expresa Contrapone Determina</p> <p>PREDICE Recepiona Identifica Contrasta</p>	
03	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>MIDE Percibe. Selecciona Aplica</p> <p>REALIZA Observa. Identifica Ejecuta.</p> <p>JUSTIFICA Identifica Organiza Jerarquiza</p>	<p>Propiedades de la multiplicación. División exacta e inexacta Potenciación Radicación de números naturales Operaciones combinadas y resolución de problemas. Problemas aritméticos de enunciado verbal (PAEV). Múltiplos y divisores Descomposición de un número en factores primos Mínimo común múltiplo (MCM) Máximo común divisor (MCD)</p> <p>Ecuaciones de resolución de ecuaciones con decimales Inecuaciones de transformación de figuras en el plano. Polígonos.</p>



	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 ...).</p> <p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLÉA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>ELABORA Identifica Contextualiza Establece</p>	<p>Triángulos. Cuadriláteros. Perímetros. Áreas de regiones planas.</p> <p>Gráfico poligonal. Valoración porcentual de datos estadísticos.</p> <p>Analogías numéricas y gráficas. Distribuciones numéricas y en gráficos. Planteo de ecuaciones. Operadores matemáticos simples. Relación de tiempo. Conteos especiales de triángulos y cuadriláteros. Perímetros de regiones poligonales irregulares. Medida de áreas de regiones poligonales.</p>
04	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</p> <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</p> <p>Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLÉA Comprende. Identifica. Aplica..</p> <p>PLANTEA Indaga Compara Establece</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>EXPRESA.</p>	

		<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posible resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE Argumenta Compara Determina</p> <p>RECOPILA Aporta ideas Expresa Define</p> <p>SELECCIONA Expresa Contrapone Determina</p> <p>PREDICE Recepiona Identifica Contrasta</p>	
05	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fraccionales.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLERA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>MIDE Percibe. Selección Aplica</p> <p>REALIZA Observa. Identifica Ejecuta.</p> <p>JUSTIFICA Identifica Organiza Jerarquiza</p>	<p>Aritmética</p> <p>Conjunto de números enteros</p> <p>Adición y sustracción de números enteros</p> <p>Potencia de números enteros y operaciones combinadas.</p> <p>Fracciones.</p> <p>Operaciones con fracciones</p> <p>Operaciones combinadas y resolución de problemas con fracciones.</p> <p>Operaciones de monomios en Z</p> <p>Operaciones de polinomios en Z</p> <p>Resolución de problemas sobre áreas y perímetros.</p> <p>Teoremas de Pitágoras.</p> <p>Circunferencia y círculo.</p> <p>Poliedros</p> <p>Prismas</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 ...).</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA</p>	<p>Estadística y probabilidades</p> <p>Pictogramas.</p> <p>Media aritmética o promedio y moda.</p>

		<p>equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos</p>	<p>Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>ELABORA Identifica Contextualiza Establece</p>	<p>Orden de información. Operaciones y problemas con fracciones. Operadores con números enteros. Cuadrados y triángulos mágicos. Relación de parentesco. Conteo de cubos. Conteo de caras.</p>
06	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</p> <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</p> <p>Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica..</p> <p>PLANTEA Indaga Compara Establece</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE Argumenta Compara</p>	

			<p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>Determina</p> <p>RECOPILA Aporta ideas Expresa Define</p> <p>SELECCIONA Expresa Contrapone Determina</p> <p>PREDICE Recepciona Identifica Contrasta</p>	
07	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>MIDE Percibe. Selecciona Aplica</p> <p>REALIZA Observa. Identifica Ejecuta.</p> <p>JUSTIFICA Identifica Organiza Jerarquiza</p>	<p>Aritmética</p> <p>Fracción generatriz y Aproximación y redondeo de números decimales. Operaciones con números decimales. Proporcionalidad. Regla de tres simple directa. Porcentajes. Unidades de longitud. Unidades de masa. Unidades de superficie. Unidades de volumen.</p> <p>Álgebra</p> <p>Productos notables – Factor común Producto de la suma por la diferencia de dos expresiones (a+b) (a-b). Binomio al cuadrado. Producto de dos binomios con un término común (x+a) (x+b).</p> <p>Pirámides. Cuerpos redondos: el cilindro, el cono y la esfera.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 ...).</p> <p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica.</p>	<p>El azar y la probabilidad de un suceso.</p> <p>Problemas con cuatro operadores. Problemas de falsa suposición. Regla de tres simple. Porcentaje. Pirámides numéricas. Certezas</p>

			Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos	Aplica. ELABORA Identifica Contextualiza Establece	
08	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</p> <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</p> <p>Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica..</p> <p>PLANTEA Indaga Compara Establece</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	<p>Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>REPRESENTA Recopila. Analiza. Interpreta.</p> <p>EXPRESA. Elabora. Confronta. Define.</p> <p>LEE Argumenta Compara Determina</p> <p>RECOPILA Aporta ideas Expresa Define</p> <p>SELECCIONA</p>	

				Expresa Contraponen Determina PREDICE Recepciona Identifica Contrasta
--	--	--	--	---

MALLA CURRICULAR DE MATEMÁTICA
Sexto Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Actividades de aprendizaje	Actividades de aprendizaje
01	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. Procedimientos recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>MIDE Percibe. Selecciona Aplica</p> <p>REALIZA Observa. Identifica Ejecuta.</p> <p>JUSTIFICA Identifica Organiza Jerarquiza</p>	<p align="center">Aritmética</p> <p>Proposiciones lógicas. Representación y determinación de conjuntos. Producto cartesiano. La unidad de millón. Sistema de numeración Números romanos. Adición y sustracción de números naturales.</p> <p align="center">Álgebra</p> <p>Regularidad: Patrones gráficos. Patrones numéricos. Clasificación de las expresiones algebraicas. Reducción de términos semejantes. Valor numérico</p> <p>Elementos de . Rectas paralelas y rectas secantes. Ángulos. Formas simétricas y ejes de simetría.</p> <p>Recolección y organización de datos en tablas. Gráficos de barras o de columnas.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</p> <p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...-> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende.</p>	<p>Analogías con gráficos. Operaciones gráficas con conjuntos. Problemas con conjuntos. Sucesiones Figuras de un solo trazo. Cuento de segmentos y ángulos. Método del cangrejo.</p>

			Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.	Identifica. Aplica. ELABORA Identifica Contextualiza Establece
02	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</p> <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</p> <p>Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud).</p> <p>Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica..</p> <p>PLANTEA Indaga Compara Establece</p>
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <p>Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5"</p> <p>Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables.</p>	<p>REPRESENTA Recopila Analiza Interpreta</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p>

			<p>También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p> <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p> <p>Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>LEE</p> <p>Argumenta Compara Determina</p> <p>RECOPILA</p> <p>Aporta ideas Expresa Define</p> <p>SELECCIONA</p> <p>Expresa Contrapone Determina</p> <p>PREDICE</p> <p>Recepciona Identifica Contrasta</p>	
03	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. Procedimientos recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA</p> <p>Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA</p> <p>Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>MIDE</p> <p>Percibe. Selecciona Aplica</p> <p>REALIZA</p> <p>Observa. Identifica Ejecuta.</p> <p>JUSTIFICA</p> <p>Identifica Organiza Jerarquiza</p>	<p>Propiedades de la multiplicación. División exacta e inexacta Potenciación Radicación de números naturales Operaciones combinadas y resolución de problemas. Problemas aritméticos de enunciado verbal (PAEV). Múltiplos y divisores Descomposición de un número en factores primos Mínimo común múltiplo (MCM) Máximo común divisor (MCD)</p> <p>Ecuaciones Resolución de ecuaciones con decimales Inecuaciones</p> <p>Transformación de figuras en el plano. Polígonos. Triángulos. Cuadriláteros. Perímetros. Áreas de regiones planas.</p> <p>Gráfico poligonal. Valoración porcentual de datos estadísticos.</p> <p>Analogías numéricas y gráficas. Distribuciones numéricas y en gráficos. Planteo de ecuaciones. Operadores matemáticos simples. Relación de tiempo. Conteos especiales de triángulos y cuadriláteros. Perímetros de regiones poligonales irregulares. Medida de áreas de regiones poligonales.</p>
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA</p> <p>Elabora.</p>	

		<p>equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...→ término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>	<p>Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>ELABORA Identifica Contextualiza Establece</p>
04	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies ; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</p> <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</p> <p>Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud).</p> <p>Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica..</p> <p>PLANTEA Indaga Compara Establece</p>
	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<p>Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <p>Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</p>	<p>REPRESENTA Recopila Analiza Interpreta</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta.</p>

		<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”</p> <p>Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p> <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p> <p>Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>LEE Argumenta Compara Determina</p> <p>RECOPILA Aporta ideas Expresa Define</p> <p>SELECCIONA Expresa Contrapone Determina</p> <p>PREDICE Recepciona Identifica Contrasta</p>	
05	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. Procedimientos recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>MIDE Percibe. Selecciona Aplica</p> <p>REALIZA Observa. Identifica Ejecuta.</p> <p>JUSTIFICA Identifica Organiza Jerarquiza</p>	<p>Conjunto de números enteros Adición y sustracción de números enteros Potencia de números enteros y operaciones combinadas. Fracciones. Operaciones con fracciones Operaciones combinadas y resolución de problemas con fracciones.</p> <p>Operaciones de monomios en Z Operaciones de polinomios en Z</p> <p>Resolución de problemas sobre áreas y perímetros. Teoremas de Pitágoras. Circunferencia y círculo. Poliedros Prismas</p> <p>Pictogramas. Media aritmética o promedio y moda.</p> <p>Orden de información. Operaciones y problemas con fracciones. Operadores con números enteros. Cuadrados y triángulos mágicos. Relación de parentesco.</p>

	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</p> <p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...-> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>ELABORA Identifica Contextualiza Establece</p>	<p>Conteo de cubos. Conteo de caras.</p>
<p>06</p>	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</p> <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</p> <p>Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud).</p> <p>Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica..</p> <p>PLANTEA Indaga Compara Establece</p>	

	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <p>Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”</p> <p>Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p> <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p> <p>Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>REPRESENTA Recopila Analiza Interpreta</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>LEE Argumenta Compara Determina</p> <p>RECOPILA Aporta ideas Expresa Define</p> <p>SELECCIONA Expresa Contrapone Determina</p> <p>PREDICE Recepciona Identifica Contrasta</p>	
07	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. Procedimientos recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p>	<p>ESTABLECE Examina. Compara. Expresa. .</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.</p> <p>MIDE Percibe. Selecciona Aplica</p>	<p>Fracción generatriz Aproximación y redondeo de números decimales. Operaciones con números decimales Proporcionalidad. Regla de tres simple directa. Porcentajes. Unidades de longitud. Unidades de masa. Unidades de superficie. Unidades de volumen.</p> <p>Productos notables – Factor común Producto de la suma por la diferencia de dos expresiones (a+b) (a-b). Binomio al cuadrado. Producto de dos binomios con un término común (x+a) (x+b).</p> <p>Pirámides. Cuerpos redondos: el cilindro, el cono y la esfera.</p>

			Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos	REALIZA Observa. Identifica Ejecuta. JUSTIFICA Identifica Organiza Jerarquiza	El azar y la probabilidad de un suceso. Problemas con cuatro operadores. Problemas de falsa suposición. Regla de tres simple. Porcentaje. Pirámides numéricas. Certezas
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...→ término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.	ESTABLECE Examina. Compara. Expresa. EXPRESA Elabora. Confronta. Define.. EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica. ELABORA Identifica Contextualiza Establece	
08	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m ² , cm ²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud).	ESTABLECE Examina. Compara. Expresa. EXPRESA Elabora. Confronta. Define.. EMPLEA Comprende. Identifica. Aplica.. PLANTEA Indaga Compara Establece	

			<p>Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".</p>		
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <p>Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5"</p> <p>Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p> <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p> <p>Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>REPRESENTA Recopila Analiza Interpreta</p> <p>DETERMINA. Indaga. Confronta. Expresa.</p> <p>EXPRESA Elabora. Confronta. Define..</p> <p>LEE Argumenta Compara Determina</p> <p>RECOPILA Aporta ideas Expresa Define</p> <p>SELECCIONA Expresa Contrapone Determina</p> <p>PREDICE Recepciona Identifica Contrasta</p>	

MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
Primer Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Identifica que Dios manifiesta su amor en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	IDENTIFICAR: 1.Percibir 2.Reconocer 3.Relacionar 4.Señalar	La creación. Dios es creador y padre de nosotros. Adán y Eva

		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Se relaciona con su prójimo y sus pares de manera fraterna en la presentación del área; y respeta las expresiones de fe de los demás.	RELACIONAR: 1: Percibir 2: Identificar 3: Establecer	LOS AMIGOS DE JESÚS: Los discípulos La pila bautismal
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Practica el silencio y la oración en el tiempo de la cuaresma, como medios para comunicarnos con Dios.	MOSTRAR: 1. Mostrar empatía. 2. Ser asertivo. 3. Mostrar habilidades 4. Saber escuchar 5. Respetar	SEMANA SANTA: La Pasión y Resurrección Círio Pascual
			Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús que siempre nos busca.	MOSTRAR: 1. Mostrar empatía. 2. Ser asertivo. 3. Mostrar habilidades 4. Saber escuchar 5. Respetar	JESÚS, EL BUEN PASTOR: Jesús está junto a nosotros.
02	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Comprende los principales hechos de la historia de la salvación, en recibir a Jesús en Jerusalén; y los relaciona con su familia y su institución educativa.	COMPRENDE: 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar	Reciben a Jesús en Jerusalén.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Se relaciona con su prójimo y con Jesús de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	SE RELACIONA 1. Participa 2. relaciona	JESÚS, EL MAESTRO Las enseñanzas y milagros de Jesús.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Descubre el amor de Dios en el mandamiento que Jesús nos dejó; con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.		JESÚS NOS ENSEÑA AMARNOS El mandamiento nuevo.
03	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Se relaciona con su prójimo como primeros cristianos; de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	SE RELACIONA: Descubre Reconoce Identifica	El Papa y los obispos. Los Santos
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Comprende los principales hechos de la historia de la salvación y los relaciona con la iglesia una gran familia; y con su institución educativa.	COMPRENDE: Participa Promueve	La Iglesia una gran familia: Se quieren y se ayudan. Donde conocemos a Jesús. La Iglesia La Biblia
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Descubre el amor de Dios como iglesia viva que son templos cristianos; con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	DESCUBRE Reconoce Acepta Expresa	LA VIRGEN MARÍA: María Madre de Dios y nuestra La mamá de Jesús y madre nuestra. El Rosario y Ave María.
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Agradece a Dios por regalarnos a María nuestra madre; y por todos los dones recibidos. Las Iglesias son templos cristianos.	AGRADECE Participa Actúa	María madre de Dios y nuestra.

04	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Se relaciona con su familia cristiana en vivir con alegría el domingo, de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	CONOCER comprender Determinar Expresar	La Familia cristianas viven con alegría el domingo
			Se relaciona con su prójimo en realizar la oración que nos lleva a Dios, de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	RECONOCE Identifica Relaciona	La Oración. El Padre Nuestro.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Identifica que Dios manifiesta su amor en la santa misa y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	IDENTIFICA Comprende Promueve	La última cena. La eucaristía. El altar y objetos litúrgicos. Domingo día del Señor.
05	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Comprende los principales hechos de la historia de la salvación basado en la biblia donde nos habla de Zaqueo; y los relaciona con su familia y su institución educativa.	RECONOCE relaciona Promueve Fomenta	La Biblia nos habla de. Zaqueo.
		Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Agradece a Dios por la creación del hombre a su imagen y semejanza como regalo de amor; y por todos los dones recibidos.	ACEPTA Expresa Muestra Cultiva
06	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.		Se relaciona con el prójimo como amigo, de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	Relaciona Comprende	Quiero a mis amigos.
		Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Comprende que Dios nos ha preparado el plan de salvación para todos nosotros, y lo relaciona con su familia e institución educativa.	COMPRENDE Participa Promueve Fomenta	Dios tiene un plan para todos: Podemos hablar con él.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Comprende los principales hechos de la historia de salvación, basándose en la biblia que nos habla de Abraham y Moisés, y lo relaciona con su familia e institución educativa.	RECONOCE Identifica Comprende Interpreta Participa	La Biblia nos habla de Moisés y Abraham. Profetas: Moisés y Abraham.
07	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Comprende los principales hechos de la historia de la salvación mediante el nacimiento de Jesús que nos da el amor de Dios; y los relaciona con su familia y su institución educativa.	COMPRENDE Interpreta Expresa Promueve Fomenta	Jesús nace para traer el amor de Dios.

	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	DESCUBRE Identifica Comprende Reconoce Participa Fomenta	Sagrada Familia de Jesús. Esta es mi familia.
08	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe en la preparación del tiempo de navidad, de los demás.	IDENTIFICA Relaciona Comprende Reconoce	ADVIENTO Y NAVIDAD Adviento y Navidad. Corona de adviento.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Agradece a Dios por permitirnos el regalo grande en el tiempo de navidad; la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.	AGRADECE Participa Actúa	Nacimiento de Jesús. Escenificación del nacimiento del niño Dios.

MALLA CURRICULAR DE RELIGIÓN
Segundo Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Descubre que Dios, nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijos de Dios.	Descubre Reconoce Identifica	Dios desea que seamos felices: Nos regala dones. Dios es nuestro padre Dios es creador
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Practica el silencio y la oración en el tiempo de cuaresma; en celebraciones de fe para comunicarnos con Dios.	Descubre Reconoce Identifica Relaciona	Calendario Litúrgico: Cuaresma.
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Agradece a Dios por la naturaleza como creación amorosa de Él; la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto	Agradece Participa Actúa	La Biblia nos habla del Paraíso.: Gracias Dios. SOMOS HIJOS DE DIOS

02	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza conocemos los últimos días de Jesús en el mundo; y valora sus características personales como hijos de Dios.	Reconoce Identifica Promueve	SOMOS HIJOS DE DIOS Últimos días de Jesús.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Practica el silencio y la oración en las fiestas religiosas; en celebraciones de fe para comunicarnos con Dios.	Interioriza Expresa Muestra	Las fiestas religiosas son importantes. Los santos Los ángeles
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Practica el silencio y la oración en el tiempo de misterio pascual; en celebraciones de fe para comunicarnos con Dios.	Interioriza Expresa Muestra	Misterio Pascual: Triduo Pascual (Pasión, muerte y resurrección).
03	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús que nos conoce mejor.	Descubre Reconoce Identifica	Jesús conoce a sus amigos: Amor hacia los demás. Amigos de Jesús
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios como la parábola del Padre bueno; y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.	Identifica Se compromete Se relaciona Promueve Fomenta	La Biblia: Parábola del Padre bueno. La palabra de Dios.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Agradece a Dios por habernos regalado a María como madre nuestra; la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.	Identifica Agradece Participa Actúa	María madre de Jesús y madre nuestra. María es nuestra Madre. El Santo Rosario.
04	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús mediante el sacramento del bautismo.	Descubre Reconoce Identifica	Bautismo de Jesús Sacramento del Bautismo. Como se recibe el sacramento de la reconciliación
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Explica un lugar maravilloso de los principales hechos de la historia de la salvación y los relaciona con su entorno	Explica Expresa compromete Participa Se relaciona	Un lugar maravilloso La vida de los cristianos
05	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza donde nuestro cuerpo tiene muchos miembros; y valora sus características personales como hijos de Dios.	Reconoce Identifica Promueve	El cuerpo tiene muchos miembros. La Iglesia tiene muchos miembros: Atiende a los necesitados.

	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios Padre.	Interioriza Expresa Muestra	Dios es Padre.
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Expresa en forma oral la vida de Pablo, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.	Reconoce Identifica Agradece Participa Actúa	La Biblia nos habla de Pablo.
06	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Explica los principales hechos de la historia de la salvación basándose en los patriarcas eran amigos de Dios; y los relaciona con su entorno.	Explica Expresa compromete Participa Se relaciona	Los patriarcas eran amigos de Dios.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Explica los principales hechos de la historia de la salvación basándose con Noé amigo de Dios; y los relaciona con su entorno.		Noé amigo de Dios. José hijo de Jacob.
07	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Explica los principales hechos de la historia de la salvación dándose en Agustín, recibe una buena noticia; y los relaciona con su entorno.	Explica Expresa compromete Participa Se relaciona	Agustín, recibe una buena noticia.
		Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa en forma oral acerca de María de Nazareth, de manera gráfica y escrita.	Identifica Acepta Interioriza Expresa	La Biblia nos habla de María de Nazareth.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Expresa en forma oral acerca de la venida de la navidad es Jesús; de manera gráfica y escrita con mucho amor.	Identifica Acepta Interioriza Expresa	Esperamos la Navidad es Jesús.
08	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Explica los principales hechos de la historia de la salvación basándose en la preparación del tiempo de adviento; y los relaciona con entorno.	Explica Expresa compromete Participa Se relaciona	Adviento La Inmaculada Concepción
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.			
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Practica el silencio y la oración en el tiempo de navidad en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.	Interioriza Expresa Muestra	Un ángel en Navidad Navidad

MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO EDUCACIÓN RELIGIOSA
Tercer Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	1.- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	Conoce Enumera Identifica Describe Manifiesta	Presentación del Área y elaboración de las normas morales de convivencia. Misión de Jesús: Bautismo.

			Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.		
	2.- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Muestra su fe mediante acciones concretas la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	Mostrar: Indica Señala Presenta Participa Vivencia Participa Difunde Manifiesta	La Cuaresma La Creación: Belleza que nos rodea. LyV : La cuaresma.
02	1.- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo. Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	Conoce Enumera Identifica Describe Manifiesta	Los favoritos de Jesús La Biblia nos habla de cómo Jesús sana y ser feliz. Misterio Pascual. LyV : Misterio Pascual.
	2.- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.	Participa Vivencia Participa Difunde Manifiesta	
03	1.- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	Conoce Enumera Identifica Describe Manifiesta	La Biblia nos habla del joven rico y de Mateo. La Biblia nos habla del sembrador.
	2.- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.	DESCUBRE Analiza Reflexiona Deduce examina	Jesús nos invita a seguirlo. LyV: Jesús nos invita a seguirlo.
04	1.- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros como misión de Jesús; y a los que profesan diferentes credos. Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros como iglesia que celebra la fe en Jesús; y a los que profesan diferentes credos	EXPRESA Manifiesta Opina Propone	Primera iglesia. Iglesia: Continuación de la misión de Jesús. La iglesia celebra la fe en Jesús. LyV : Misión de Jesús.
05	1.- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	Conoce Enumera Identifica Describe Manifiesta	Los buenos amigos.
	2.- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente en la oración y celebra su fe con gratitud.	MOSTRAR Indica Señala Presenta PARTICIPAR 1. Vivencia 2.Organiza 3. Ejecuta 4.Cumple	Los Santos, amigos de Dios. La Oración expresa la amistad con Dios. LyV : Oración expresa la amistad con Dios.

06	1.- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da conocer la familia y los amigos como regalo de Dios; para vivir en armonía con Él y con los demás.</p> <p>Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos desde el principio en el jardín del Edén, de la Historia de la Salvación.</p> <p>Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo, donde nos hace ser felices; y el respeto mutuo.</p>	<p>Conoce</p> <p>Enumera</p> <p>Identifica</p> <p>Describe</p> <p>Manifiesta</p>	<p>La familia y los amigos son un regalo de Dios. El jardín del Edén.</p> <p>El bien nos hace felices. LyV: Familia un regalo de Dios.</p>
07	1.- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos con Moisés y el pueblo de Israel, de la Historia de la Salvación.</p>	<p>Identifica</p> <p>Señala</p> <p>Analiza</p> <p>Relaciona</p> <p>Demuestra</p>	<p>Moisés y el pueblo de Israel.</p>
	2.- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<p>Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Descubre el amor de Dios hacia su pueblo, proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</p> <p>Descubre el amor de Dios hacia su pueblo, proponiendo la alianza con el hombre y acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</p>	<p>Descubre</p> <p>Analiza</p> <p>Reflexiona</p> <p>Deduce</p> <p>Examina</p>	<p>Dios cuida a su pueblo.</p> <p>La alianza de Dios con su pueblo. LyV : Dios cuida a su pueblo.</p>
08	1.- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer a toda la humanidad en el tiempo de adviento; para vivir en armonía con Él y con los demás.</p> <p>Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer a toda la humanidad en la navidad; para vivir en armonía con Él y con los demás.</p>	<p>Conoce</p> <p>Enumera</p> <p>Identifica</p> <p>Describe</p> <p>Manifiesta</p>	<p>Adviento LyV : Tiempo de Adviento.</p>
	2.- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<p>Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Descubre el amor de Dios en preparación del tiempo de adviento, proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</p> <p>Descubre el amor de Dios en recibir a su hijo Jesús en su corazón en la navidad, proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</p>	<p>Descubre</p> <p>Analiza</p> <p>Reflexiona</p> <p>Deduce</p> <p>Examina</p>	<p>Navidad</p>

MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO EDUCACIÓN RELIGIOSA
Cuarto Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Promueve la convivencia cristiana basada en el área y su elaboración de las normas morales.	<p>PROMOVER</p> <p>1.Incentiva</p> <p>2.Desarrolla</p> <p>3.Ejecuta</p> <p>4.Propone</p>	<p>Presentación del Área: Las personas deseamos ser felices. La cuaresma</p>
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según en las celebraciones de la Cuaresma, según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno	<p>CONOCER</p> <p>1.Percibe</p> <p>2. Comprende</p>	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<p>TRANSFORMAR</p> <p>1.Cambia</p> <p>2.Modifica</p>	<p>La creación es nuestra casa. La Biblia nos habla de Adán y Eva</p>



	PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	ACTUAR 1.Procede 2.Ejerce	
02	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas, basada en la parábola del buen Padre; y las diversas manifestaciones religiosas	PARTICIPAR 1. Vivencia 2.Organiza 3. Ejecuta 4.Cumple	Parábola del Buen Padre. Misterio Pascual.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según en las celebraciones del Misterio Pascual, según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	CONOCER 1.Percibe 2. Comprende	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas donde nos habla de Jesús en el huerto de los olivos; y de los santos.	EXPRESAR 1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone	La Biblia nos habla de Jesús en el Huerto de los Olivos. Los cristianos aprenden de Jesús.
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor en aprender de Jesús, y respeta la integridad de las personas, basada en la parábola del buen Padre; y las diversas manifestaciones religiosas.	PARTICIPAR 1. Vivencia 2.Organiza 3. Ejecuta 4.Cumple	
03	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de María madre de todos nosotros; de la historia de salvación como manifestación del amor de Dios.	RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere	María madre de todos nosotros. El Santo Rosario.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos en rezar el santo rosario a Dios y a María madre de todos nosotros; de la historia de salvación como manifestación del amor de Dios	RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Reconoce el amor de Dios asumiendo la amistad en reconciliación con Dios y las acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.	RECONOCER 1 Enumera 2.Identifica 3.Describe 4.Manifiesta.	Reconciliación. La Biblia nos habla de David.
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas donde nos habla de David; y de los santos.	EXPRESAR 1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone	
04	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE,	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno, en la parábola del fariseo y el publicano.	PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla 3.Ejecuta	Parábola del Fariseo y el Publicano. El amor de Dios hacia nosotros. Mandamiento del amor.



	COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS		Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos en amar a nuestro padre Dios hacia nosotros; de la historia de salvación como manifestación del amor de Dios	4.Propone RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere	Jesús perdona y enseña a perdonar.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos en el mandamiento del amor; de la historia de salvación como manifestación del amor de Dios. Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno, donde Jesús nos perdona y nos enseña a perdonar	RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone	
05	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según en las celebraciones del Misterio Pascual, según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	CONOCER 1.Percibe 2. Comprende	¿Quién es Jesús? Jesús se compromete con los débiles y necesitados.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor; que Jesús mira a los débiles y los necesitados; respetando la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.	PARTICIPAR 1. Vivencia 2.Organiza 3. Ejecuta 4.Cumple	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, como hijos preferidos de Jesús; y celebra su fe con confianza y gratitud.	INTERIORIZAR 1. Analiza 2.Reflexiona 3.Examina 4.Juzga.	Preferidos de Jesús. Misión de Jesús.
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, en ser misionero de Jesús; y celebra su fe con confianza y gratitud.	INTERIORIZAR 1. Analiza 2.Reflexiona 3.Examina 4.Juzga.	
06	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno, en ser Luz y Esperanza de Jesús. Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas diferenciando lo bueno y lo malo; y las diversas manifestaciones religiosas.	PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone PARTICIPAR 1. Vivencia 2.Organiza 3. Ejecuta 4.Cumple	Ser Luz y Esperanza de Jesús. Bueno y lo malo. Sacramento de Reconciliación. Sacramento de la Eucaristía.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado, poniendo en práctica el sacramento de Reconciliación; según las sagradas escrituras para vivir en armonía con su entorno. Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado, poniendo en práctica el sacramento de la Eucaristía; según las sagradas escrituras para vivir en armonía con su entorno.	CONOCER 1.Percibe 2. Comprende CONOCER 1.Percibe 2. Comprende	
		Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de María acepta ser la madre del mesías; de la historia de salvación como manifestación del amor de Dios.	RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere		
07	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE,	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de María acepta ser la madre del mesías; de la historia de salvación como manifestación del amor de Dios.	RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere	María acepta ser la Madre del Mesías. Encuentro con Dios. Ser Luz y Esperanza de Jesús. Bueno y lo malo.



	COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios Padre y va al encuentro de Él; y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	CONOCER 1.Percibe	Sacramento de Reconciliación. Sacramento de la Eucaristía.
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas donde nos habla de la promesa; y de los santos. Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas donde nos aprendemos a usarlo; y de los santos.	EXPRESAR 1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone EXPRESAR 1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone	La Biblia nos habla de la Promesa. Aprendamos usar la Biblia.
08	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Promueve la convivencia cristiana basada en la preparación en el tiempo de adviento; en el diálogo, el respeto, la comprensión y amor fraterno.	PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone	Adviento Navidad
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Promueve la convivencia cristiana basada en la preparación en el tiempo de navidad; en el diálogo, el respeto, la comprensión y amor fraterno	PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe en tiempo de preparación del adviento; con confianza y gratitud.	INTERIORIZAR 1. Analiza 2.Reflexiona 3.Examina 4.Juzga.	Adviento Navidad
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe en tiempo de navidad; con confianza y gratitud.	INTERIORIZAR 1. Analiza 2.Reflexiona 3.Examina 4.Juzga.	

MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO EDUCACIÓN RELIGIOSA
 Quinto Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Identifica que Dios manifiesta su amor en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	PROMOVER 1.Incentiva 2.Desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone	La creación. Los amigos de Jesús La cuaresma San José y el rol en la sagrada familia?
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Se relaciona con su prójimo y sus pares de manera fraterna en la presentación del área; y respeta las expresiones de fe de los demás.	CONOCER 1.Percibe 2. Comprende	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Practica el silencio y la oración en el tiempo de la cuaresma, como medios para comunicarnos con Dios.	TRANSFORMAR 1.Cambia 2.Modifica	SEMANA SANTA: La Pasión y Resurrección



	PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús que siempre nos busca.	ACTUAR 1.Procede 2.Ejerce	Triduo Pascual Vida y obra de Santa Catalina de Siena Relacionamos la dignidad de la persona en el encuentro personal con Dios.
02	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Comprende los principales hechos de la historia de la salvación, en recibir a Jesús en Jerusalén; y los relaciona con su familia y su institución educativa	PARTICIPAR 1. Vivencia 2.Organiza 3. Ejecuta 4.Cumple	Historia de la Salvación Etapas y Personajes Acontecimientos importantes María, fuente trascendental de la Historia de la Salvación
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Se relaciona con su prójimo y con Jesús de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	CONOCER 1.Percibe 2. Comprende	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Descubre el amor de Dios en el mandamiento que Jesús nos dejó; con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	EXPRESAR 1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone	Milagros de Jesús
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor en aprender de Jesús, y respeta la integridad de las personas, basada en la parábola del buen Padre; y las diversas manifestaciones religiosas.	PARTICIPAR 1. Vivencia 2.Organiza 3. Ejecuta 4.Cumple	El mandamiento nuevo
03	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Se relaciona con su prójimo como primeros cristianos; de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere	María Madre de Dios y nuestra Advocaciones marianas El Rosario y Ave María. Las Obras de misericordia
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Se relaciona con su prójimo como primeros cristianos; de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Descubre el amor de Dios como iglesia viva que son templos cristianos; con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	RECONOCER 1 Enumera 2.Identifica 3.Describe 4.Manifiesta.	Las bienaventuranzas Las bienaventuranzas en la familia
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Agradece a Dios por regalarnos a María nuestra madre; y por todos los dones recibidos	EXPRESAR 1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone	
04	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual	Se relaciona con su familia cristiana en vivir con alegría el domingo, de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	PROMOVER 1. Incentiva	El Padre Nuestro.



	DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	como persona digna, libre y trascendente.	Se relaciona con su prójimo en realizar la oración que nos lleva a Dios, de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	2. desarrolla 3. Ejecuta 4. Propone RELACIONAR 1. Narra 2. Refiere	Domingo día del Señor. La Biblia nos habla de. Zaqueo. La santísima trinidad Dones y Frutos. (Pentecostés) San Pedro y San Pablo columnas de la Iglesia
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos en el mandamiento del amor; de la historia de salvación como manifestación del amor de Dios. Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno, donde Jesús nos perdona y nos enseña a perdonar	RELACIONAR 1. Narra 2. Refiere PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla 3. Ejecuta 4. Propone	
05	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según en las celebraciones del Misterio Pascual, según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	CONOCER 1. Percibe 2. Comprende	Respeto por la vida humana El derecho a la vida Documentos de la Iglesia Santa Rosa de Lima
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor; que Jesús mira a los débiles y los necesitados; respetando la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.	PARTICIPAR 1. Vivencia 2. Organiza 3. Ejecuta 4. Cumple	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, como hijos preferidos de Jesús; y celebra su fe con confianza y gratitud.	INTERIORIZAR 1. Analiza 2. Reflexiona 3. Examina 4. Juzga.	Santo Domingo de Guzmán
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, en ser misionero de Jesús; y celebra su fe con confianza y gratitud.	INTERIORIZAR 1. Analiza 2. Reflexiona 3. Examina 4. Juzga.	
06	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Se relaciona con el prójimo como amigo, de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. Comprende que Dios nos ha preparado el plan de salvación para todos nosotros, y lo relaciona con su familia e institución educativa.	PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla 3. Ejecuta 4. Propone PARTICIPAR 1. Vivencia 2. Organiza 3. Ejecuta 4. Cumple	La Biblia nos habla de Moisés y Abraham. Las virtudes teológicas. Fortaleciendo la Fe La oración Los Sacramentos El credo
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás Jesús anuncia el reino de Dios, el sermón de la montaña.	CONOCER 1. Percibe 2. Comprende CONOCER 1. Percibe 2. Comprende	

07	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Comprende los principales hechos de la historia de la salvación mediante el nacimiento de Jesús que nos da el amor de Dios; y los relaciona con su familia y su institución educativa.</p> <p>Conoce a Dios Padre y va al encuentro de Él; y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</p>	<p>RELACIONAR</p> <p>1.Narra 2. Refiere</p> <p>CONOCER</p> <p>1.Percibe</p>	<p>Identidad como hijo de Dios San Martín de Porres Jesús nace para traer el amor de Dios. Sagrada Familia de Jesús. Jesús en las parábolas</p>
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	<p>Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas donde nos habla de la promesa; y de los santos.</p> <p>Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas donde nos aprendemos a usarlo; y de los santos.</p>	<p>EXPRESAR</p> <p>1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone</p> <p>EXPRESAR</p> <p>1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone</p>	
08	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Promueve la convivencia cristiana basada en la preparación en el tiempo de adviento; en el diálogo, el respeto, la comprensión y amor fraterno.</p> <p>Promueve la convivencia cristiana basada en la preparación en el tiempo de navidad; en el diálogo, el respeto, la comprensión y amor fraterno</p>	<p>PROMOVER</p> <p>1. Incentiva 2. desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone</p> <p>PROMOVER</p> <p>1. Incentiva 2. desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone</p>	<p>Convivencia justa y fraterna La pedagogía de Jesús: Parábola del Samaritano Madre Eduvigis Portalet Inmaculada concepción intercesora ante dios.</p>
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe en tiempo de preparación del adviento; con confianza y gratitud.	<p>INTERIORIZAR</p> <p>1. Analiza 2.Reflexiona 3.Examina 4.Juzga.</p>	

MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO EDUCACIÓN RELIGIOSA
Sexto Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.	<p>PROMOVER</p> <p>1.Incentiva 2.Desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone</p>	<p>El seguimiento de Jesús. Los Mandamientos y las virtudes. El tercer Mandamiento</p>
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo	<p>CONOCER</p> <p>1.Percibe 2. Comprende</p>	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Practica el silencio y la oración en el tiempo de la cuaresma, como medios para comunicarnos con Dios.	<p>TRANSFORMAR</p> <p>1.Cambia 2.Modifica</p>	<p>Tiempos Litúrgicos SEMANA SANTA: La Pasión y Resurrección</p>

	PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús que siempre nos busca.	ACTUAR 1.Procede 2.Ejerce	Tríduo Pascual Vida y obra de Santa Catalina de Siena Relacionamos la dignidad de la persona en el encuentro personal con Dios.
02	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Comprende los principales hechos de la historia de la salvación, en recibir a Jesús en Jerusalén; y los relaciona con su familia y su institución educativa	PARTICIPAR 1. Vivencia 2.Organiza 3. Ejecuta 4.Cumple	Historia de la Salvación Etapas y Personajes Acontecimientos importantes María, fuente trascendental de la Historia de la Salvación
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Se relaciona con su prójimo y con Jesús de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	CONOCER 1.Percibe 2. Comprende	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Descubre el amor de Dios en el mandamiento que Jesús nos dejó; con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	EXPRESAR 1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone	Milagros de Jesús
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor en aprender de Jesús, y respeta la integridad de las personas, basada en la parábola del buen Padre; y las diversas manifestaciones religiosas.	PARTICIPAR 1. Vivencia 2.Organiza 3. Ejecuta 4.Cumple	El mandamiento nuevo
03	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Se relaciona con su prójimo como primeros cristianos; de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere	El Rosario y Ave María. Las Obras de misericordia Dones y Frutos. (Pentecostés)
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Se relaciona con su prójimo como primeros cristianos; de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Descubre el amor de Dios como iglesia viva que son templos cristianos; con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	RECONOCER 1. Enumera 2. Identifica 3. Describe 4. Manifiesta.	El cuarto Mandamiento. El quinto Mandamiento La eucaristía. FIESTA DEL CORPUS CHRISTI
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Agradece a Dios por regalarnos a María nuestra madre; y por todos los dones recibidos	EXPRESAR 1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone	
04	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Se relaciona con su familia cristiana en vivir con alegría el domingo, de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. Se relaciona con su prójimo en realizar la oración que nos lleva a Dios, de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla	La Familia cristianas



	TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS			3.Ejecuta 4.Propone RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere	El Padre Nuestro en la Santísima Trinidad. Jesús el maestro Domingo día del Señor. La Biblia nos habla de. Zaqueo.)
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos en el mandamiento del amor; de la historia de salvación como manifestación del amor de Dios. Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno, donde Jesús nos perdona y nos enseña a perdonar	RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone	
05	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según en las celebraciones del Misterio Pascual, según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	CONOCER 1.Percibe 2. Comprende	María, madre de la Iglesia. La dignidad de la persona: El sexto y el noveno Mandamiento. El octavo Mandamiento.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor; que Jesús mira a los débiles y los necesitados; respetando la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.	PARTICIPAR 1. Vivencia 2.Organiza 3. Ejecuta 4.Cumple	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Expresa con coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos	INTERIORIZAR 1. Analiza 2.Reflexiona 3.Examina 4.Juzga.	Jesús, el Maestro Santo Domingo de Guzmán
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, en ser misionero de Jesús; y celebra su fe con confianza y gratitud.	INTERIORIZAR 1. Analiza 2.Reflexiona 3.Examina 4.Juzga.	
06	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Se relaciona con el prójimo como amigo, de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. Comprende que Dios nos ha preparado el plan de salvación para todos nosotros, y lo relaciona con su familia y institución educativa.	PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone PARTICIPAR 1. Vivencia 2.Organiza 3. Ejecuta 4.Cumple	Dios tiene un plan para todos: Podemos hablar con él. La Biblia nos habla de Moisés y Abraham. Las virtudes teologales. Las bienaventuranzas Los Milagros de Jesús
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás Jesús anuncia el reino de Dios, el sermón de la montaña.	CONOCER 1.Percibe 2. Comprende CONOCER 1.Percibe 2. Comprende	
07	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Comprende los principales hechos de la historia de la salvación mediante el nacimiento de Jesús que nos da el amor de Dios; y los relaciona con su familia y su institución educativa.	RELACIONAR 1.Narra 2. Refiere	El séptimo Mandamiento. El décimo Mandamiento. Sagrada Familia de Jesús.

08	TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios Padre y va al encuentro de Él; y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	CONOCER 1.Percibe	Jesús en las parábolas
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas donde nos habla de la promesa; y de los santos.	EXPRESAR 1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone	Reflexiona sobre las virtudes de los santos y asume compromisos para imitarlos
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas donde nos aprendemos a usarlo; y de los santos.	EXPRESAR 1. Manifiesta 2.Opina 3.Propone	
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Promueve la convivencia cristiana basada en la preparación en el tiempo de adviento; en el diálogo, el respeto, la comprensión y amor fraterno.	PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone	Inmaculada concepción intercesora ante dios. Madre Eduvigis Portalet
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Promueve la convivencia cristiana basada en la preparación en el tiempo de navidad; en el diálogo, el respeto, la comprensión y amor fraterno	PROMOVER 1. Incentiva 2. desarrolla 3.Ejecuta 4.Propone	
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe en tiempo de preparación del adviento; con confianza y gratitud.	INTERIORIZAR 1. Analiza 2.Reflexiona 3.Examina 4.Juzga.	Corona de adviento La llegada del Mesías: La Anunciación. Navidad
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe en tiempo de navidad; con confianza y gratitud.	INTERIORIZAR 1. Analiza 2.Reflexiona 3.Examina 4.Juzga.		

MAPA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA
Primer Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I BIMESTRE	• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante	• Explorar: 1.-Percibir 2.-identificar 3.-Reconoce 4.- Explorar	<ul style="list-style-type: none"> • PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICION: Edad, talla Y peso <ul style="list-style-type: none"> test de psicomotricidad Noción del cuerpo ❖ Describe los alimentos nutritivos y no nutritivos aplicados en la actividad lúdica (Mandarina, y plátano) ➢ Asume roles al practicar los Juegos motores, sensoriales y de expresión ➢ Asume reglas sencillas al practicar la disciplina del ATLETISMO: carreras de velocidad, Carreras de velocidad en línea recta y Carrera con obstáculos <ul style="list-style-type: none"> Noción de las Capacidades: Fuerza , Velocidad y flexibilidad Salto con pequeños obstáculos ➢ Totalidad: partes del cuerpo, control de su cuerpo, respiración y circuitos de psicomotricidad (correr, saltar, trepar, lanzar) ❖ Nociones sobre higiene, seguridad alimentaria e Hidratación. ➢ El ATLETISMO: carreras de velocidad pequeñas distancias ➢ Carreras continuas de resistencia
	❖ Asume su vida saludable	❖ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud	❖ Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.	❖ Reconocer 5. Identificar 1.-Percibir 2- Relacionar 4. Señalar, 5.-Reconocer	
	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.	Asume:: 1.-Practicar 2.-Cumplir 3.-Aceptar 4.-Valorar 5.-Aplicar 6.-Asumir	



II BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Se orienta 5. Ubicar 1.-Percibir 2.-Identificar 3.-Aplicar 6.-Se orienta 	<ul style="list-style-type: none"> Noción de las capacidades de: Fuerza, Velocidad, flexibilidad Juegos recreativos, cooperación mejorar los pases y normas de juegos Hábitos de higiene E Hidratación MINI FUTBOL: Fundamentos Superficie de contacto Conducciones del balón en línea recta Parte interior del pie y Parte exterior del pie Empeine Planta del pie, punta del pie Participa juegos cooperativos de óculo manual y podal. MINI FUTBOL Fundamentos: Conducción, tipos de pases, tiros al arco con pequeños obstáculos, saques Circuito de pases con la pared Conducción del balón en zigzag
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza con autonomía práctica del cuidado personal, al asearse vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza: 1.-Ejecuta 2.-Practica 3.-Organiza 4.- Realiza 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades socios motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa: 1.-Vivencia 2.-Coopera 3.-Comparte 4.-Participa 	
III BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa: 1.-Manifiesta 2.-Vivencia 3.-Participa 4.-Expresa 	<ul style="list-style-type: none"> Lateralidad lado derecho, e izquierdo. Lateralidad con la pelota y ula ula Ubicación espacial: Lejos, Cerca, Arriba, Abajo, Adelante Atrás, alrededor Medidas de seguridad personal sencillas y prevención de accidentes durante la práctica. Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural. Con la pelota de vóley Juegos de psicomotricidad con la pelota de vóley y pasa balón Ubicación temporal:: Antes, Durante, después. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos. Participa juegos cooperativos de óculo manual Juegos deportivos aplicados con la pelota de vóley Carreras y pequeños circuitos realizando lanzamientos con la pelota de vóley Los juegos pre deportivos aplicados al MINI- BASQUET: Fundamentos : conducción con el balón en línea recta Pases de pecho Pases de pique Lanzamientos GIMNASIA Deportivas: Cintas, ,Pelotas Pompones Asume roles al practicar los Juegos :Motores, Sensoriales, expresión Hábitos de higiene E Hidratación Importancia de la presentación personal GIMNASIA RITMICA: colchoneta rodamientos: rodamiento adelante, rodamiento atrás , Aspa de molino, arqueamiento
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar 1.-Demuestra 2.-Señala 3.-Observa 4.-Diferencia 5.-Compara 6.- Identifica 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone: 1.-Participa 2. Organiza 3.-Desarrolla 4.-Ejecuta 5.-Propone 	
IV BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa: 1.-Manifiesta 2.-Vivencia 3.-Participa 4.-Expresa 6.-Practica 7.-Descubre 	<ul style="list-style-type: none"> Los juegos pre deportivos aplicados al MINI- BASQUET: Fundamentos : conducción con el balón en línea recta Pases de pecho Pases de pique Lanzamientos GIMNASIA Deportivas: Cintas, ,Pelotas Pompones Asume roles al practicar los Juegos :Motores, Sensoriales, expresión Hábitos de higiene E Hidratación Importancia de la presentación personal GIMNASIA RITMICA: colchoneta rodamientos: rodamiento adelante, rodamiento atrás , Aspa de molino, arqueamiento
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> Busca satisfacer sus necesidades: 5.RESOLVER 1.-Leer -Analizar 2.-Relacionar 3.-Realizar 4.-Determinar 5.-Aplicar 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades socios motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ASUME: 5. 1.-Practica 2.-Cumple 3.- Acepta 	

				4.-Valora 5.-Aplica 6.-Asume	
--	--	--	--	------------------------------------	--

MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA
Segundo Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas¹⁰, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar: <ol style="list-style-type: none"> Percibir Identificar Realiza Ejecuta Demuestra Practica Explora 	<ul style="list-style-type: none"> PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN. Edad, talla y peso test de psicomotricidad circuitos de psicomotricidad (correr, saltar, trepar, lanzar) Reconoce la importancia de los alimentos antes de una actividad física (carreras, saltos) <ul style="list-style-type: none"> Los juegos sensoriales y rítmicos, carreras de velocidad, Carreras de velocidad en línea recta, Carrera con obstáculos Noción de las Capacidades: Fuerza, Velocidad y flexibilidad El cuerpo y sus segmentos. Cabeza, Tronco, Caderas, Extremidades. Función de Extremidades Superiores e inferiores. Nociones sobre higiene, seguridad alimentaria e Hidratación. EL ATLETISMO: carreras de velocidad pequeñas distancias
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona <ol style="list-style-type: none"> Piensa Medita Recapacita Reflexiona 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa: <ol style="list-style-type: none"> Vivencia Coopera Comparte Participa 	
II BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se orienta <ol style="list-style-type: none"> Percibir Identificar Aplicar Se orienta 	<ul style="list-style-type: none"> Noción de las capacidades de fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia, circuitos. Juegos recreativos, cooperación mejorar los pases y normas de juegos Hábitos de higiene E Hidratación MINI FUTBOL Superficie de contacto. Parte interior del pie, Parte exterior del pie Empeine Planta del pie Punta del pie Participa juegos cooperativos de óculo manual y podal. MINI FUTBOL Fundamentos: conducción en zigzag, tipos de pases, trasladar el balón de un lugar a otro Saques cortos con la parte interna Circuito de pases con la pared Tiros al arco con diferentes partes del pie
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende : <ol style="list-style-type: none"> Explica Aplica Resuelve Demuestra Comprende 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades socios motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra : <ol style="list-style-type: none"> Practica Demuestra Ensayo Muestra 	
III BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve- <ol style="list-style-type: none"> Realiza Crea Ejecuta Resuelve 	<ul style="list-style-type: none"> Lateralidad lado derecho e izquierdo. Ubicación espacial: Lejos, Cerca, Arriba, Abajo, Adelante, Atrás alrededor. Aplica la importancia del deporte en relación con la salud, la higiene personal y alimentación adecuada Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural. Con la pelota de vóley Juegos de psicomotricidad con la pelota de vóley y pasa balón Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural. Paseo Ubicación temporal: Antes, Durante, Después Participa en juegos cooperativos y de oposición individualmente con la pelota de vóley Participa en diferentes actividades lúdicas con el óculo manual
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas de cuidado personal al afeitarse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño. 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora: <ol style="list-style-type: none"> Practica Reflexiona Identifica Diferencia Realiza 	

	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> 5.-Aplica 6.- Incorporar las practicas 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos deportivos aplicados con la pelota de vóley sobre un obstáculo Carreras y pequeños circuitos con obstáculos realizando lanzamientos con la pelota de vóley
IV BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza: 1.- Hace 2.-Combina 3.-Desarrolla 4.- Utiliza 	<ul style="list-style-type: none"> MINI BASQUET Juegos de psicomotricidad con la pelota de Fundamentos conducción del balón en zig zag Los juegos pre deportivos aplicados al MINI BASQUET: Dribling, Pases, conducción, lanzamientos. GIMNASIA :Viso motora, Formativa, desplazamientos ,saltos GIMNASIA RITMICA:: deportivas; cintas, pelota , ula ula Asume roles al practicar los Juegos: Motores, Sensoriales, expresión, Hábitos de higiene e Hidratación Importancia de las verduras GIMNASIA RITMICA: Deportivas en la colchoneta, rodamiento adelante, rodamiento atrás ,Aspa de molino, arqueamiento
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce 1.-Identifica 2.-Reflexiona 3.- Observa 4. Ejecuta 5.-Realiza 6.- Reconoce 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades socios motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra : 5. Practica 1.-Demuestra 2.-Prepara 3.-Ensaya 4.-Mejora 	

MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA
Tercer Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce 1.-Identifica 2.- Observa 3. Ejecuta 4.-Realiza 5- Reconoce 	<p>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN. Edad, talla , peso</p> <ul style="list-style-type: none"> test de psicomotricidad circuitos de psicomotricidad (correr, saltar, trepar, lanzar) Reconoce e Identifica la importancia de los alimentos antes de una actividad física (carreras de velocidad, saltos) Juegos sensoriales Motores: Recreativos, rítmicos carreras de velocidad, Carreras de velocidad en línea recta, Carrera con obstáculos de 4 metros Noción de las Capacidades: Fuerza, Velocidad, Flexibilidad, Resistencia. Ubicación de músculos y Articulaciones. Músculos principales Articulaciones: flexión, extensión y Rotación. Nociones sobre higiene, seguridad alimentaria e Hidratación. El ATLETISMO CARRERAS DE RESISTENCIA: carreras de velocidad, Carreras de velocidad en línea recta, Carrera con obstáculos de 4 metros PRUEBAS DE CAMPO Lanzamiento de pelota. Salto alto con obstáculos
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa: 5. Explicar 1.-Percibir 2.-Identificar 3.--Explicar 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone: 1.-Participa 2.-Desarrolla 3.-Ejecuta 4.-Propone 	
II BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se orienta 5. Ubicar 1.-Percibir 2.-Identificar 3.-Aplicar 4.-Identificar 	<ul style="list-style-type: none"> Nociones de las capacidades físicas básicas: Fuerza, velocidad ,flexibilidad, resistencia Juegos recreativos, cooperación y sensoriales mejorar los pases y normas de juegos Hábitos de higiene e Hidratación MINI FUTBOL



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana. 	5.-Localizar 6.-Se orienta ❖ Diferencia 1.-Percibe 2.- Identifica 3.-Establece 4.-Realiza 5.-Diferencia	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Superficie de contacto ➢ Parte interior del pie ➢ Parte exterior del pie ➢ Planta - exterior ➢ MINI FUTBOL: ➢ Fundamentos: Conducción, tipos de pases de dos y tres niños , tiros al arco con pequeños obstáculos, saques cortos largos ➢ Sistema de juego con pequeños materiales ➢ Circuitos de conducción del balón
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Se relaciona utilizando sus habilidades socios motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Participa: 1.-Vivencia 2.-Coopera 3.-Comparte 4.-Participa 	
III BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve- 1.-Realiza 2.-Crea 3. Imagina 4.-Ejecuta 5.-Resuelve 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación espacial: Cerca, Lejos, Abajo, Adentro, Fuera, alrededor • Orientación temporal: Antes, Durante, Después, Lento, rápido. ❖ Normas sencillas de seguridad en la prevención de accidentes: en el uso de materiales. ➢ Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural con la pelota de pasa balón ➢ Los juegos deportivos aplicados al MINI PASABALON: fundamentos: Lanzamiento ➢ Saque con una mano y con dos manos. ➢ Diferencias entre ritmos: Lentos, rápidos., Equilibrio, Habilidad rítmica. ➢ Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural. Paseo ➢ Los juegos deportivos aplicados al MINI PASABALON: fundamentos, lanzamiento saque con una mano y con dos manos. Circuito de saque bajo sobre un obstáculo alto
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración cuando adapta su esfuerzo en la práctica de diferentes actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica: 1.-Establece 2.-Diferencia 3-Adecua 4.-Compara 5.- Procesa 6.-Realiza 7.- Ejecuta 8.-Aplica 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Asocia: 1.- Percibir 2.- Identificar 3.-Establecer 4.- Asocia 	
IV BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia: 1.-Participa 2.- Difunde 3.-Manifiesta 4.- Ejecuta 5.- Vivencia 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Los juegos pre deportivos aplicados al MINI- BASQUET ➢ Fundamentos:, conducción del balón lateralmente ➢ Los juegos pre deportivos aplicados al MINI- BASQUET: Fundamentos: Dribling, Pases, Conducción, lanzamientos. ➢ GIMNASIA: Deportivas; cintas, pelotas de básquet, sogas • Diferencias entre ritmos: Lentos, rápidos • Equilibrio ❖ Hábitos de higiene e Hidratación GIMNASIA RÍTMICA ➢ deportivas en la colchoneta ➢ Rodamiento adelante, rodamiento atrás ➢ Aspa de molino, arqueamiento , el ángel ➢ Dril rítmico con ula ula
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incorpora: 5. Practicar 1.-Reflexiona 2.- Identifica 3.-Diferencia 4.-Realiza 5.-Aplica 6.- Incorporar las practicas 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Se relaciona utilizando sus habilidades socios motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa: 1.-Vivencia 2.-Coopera 3.-Comparte 4.-Participa 	



I BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Regula : 1.- Controla 2.- Maneja 3.- Adecua 4.- Regula 	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN. Edad, talla , peso <ul style="list-style-type: none"> test de psicomotricidad circuitos de psicomotricidad (correr, saltar, trepar, lanzar) Reconoce e Identifica la importancia de los alimentos antes de una actividad física (carreras de velocidad, saltos) Juegos sensoriales Motores: Recreativos, rítmicos carreras de velocidad, Carreras de velocidad en línea recta, Carrera con obstáculos de 4 metros Noción de las Capacidades: Fuerza, Velocidad, Flexibilidad, Resistencia. Ubicación de músculos y Articulaciones. <ul style="list-style-type: none"> Músculos principales, Articulaciones: flexión, extensión y Rotación. Nociones sobre higiene, seguridad alimentaria e Hidratación. EL ATLETISMO CARRERAS DE RESISTENCIA: carreras de velocidad, Carreras de velocidad en línea recta, Carrera con obstáculos de 4 metros PRUEBAS DE CAMPO Lanzamiento de pelota. Salto alto
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona: P. Se Organiza 1.- Realiza 2.- Identifica 3.- Selecciona 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos 	<ul style="list-style-type: none"> Propone: 1.- Manifiesta 2.- Participa 3.- Organiza 4.- Ejecuta 5.- Propone 	
II BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza: 1.- Selecciona 2.- Coordina 3.- Ejecuta 4.- Realiza 5.- Demuestra 6.- Utiliza 	<ul style="list-style-type: none"> Nociones de las capacidades físicas básicas: Fuerza, velocidad ,flexibilidad, resistencia Juegos recreativos, cooperación y sensoriales mejorar los pases y normas de juegos Hábitos de higiene e Hidratación MINI FUTBOL Superficie de contacto Parte interior del pie Parte exterior del pie Planta - exterior MINI FUTBOL: Fundamentos: Conducción, tipos de pases de dos y tres niños , tiros al arco con pequeños obstáculos, saques cortos largos Sistema de juego con pequeños materiales Circuitos de conducción del balón
	<ul style="list-style-type: none"> -Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona: P. Se Organiza 1.- Realiza 2.- Identifica 3.- Describe 4.- Selecciona 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades socios motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone: 1.- Manifiesta 2.- Participa 3.- Organiza 4.- Desarrolla 5.- Ejecuta 6.- Propone 	
III BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Alternar sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y pre deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Alternar: S. Realiza: 1.- Ejecuta 2.- Practica 3.- Organiza 4.- Realiza 	<ul style="list-style-type: none"> Orientación espacial: Cerca, Lejos, Abajo, Adentro, Fuera, alrededor Orientación temporal: Antes, Durante, Después, Lento, rápido. Normas sencillas de seguridad en la prevención de accidentes: en el uso de materiales. Alimentos Nutritivos Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural con la pelota de pasa balón Los juegos deportivos aplicados al MINI PASABALON: fundamentos: Lanzamiento Saque con una mano y con dos manos. Diferencias entre ritmos: Lentos, rápidos., Equilibrio, Habilidad rítmica. Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural. Paseo Los juegos deportivos aplicados al MINI PASABALON: fundamentos, lanzamiento saque con una mano y con dos manos. Circuito de saque bajo sobre un obstáculo alto
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora: 5. Practicar 1.- Reflexiona 2.- Identifica 3.- Diferencia 4.- Realiza 5.- Aplica 6.- Incorporar las practicas 	

	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. 	Propone: 1.-Manifiesta 2.-Participa 3.-Organiza 4.-Desarrolla 5.- Ejecuta 6.- Propone	
IV BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza: 1.- Selecciona 2.-Coordina 3.- Ejecuta 4.-Realiza 5.- Demuestra 	<ul style="list-style-type: none"> Los juegos pre deportivos aplicados al MINI- BASQUET Fundamentos:, conducción del balón lateralmente Los juegos pre deportivos aplicados al MINI- BASQUET: Fundamentos: Dribling, Pases, Conducción, lanzamientos. GIMNASIA: Deportivas:, cintas, pelotas de básquet, sogas Diferencias entre ritmos: Lentos, rápidos Equilibrio Hábitos de higiene e Hidratación Importancia de las verduras GIMNASIA RITMICA deportivas en la colchoneta Rodamiento adelante, rodamiento atrás Aspa de molino , arqueamiento , El ángel La vela
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Adopta: 1.- Asume 2.- Realiza 3.- Imita 4.- Adopta 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades socios motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone: 1.-Manifiesta 2.-Participa 3.-Organiza 4.-Desarrolla 5.- Ejecuta 6.- Propone 	

MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA
Quinto Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> Anticipa 1. Realizar 2. Aplicar 3. Ejecutar 4. Anticipar acciones 	<ul style="list-style-type: none"> PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN. Edad, talla, peso CAPACIDAD FÍSICA BÁSICA Coordinación, flexibilidad HÁBITOS DE HIGIENE Falta de higiene después de la practica TEST DE PSICOMOTRICIDAD correr, saltar, lanzar Explica diferentes tipos de ejercicios de calentamientos para una buena activación corporal Emplea normas de juego en forma individual en el ATLETISMO Carreras de 6 metros (10 repeticiones) Carreras de vallas HÁBITOS DE HIGIENE Falta de higiene después de la practica PRUEBAS DE CAMPO: Lanzamiento de pelota Salto Largo Salto alto Lanzamiento de Disco
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las condiciones que favorecen la aptitud física (IMC y pruebas físicas) para mejorar la calidad de vida, en relación a sus características personales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar 1. Percibir 2. Reconocer 3. Relacionar 4. Señalar 5. Identificar 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea: 1. <u>usa</u> 2. <u>utiliza</u> 3. <u>aplica</u> 4. <u>destina.</u> 	
II BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Pone en práctica las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos a través de la exploración regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, pres deportivos, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Pone 1. Realiza 2. Demuestra 3. Pone en práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS: Fuerza, Velocidad, flexibilidad, resistencia en actividades físicas diversas. HÁBITOS DE HIGIENE Falta de higiene después de la practica MINI FUTBOL: Contacto del balón conducción



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica 2. Aplica 3. Demuestra 4. Comprende 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Borde interno ➢ externo del pie ➢ Empeine exterior ➢ Planta y punta MINI FUTBOL ➢ Psicomotricidad ➢ Aptitudes de coordinación ➢ FUTBOL: Coordinación / técnica y resistencia, Fuerza/coordinación/ velocidad y técnica ➢ Resistencia aeróbica ➢ anaeróbica/técnica y táctica
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Realiza: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejecuta 2. Practica 3. Organiza 	
III BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea: <ol style="list-style-type: none"> 1. Prepara 2. Mejora 3. Practica 	<p>PSICOMOTRICIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dominio corporal, Lateralidad, Reflejos, Equilibrio motricidad gruesa Motricidad fina. ❖ Identifica posturas y ejercicios en la actividad física ➢ VOLEY ➢ Fundamentos técnicos ➢ Antebrazo ➢ Voleo ➢ Saque tenis ➢ Mate ➢ Los juegos deportivos aplicados al MINI VOLEY: ➢ FUNDAMENTOS ➢ antebrazo – voleo ➢ bloqueo – Mate – recepción ➢ bloqueo - antebrazo - mate ➢ Sistemas de defensa: (3 – 1 – 2) (3 – 2 – 1)
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Reconocer 3. Relacionar 4. Señalar 5. Identificar 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, pre deportivos y en la naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Propone <ol style="list-style-type: none"> 1. Participa 2. Organiza 3. Desarrolla 	
IV BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora: <ol style="list-style-type: none"> 1. Protege 2. Practica 3. Cumple 	<p>HÁBITOS DE HIGIENE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Falta de higiene después de la practica <p>Los juegos pre deportivos aplicados al MINI- BASQUET</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Fundamentos: ➢ Dribling, De control, De protección ➢ Pases ➢ Pecho ➢ Picado ➢ Beisbol ➢ Tiro a canasta <p>GIMNASIA: bastón</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Actividades rítmicas sencillas: rondas, Pasos de bailes ➢ danzas y ritmos de la comunidad., El espacio común <p>GIMNASIA DEPORTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ En la colchoneta rodamiento adelante, rodamiento atrás ➢ Aspa de molino, Arqueamiento, el ángel, El ángel echado
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica los beneficios relacionados con la salud al realizar actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Identificar 3. Utilizar 4. Aplicar 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, pre deportivos y en la naturaleza personales y asume roles y cambio de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Propone <ol style="list-style-type: none"> 1.-Participa 2.- Organiza 3.-Desarrolla 4.-Propone 	



I BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Anticipa 1. Adelanta 2. pronostica 	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Edad, talla, peso TEST DE PSICOMOTRICIDAD ✓ correr, saltar, lanzar HÁBITOS DE HIGIENE ➢ Falta de higiene después de la practica CAPACIDADES FISICAS ➢ Resistencia ➢ Agilidad ➢ Flexibilidad ➢ Agilidad PRUEBAS DE PISTA ➢ Carreras de 80 mts ➢ Carreras de vallas 100 mts ➢ Carreras de relevos PRUEBAS DE CAMPO ▪ Salto alto ▪ Lanzamiento de pelota.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce 1. Identifica 2. Analiza 3. Explica 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos pre deportivos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa 1. Vivencia 2. Coopera 3. comparte. 	
II BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Anticipa 1. Realizar 2. Aplicar 3. Ejecutar 	CAPACIDADES FISICAS BASICAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Velocidad/ flexibilidad y coordinación. ❖ Juegos recreativos, cooperación y sensoriales mejorar los pases y normas de juegos HÁBITOS DE HIGIENE ▪ Falta de higiene después de la practica MINI FÚTBOL: Contacto del balón ▪ Borde interno y externo del pie ▪ Empeine exterior, Empeine interior MINI FÚTBOL Psicomotricidad ➢ Aptitudes de coordinación ➢ Objetivos múltiples en el MINI FUTBOL ➢ Coordinación / técnica y resistencia ➢ Fuerza/coordinación/ velocidad y técnica ➢ Resistencia aeróbica y anaeróbica/técnica y táctica
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende 1. Explica 2. Aplica 3. Demuestra 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Modifica: 1. Cambia 2. Modifica 3. Encomienda <p style="text-align: right;">S. Corrige</p>	
III BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplica su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplica 1. Establece 2. Realiza 3. Ejecuta 	CAPACIDADES FISICAS <ul style="list-style-type: none"> ○ Fuerza, Velocidad, Resistencia, Flexibilidad VÓLEY FUNDAMENTOS TÉCNICOS ○ Saque bajo mano ○ Igual, pero con autopase ○ Antebrazo individual ○ Golpe de antebrazo en la pared en forma lateral ○ Realizamos 2 antebrazos: uno antebrazo alto y el otro antebrazo corto, Antebrazo en la pared tendido(ambos) APLICA LA IMPORTANCIA DEL DEPORTE EN RELACIÓN CON LA SALUD ▪ la higiene personal y alimentación adecuada LOS JUEGOS DEPORTIVOS APLICADOS AL MINI VOLEY FUNDAMENTOS: ▪ Antebrazo ○ antes del golpe, durante el golpe, después del golpe, Saque bajo mano, Antes del golpe, Durante el golpe, Después del golpe ▪ Mate
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evita 1. Descubre 2. Reconoce 3. Analiza 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discrimina y pone en práctica estrategias que se pueden dar al participar en actividades lúdicas y pre deportivas y deportivas, adecuando normas de juego y la mejor solución táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discrimina 1. Distingue 2. Selecciona 3. elige 	

					<ul style="list-style-type: none"> FASES DEL MATE: Carrera, Impulso, Salto, Golpe, Caída <p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Golpear el balón con una mano sin tensión ✓ Golpear el balón en salto ✓ Recepción, Posición media, Posición alta, Posición baja. ✓ Sistemas de defensa: (3-1-2) (3-2-1)
IV BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea <ol style="list-style-type: none"> Produce, Mejora practica. 	<p>CAPACIDADES FISICAS BASICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Velocidad/ flexibilidad y coordinación <p>HÁBITOS DE HIGIENE E HIDRATACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Falta de higiene durante la práctica deportiva <p>LOS JUEGOS PRE DEPORTIVOS APLICADOS AL MINI- BASQUET</p> <ul style="list-style-type: none"> Fundamentos: Dribling, De control, De protección, En velocidad Pases: Pecho, Picado, Béisbol, De bolos, Por detrás, de la espalda, Por encima de la cabeza. De mano en mano, Tiro a canasta: En suspensión, Libre, Bandeja, Mate, Gancho <p>GIMNASIA: Deportivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pompones Danza creativa el cuerpo y sus posibilidades de movimiento. El espacio común. <p>GIMNASIA RITMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Deportivas en la colchoneta: rodamiento adelante, rodamiento atrás, Aspa de molino, arqueamiento, Ángel echado, el ángel parado
	<ul style="list-style-type: none"> Asume su vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros 	<ul style="list-style-type: none"> Previene: <ol style="list-style-type: none"> Investiga Analiza Aplica <p>S. Preparar:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 	<ul style="list-style-type: none"> Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Modifica <ol style="list-style-type: none"> Cambia Rectifica enmienda <p>S. Corrigir:</p>	

MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN
Primer Grado Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores¹⁸. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. 	ANALIZAR CRÍTICAMENTE.	<ul style="list-style-type: none"> La presentación. <ul style="list-style-type: none"> Texto narrativo: El cuento: La amistad Vacaciones en las playas de Piura. Las vocales Canciones infantiles. Felices vacaciones Comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> El auto de papá La niña que le gustaba el colegio. La carátula de un libro La amistad Aprestamiento Sustantivo común. El punto.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de textos con ilustraciones. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. 	ELABORAR CONCLUSIONES	



	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	UTILIZAR CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA Y SINTAXIS CORRECTAS. <ol style="list-style-type: none"> Adoptar Recordar Escribir. Aplicar Revisar-correr Presentar 	<ul style="list-style-type: none"> Conector aditivo “y” Conectores lógicos.
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. 	ANALIZAR <ol style="list-style-type: none"> Percibir Identificar Relacionar Realizar 	<ul style="list-style-type: none"> La narración: Contamos cuentos. Texto narrativo: Él bebe de los papanatas. Palabras sílabas directas Texto narrativo con afiche: <ul style="list-style-type: none"> Familias y más familias. Croquis. Uso de fonemas. Sustantivo propio. La mayúscula. Sílabas trabadas e inversas. La ronda
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escuchaleer. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	ARGUMENTAR - FUNDAMENTAR <ol style="list-style-type: none"> Determinar Recopilar Organizar Formular Contrastar Argumentar 	<ul style="list-style-type: none"> Elemento intruso Las vocales. Serios de imágenes.
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto. Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo. 	INTERPRETAR <ol style="list-style-type: none"> Percibir. Decodificar Relacionar Asignar 	
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. 	VERIFICAR-COMPROBAR. <ol style="list-style-type: none"> Percibir Elegir Contrastar 	<ul style="list-style-type: none"> La descripción de objetos. Texto descriptivo de personas. Palabras con sílabas trabadas. Costumbres del Perú. La descripción.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee 	RELACIONAR-ASOCIAR. <ol style="list-style-type: none"> Percibir Identificar Establecer 	<ul style="list-style-type: none"> Texto narrativo con descripción: <ul style="list-style-type: none"> Collares del Señor de Sipán



03	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>con ayuda del docente o que escuchaleer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto. Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo. 	<p>UTILIZAR CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA Y SINTAXIS CORRECTAS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Adoptar Recordar Escribir Aplicar Revisar-correr Presentar 	<ul style="list-style-type: none"> El género del sustantivo: masculino y femenino. La sílaba tónica. El artículo Los acrósticos <ul style="list-style-type: none"> Los sinónimos. Sonidos, sílabas y palabras. Encuentra cual es igual.
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	<p>UBICAR-LOCALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir Identificar Aplicar Identificar Localizar 	<ul style="list-style-type: none"> La declamación de poemas cortos.
04	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). Deduca características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. 	<p>INFERIR-DEDUCIR</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir Relacionar. Interpretar. Inferir-deducir 	<ul style="list-style-type: none"> Texto narrativo: Una carta al niño Dios. La poesía.
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<p>UTILIZAR CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA Y SINTAXIS CORRECTAS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Adoptar Recordar Escribir. Aplicar Revisar-correr Presentar 	<ul style="list-style-type: none"> La poesía: <ul style="list-style-type: none"> Un dentista en la selva. El afiche <ul style="list-style-type: none"> Los carteles. El poema infantil. El número del sustantivo: Singular y plural. La coma. <ul style="list-style-type: none"> Los antónimos. ¿Qué sonido es? Elemento intruso en imágenes.
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores¹⁸. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. 	<p>INFERIR-DEDUCIR</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir Relacionar. Interpretar. Inferir-deducir 	<ul style="list-style-type: none"> Canción peruana. Textos instructivos la receta. Texto instructivo con descripción de un objeto objetos: <ul style="list-style-type: none"> Cascaras de huevos para las plantas Texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> Mi primer resfriado
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de textos con ilustraciones. Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. 	<p>CODIFICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> Tener Identificar Relacionar Expresar 	<ul style="list-style-type: none"> Texto instructivo: <ul style="list-style-type: none"> Un cuadro de animales de hojas secas.



			<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses. 		
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	INFERIR-DEDUCIR 1. Percibir 2. Relacionar. 3. Interpretar. 4. Inferir-deducir	<ul style="list-style-type: none"> La receta Concordancia entre el sustantivo y adjetivo. Uso de palabras de ortografía dudosa. <ul style="list-style-type: none"> B-v Analogía. Figuras parecidas. La receta Conociendo las consonantes
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. 	EXPLICAR 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar. 4. Seleccionar 5. Explicar	<ul style="list-style-type: none"> Adivinanzas. Los trabalenguas Textos literarios poema. Texto informativo: Noticia: <ul style="list-style-type: none"> Así juegan los niños alrededor del mundo: un curioso recorrido por los patios del recreo.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. 	MOSTRAR ORIGINALIDAD 1. Percibir 2. Asociar 3. Hacer bosquejos 4. Producir	<ul style="list-style-type: none"> Textos informativos: estudiantes diseñan juguetes para niños con discapacidad visual. Cuadro de doble entrada
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto. Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo. 	ELABORAR CONCLUSIONES 1. Percibir 2. Identificar 3. Contextualizar 4. Establecer 5. Inferir	<ul style="list-style-type: none"> Retahílas Textos lúdicos: adivinanzas, rimas y acrósticos. El adjetivo calificativo. Uso de palabras de ortografía dudosa. <ul style="list-style-type: none"> R y rr Oraciones incompletas Conocemos las consonantes. Figuras de fondo / absurdos visuales.
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. 	INFERIR-DEDUCIR 1. Percibir 2. Relacionar. 3. Interpretar. 4. Inferir-deducir	<ul style="list-style-type: none"> La exposición: Receta: Alfajores de galleta. Texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> Los huacos retratos. El cuento.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escuchaleer. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	VALORAR-EVALUAR 1. Establecer 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar Realizar la valoración	<ul style="list-style-type: none"> Texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> Los ratones de fray Martín Familia de palabras Recibos de compra y venta Los pronombres personales. Uso de palabras de ortografía dudosa C y z



	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir Identificar Organizar. Seleccionar Explicar 	<ul style="list-style-type: none"> Signos de exclamación La carta Conociendo sonidos de palabras trabadas Observa atentamente.
08	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	<p>MOSTRAR PENSAMIENTO CRÍTICO.</p> <ol style="list-style-type: none"> Caracterizar Valorar-evaluar Argumentar Expresar 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa en voz alta: rima Canciones: <ul style="list-style-type: none"> Mi familia me gusta así. El villancico. La carta amistosa.
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. 	<p>INTERPRETAR</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir. Decodifica Relacionar Asignar 	<ul style="list-style-type: none"> Textos narrativos con cartas: el mejor regalo. Gráficos de barras Avisos clasificados Texto informativo: <ul style="list-style-type: none"> La noticia. El verbo. Clases de oraciones según la actitud del hablante Los signos de interrogación y exclamación.
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto. Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo. 	<p>MOSTRAR ORIGINALIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir Asociar Hacer Bosquejos Producir 	<ul style="list-style-type: none"> Serie de palabras Elemento intruso <u>Los laberintos</u>

MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN
Segundo Grado Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y para verbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. 	<p>Analizar críticamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir Interpretar Relacionar Expresar 	<p>Narración de cuentos.</p> <p>Textos narrativos: lectura Las narraciones de Daniela El abecedario</p> <p>Texto narrativo: Lectura La caratula de un libro</p> <p>Escribimos un cuento. La oración y sus clases según el hablante. La mayúscula y el punto. El sustantivo común y propio</p> <p>¡A jugar con los crucigramas! Aumentativo y diminutivo</p>
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones. Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<p>Elaborar conclusiones</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir Identificar Contextualizar Establecer Inferir 	
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	<p>Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Adoptar Recordar Escribir. Aplicar Revisar-corrregir Presentar 	

02	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. ➤ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. 	Argumentar - fundamentar 1. Determinar 2. Recopilar 3. Organizar 4. Formular 5. Contrastar 6. Argumentar	La narración de anécdotas. Texto narrativo: Lectura Texto narrativo: La anécdota Lectura de croquis.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. ➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. 	Analizar 5. Percibir 6. Identificar 7. Relacionar 8. Realizar	Escribimos una anécdota El sujeto y el predicado. La coma enumerativa Crucigrameando ¡A pensar cabecita! Familia de palabras
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. ➤ Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	Interpretar 5. Percibir. 6. Decodificar 7. Relacionar 8. Asignar	
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. ➤ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. ➤ Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza- diferencia, a partir de información explícita del mismo. 	Verificar-comprobar. 4. Percibir 5. Elegir 6. Contrastar	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción de objetos mediante adivinanzas • Describimos animales
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y expresiones por contexto, las relaciones lógicas de causa- efecto y semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. ➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. 	Relacionar-asociar. 4. Percibir 5. Identificar 6. Establecer	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo: Lectura • El texto descriptivo: Lectura. • Texto narrativo: Lectura. • Texto descriptivo de un objeto:
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este, reiterar o contradecir información. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto. ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. 	Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas. 7. Adoptar 8. Recordar 9. Escribir. 10. Aplicar	<ul style="list-style-type: none"> • Las adivinanzas. • La concordancia en la oración

		escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> Recurrer a su experiencia previa para escribir. Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ol style="list-style-type: none"> Revisar-correr Presentar 	<ul style="list-style-type: none"> Describimos un objeto y un animal La sílaba tónica y átona. Mapa semántico Pupiletras Avisos clasificados
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	Ubicar-localizar <ol style="list-style-type: none"> Percibir Identificar Aplicar Identificar Localizar-	<ul style="list-style-type: none"> Recitamos un poema
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). 	Inferir-deducir <ol style="list-style-type: none"> Percibir Relacionar. Interpretar. Inferir-deducir 	<ul style="list-style-type: none"> Textos poéticos: Texto lírico con poesía Las ideas principales El afiche Los caligramas. Vamos a escribir un acróstico Escribimos un poema. Rimas El artículo. El género y el número. Las palabras agudas y graves. Las analogías Laberintos encuentra tu camino.
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	Inferir-deducir <ol style="list-style-type: none"> Percibir Relacionar. Interpretar. Inferir-deducir 	
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. 	Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas. <ol style="list-style-type: none"> Adoptar Recordar Escribir. Aplicar Revisar-correr Presentar 	<ul style="list-style-type: none"> Narramos una fábula Texto instructivo: Lectura Texto instructivo: Lectura Los pregones. Las instrucciones de un juego.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes, así como relaciones texto-ilustración en textos que lee por sí mismo. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. 	Codificar <ol style="list-style-type: none"> Tener Identificar Relacionar Expresar 	<ul style="list-style-type: none"> Texto instructivo de manual de uso: Gráfico de barras Escribimos una receta. El adjetivo calificativo. Uso de la "m" antes de la "b" y "p" Oraciones incompletas Elemento intruso en imágenes La receta
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe, elabora rimas y juegos verbales. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la 	Inferir-deducir <ol style="list-style-type: none"> Percibir Relacionar. Interpretar. Inferir-deducir 	

			cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.		
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	Explicar 6. Percibir 7. Identificar 8. Organizar. 9. Seleccionar 10. Explicar	<ul style="list-style-type: none"> La entrevista
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	Mostrar originalidad. 5. Percibir 6. Asociar 7. Hacer bosquejos/ Producir	<ul style="list-style-type: none"> Texto informativo: Noticia Texto informativo de noticia Cuadro de doble entrada Textos lúdicos: adivinanzas, rimas, refranes y caligramas El pronombre personal y posesivo Los trabalenguas Escribimos una carta Los sinónimos Los antónimos.
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	Elaborar conclusiones 6. Percibir 7. Identificar 8. Contextualizar 9. Establecer 10. Inferir	<ul style="list-style-type: none"> Los sinónimos Los antónimos.
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. 	Mostrar originalidad. 1. Percibir 2. Asociar 3. Hacer 4. bosquejos/ Producir	<ul style="list-style-type: none"> La exposición.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses. Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	Valorar-evaluar 1. Establecer 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar 5. Realizar la valoración	<ul style="list-style-type: none"> Texto narrativo: Lectura Texto narrativo: Lectura El tema de la lectura Recibo de compra y venta. Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo Uso de la r y rr Escribimos una noticia Escribimos una nota Los signos de interrogación y exclamación. Los conectores de secuencia. Figuras similares
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si se adecúa al destinatario y propósito, así como el uso de algunos conectores y recursos ortográficos empleados (punto final y mayúscula en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	Explicar 6. Percibir 7. Identificar 8. Organizar. 9. Seleccionar 10. Explicar	<ul style="list-style-type: none"> Los conectores de secuencia. Figuras similares
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza- diferencia, a partir de información explícita del mismo. 	Mostrar pensamiento crítico. 1. Caracterizar 2. Valorar-evaluar 3. Argumentar 4. Expresar	<ul style="list-style-type: none"> ¡A dramatizar se ha dicho! Lectura en voz alta: Lectura La secuencia de imágenes.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otras semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). 	Interpretar 1. Percibir. 2. Decodificar 3. Relacionar 4. Asignar	<ul style="list-style-type: none"> La carta: Lectura Cuadro comparativo

08		<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. 		<ul style="list-style-type: none"> El manual de uso Los villancicos El verbo y sus tiempos. Los sonidos ca, co, cu, que, qui. Serie de palabras Conectores de causa y efecto. Pensando ando Pupiletras navideñas
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	Inferir-deducir 1. Percibir 2. Relaciona 3. Interpretar 4. Inferir-deducir	

zMALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN
Tercer Grado Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa- efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. 	Inferir-deducir Percibir Relacionar. Interpretar. Inferir-deducir	<ul style="list-style-type: none"> La conversación. Texto narrativo: Lectura Aprende a buscar palabras Textos narrativos: La anécdota • Texto narrativo: Lectura • Interpreta el título e inferir con un dibujo. • Índice de un libro • Escribimos una anécdota • El sustantivo y sus clases. • La mayúscula y el punto. • La fábula: Lectura • Los sinónimos. • Crucigramas • Pupiletras • Laberintos
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención- finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	Interpretar 1. Percibir. 2. Decodificar 3. Relacionar 4. Asignar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	Mostrar pensamiento crítico. 1. Caracterizar 2. Valorar-evaluar 3. Argumentar Expresar	
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	Mostrar originalidad. 1. Percibir 2. Asociar 3. Hacer 4. bosquejos/ Producir	<ul style="list-style-type: none"> La narración de un cuento Texto narrativo: Lectura • Texto narrativo: El acróstico • Aprende a buscar en el diccionario • Texto narrativo: Lectura • Las ideas principales y secundarias



	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. ➤ Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. ➤ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	Valorar-evaluar 1. Establecer 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar Realizar la valoración	<ul style="list-style-type: none"> • El afiche • Abecedario. • La fábula • El artículo neutro y contracto. • La sílaba tónica y átona. • El propósito del texto
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente, así como algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. ➤ Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. 	Interpretar 9. Percibir. 10. Decodificar 11. Relacionar Asignar	<ul style="list-style-type: none"> • La familia de palabras y el campo semántico • Los antónimos. • Crucigramas • Pupilas • Parecen todas iguales ¿Verdad?
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. ➤ Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa- efecto o semejanza- diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. ➤ Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. ➤ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Verificar-comprobar. 7. Percibir 8. Elegir Contrastar	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción de lugares. • La descripción de personas • Texto narrativo: descripción de personas • El texto descriptivo de objetos • La estructura de un texto
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto. ➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. 	Relacionar-asociar. 7. Percibir 8. Identificar 9. Establecer	<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo de un objeto • Mapa semántico • Gráfico de barras
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente, aunque en ocasiones puede presentar vacíos de información. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición, causa, secuencia) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tilde) que contribuyen al sentido de su texto. ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas. 13. Adoptar 14. Recordar 15. Escribir. 16. Aplicar 17. Revisar-correr 18. Presentar	<ul style="list-style-type: none"> • Los refranes • El adjetivo calificativo. • Palabras agudas y graves. • Series verbales y termino excluido • Crucigramas • Pupilas • A pensar • El elemento intruso
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ -Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ -Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ -Utiliza recursos no verbales y 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa- efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. 	Ubicar-localizar 9. Percibir 10. Identificar 11. Aplicar Identificar Localizar-	<ul style="list-style-type: none"> • La declamación de pregones. • Texto narrativo: Lectura • Textos narrativo- el poema.

04		<p>paraverbales de forma estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 			<ul style="list-style-type: none"> • El tema de un texto • Textos literarios: la poesía: • La idea principal • El aviso clasificado • El tema de la lectura • Pregones • El poema. • Pronombres personales y posesivos. • Tilde en esdrújulas y sobresdrújulas. • Diferencia entre estrofa y verso • Palabras compuestas • Crucigramas • Pupiletras • Diferencias
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. ➤ Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. ➤ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	Inferir-deducir 9. Percibir 10. Relacionar. 11. Interpretar. 12. Inferir-deducir	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a lasituación comunicativa. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. ➤ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. ➤ Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. 	Inferir-deducir 5. Percibir 6. Relacionar. 7. Interpretar. 8. Inferir-deducir	
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. ➤ Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. 	Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas. 13. Adoptar 14. Recordar 15. Escribir. 16. Aplicar 17. Revisar-correr 18. Presentar	<ul style="list-style-type: none"> • Las instrucciones para armar objetos. • Texto instructivo: <ul style="list-style-type: none"> - La receta. • Destinatario de un texto. • Texto discontinuo: ¿Cómo leer un mapa? • Las consignas reglas del juego • Texto narrativo con aviso clasificado • Texto instructivo de manual: • Mapa semántico • El cuadro de doble entrada • Lectura de mapas • El verbo: persona y número. • Los diptongos y los hiatos. • Palabras según el contexto • Escribimos un aviso clasificado • Ordenar las palabras y crea oraciones • Crucigramas • Pupiletras • Psicotécnico
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta el sentido global del texto, explicando tema, propósito, enseñanzas, relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, motivaciones de personas y personajes. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	Codificar 9. Tener 10. Identificar 11. Relacionar 12. Expresar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a lasituación comunicativa. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplea algunos recursos textuales (como las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. ➤ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. ➤ Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. 	Inferir-deducir 9. Percibir 10. Relacionar. 11. Interpretar. Inferir-deducir	



06	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa- efecto o semejanza- diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. 	Explicar 11. Percibir 12. Identificar 13. Organizar. 14. Seleccionar Explicar	<ul style="list-style-type: none"> Recitar un trabalenguas Texto informativo: Lectura Texto informativo: La noticia Texto informativo de noticias: <ul style="list-style-type: none"> Derecho de los niños a ser escuchados Mapa semántico Recibos de compra y venta Las retahílas. Trabalenguas Escribimos noticias. Leyenda. Concordancia: sustantivo, adjetivo. La coma y sus clases. Las analogías Crucigramas Pupiletras Psicotécnico
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	Mostrar originalidad. 8. Percibir 9. Asociar 10. Hacer bosquejos 11. Producir	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	Elaborar conclusiones 11. Percibir 12. Identificar 13. Contextualizar 14. Establecer 15. Inferir	
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa- efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	Argumentar - fundamentar 7. Determinar 8. Recopilar 9. Organizar 10. Formular 11. Contrastar 12. Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> La exposición Texto argumentativo – lectura Texto argumentativo: La carta La tradición La carta Esquema de llaves El cuadro comparativo El mito El sujeto y el predicado. El núcleo del sujeto y el núcleo del predicado. El uso de la g – gue – gui – güe – güi El texto argumentativo Los conectores lógicos Crucigramas Pupiletras
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, entre otros) y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	Analizar 9. Percibir 10. Identificar 11. Relacionar 12. Realizar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones 	Explicar 11. Percibir 12. Identificar 13. Organizar. 14. Seleccionar 15. Explicar	

			innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.		<ul style="list-style-type: none"> Psicotécnico
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. 5.1. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas. 12. Adoptar 13. Recordar 14. Escribir. 15. Aplicar 16. Revisar-correr Presentar	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones según el contexto Cuentos de navidad con una tradición Guión de teatro Palabra según su contexto La oración según la intención del hablante. Texto narrativo: Lectura. Posología de una receta Los signos de interrogación y exclamación. Uso correcto de la h. g y j. Relación imagen y texto Los conectores lógicos Crucigramas Pupiletras Psicotécnico
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	Elaborar conclusiones 11. Percibir 12. Identificar 13. Contextualizar 14. Establecer 15. Inferir	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. 	Analizar críticamente. 9. Percibir 10. Interpretar 11. Relacionar 12. Expresar	

MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN
Cuarto Grado Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. 	Codificar 1. Tener 2. Identifica 3. Relaciona 4. Expresa	<ul style="list-style-type: none"> Narración de anécdotas Conversa sobre un tema La comunicación y sus elementos Texto narrativo-Leyenda Texto narrativo-autobiografía



01	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	Argumentar-fundamentar 1. Determinar 2. Recopilar 3. Organizar 4. Formular 5. Contrastar 6. Argumentar.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo-Mito • Las palabras en el diccionario • Texto narrativo: Lectura • Interpretación e inferencia del tema • Índice de un libro • Escribe una leyenda • Escribe una autobiografía • Sustantivo común y propio sustantivo: género y número • El punto y los dos puntos • Sinónimos y antónimos • Texto narrativo: Lectura • Crucigramas • Pupiletras • Laberintos
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. ➤ Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. 	Analizar 13. Percibir 14. Identificar 15. Relacionar 16. Realizar	
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. ➤ Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto. 	Explicar 16. Percibir 17. Identificar 18. Organizar. 19. Seleccionar 20. Explicar	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a un personaje • Texto descriptivo: Lectura • Texto descriptivo: Machu Picchu • Usa el diccionario • Las ideas principales y secundarias • Los géneros literarios • Texto descriptivo. • La ideas principales y secundarias • Describe a un animal • El verbo: número, persona y tiempo • La tilde diacrítica en los monosílabos • La rima
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. ➤ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	Utilizar caligrafía, ortografía y sintaxis correctas. 17. Adoptar 18. Recordar 19. Escribir. 20. Aplicar 21. Revisar-correr 22. Presentar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	Elaborar conclusiones 16. Percibir 17. Identificar 18. Contextualizar 19. Establecer 20. Inferir	<ul style="list-style-type: none"> • Series y termino excluido • Crucigramas • Pupiletras • Completa la serie



03	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	Demostrar Comprende Identifica Relaciona Formula Realiza	<ul style="list-style-type: none"> Debatir ideas Texto instructivo: Lectura Palabras según el contexto Identificar las palabras principales y secundarias
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención- finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones +++de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	Analizar críticamente. 13. Percibir 14. Interpretar 15. Relacionar 16. Expresar	<ul style="list-style-type: none"> Texto instructivo: Lectura El resumen
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza las ideas en oraciones y párrafos estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	Valorar-evaluar 1. Establecer 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar 5. Realizar la valoración	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un manual de uso. Las formas simples y compuestas del verbo Uso de la letra "C" La coma El ritmo Las palabras homófonas Crucigramas Pupiletras Series y diferencias Elemento intruso
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. 	Inferir-deducir 1. Percibir 2. Relacionar. 3. Interpretar. 4. Inferir - deducir.	<ul style="list-style-type: none"> Declamar un poema Texto poético- coplas Uso del diccionario. Texto poético: Lectura Mapa semántico Aviso clasificado
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	Valorar-evaluar 1. Establecer 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar 5. Realizar la valoración	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una décima. Adjetivo calificativo: determinantes posesivos, grados del adjetivo La tilde en las palabras Verso y prosa La palabra: raíz, prefijos y sufijos Crucigramas Pupiletras Figuras similares
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen 	Elaborar conclusiones 1. Percibir 2. Identificar 3. Contextualizar 4. Establecer	



		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. 	5. Inferir	
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ➤ Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. ➤ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Verificar-comprobar. 1. Percibir 2. Elegir 3. Contrastar	<ul style="list-style-type: none"> • Explica una infografía • Texto argumentativo: Lectura • Palabras según el contexto. • Niveles de comprensión lectora.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información. ➤ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. 	Interpretar 1. Percibir. 2. Decodificar 3. Relacionar 4. Asignar	<ul style="list-style-type: none"> • Texto argumentativo: Lectura. • El mapa semántico • Recibos de compra y venta
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplea algunos recursos textuales (como comparaciones, y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. ➤ Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Inferir-deducir 1. Percibir 2. Relacionar. 3. Interpretar. 4. Inferir-deducir.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una infografía. • La oración: sujeto y predicado • Uso de la "S" y "Z" • El artículo: artículo contracto • La leyenda • Analogías • Crucigramas • Puzos • Series y diferencias • Palabras compuestas
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. ➤ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Ubicar-localizar 1. Percibir 2. Identificar 3. Aplicar 4. Identificar 5. Localizar	<ul style="list-style-type: none"> • Narra la trama de una película • Texto expositivo: Lectura • Figuras literarias: la comparación y la exageración • Estructura de un texto expositivo
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. ➤ Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. ➤ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	Comprobar-verificar. 1. Percibir 2. Elegir 3. Verificar	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: Lectura • El subrayado • El afiche



	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. ➤ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. 	Inferir-deducir 1. Percibir 2. Relacionar. 3. Interpretar. 4. Inferir-deducir.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un afiche. • Pronombres personales- pronombres relativos • Diptongos, triptongos e hiatos • La familia de palabras y el campo semántico • Crucigramas • Pupilietras • Iguales y diferentes
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ➤ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	Valorar-evaluar 1. Establecer 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar Realizar la valoración	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer y tomar apuntes • Texto expositivo: Lectura • Palabras según el contexto
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos ➤ Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. ➤ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	Definir-conceptualizar 1. Conocer y comprender 2. Determinar 3. Expresar 4. Definir	<ul style="list-style-type: none"> • Texto comparativo. • Textos descriptivos. • La ficha bibliográfica
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, referentes y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	Explicar 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar. 4. Seleccionar 5. Explicar	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un artículo científico. • La oración: núcleo del sujeto y del predicado • Uso de la "B" y "LL" • El mito • Conectores cronológicos • Crucigramas • Pupilietras • Series y diferencias
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario 	Demostrar originalidad 1. Percibir 2. Asociar 3. Hacer bosquejos 4. Producir	<ul style="list-style-type: none"> • Opinar y argumentar

08	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	Valorar-evaluar <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar 5. Realizar la valoración 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto dramático-Guion teatral: • Texto expositivo: Lectura • Palabras según el contexto. • ¿Sabes formular y responder preguntas? • Texto dramático: Lectura • Esquema de flechas • Posología de un análisis.
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. ➤ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. ➤ Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. 	Inferir-deducir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Relacionar. 3. Interpretar. 4. Inferir-deducir 	

MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN
Quinto Grado Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ➤ Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. 	Analizar Interpreta Expresa	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga y opina del contenido de una película.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ➤ Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. ➤ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. 	Argumentar-fundamentar Determinar Recopilar Organizar Formular Contrastar Argumentar.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo: La historieta • Texto narrativo: Diario • Lenguaje literario • Usa el diccionario • Identificar los elementos del texto. • Texto narrativo: Una nueva arma para Thor • Texto narrativo: El maestro • Portada y contraportada de un libro



	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa- efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	Demostrar Comprende Identifica Relaciona Formula Realiza	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos una historieta • Redacta su propio diario. • Sustantivos concretos y abstractos • La mayúscula y el punto • Mapa conceptual • Sinónimos y antónimos • Crucigramas • Pupiletras • Laberintos
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ➤ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. ➤ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. 	Analizar Percibe Identifica Relaciona Realiza	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a un personaj • Texto descriptivo: tío mocejón • Texto descriptivo: retrato de la Mona lisa • Figuras literarias: epíteto y onomatopeya • Busca en el diccionario • Niveles de comprensión lectora • Uso del diccionario • Texto descriptivo-retrato: Jorge • Ideas explícitas e implícitas en el texto
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. ➤ Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. ➤ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. 	Analizar críticamente Percibe Interpreta Relaciona Expresa	<ul style="list-style-type: none"> • Describimos a una persona • Las formas simples y compuestas del verbo • La tilde diacrítica • Mapa conceptual • Series verbales y termino excluido • Crucigramas y Pupiletras • Series • Gráfico de barras
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. ➤ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto. 	Definir-conceptualizar Conoce Determina Expresa Define	
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Demostrar Comprende Identifica Relaciona	<ul style="list-style-type: none"> • Debatir un tema • Texto instructivo: manual



03		<p>estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. 	<p>Formula Realiza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto instructivo: receta • Figuras literarias: hipérbaton e hipérbole • Busca en el diccionario • Idea principal e idea secundaria • Texto instructivo: ¿Qué hacer en caso de terremotos? • Elaboramos un manual de uso • El adverbio: la preposición • El paréntesis y los puntos suspensivos • Pronombres personales y demostrativos • Mapa conceptual • Palabras homófonas • Crucigramas-Pupiletras • Series • Cuadro de doble entrada • Las palabras compuestas
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ➤ Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. ➤ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. 	<p>Demostrar fluidez verbal y mental Percibe Reactiva Relaciona Selecciona Organizar Demostrar</p>	
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa- efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. ➤ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. 	<p>Demostrar originalidad Percibe Asocia Hacer Producir</p>	
04	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Duce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. ➤ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. 	<p>Demostrar Comprende Identifica Relaciona Formula Realiza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Declama un poema • Texto poético: soneto- Blasón • Texto poético: soneto- Tristitia • Figuras literarias: metáfora y símil • Busca en el diccionario • Identifica los elementos del texto. • Texto poético: 100 sonetos de amor-LXV • El resume • Escribimos un soneto • El verbo: persona, número y tiempo. • Diptongo, triptongo e hiato. • La coma y el punta y coma



	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. ➤ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. 	<p>Argumentar-fundamentar</p> <p>Determinar Recopilar Organizar Formular Contrastar Argumentar.</p>	<p>Familia de palabras y campo semántico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas • Puzos • Laberintos y Series • El afiche • El elemento intruso
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. ➤ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto. 	<p>Demostrar</p> <p>Comprende Identifica Relaciona Formula Realiza</p>	
05	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ➤ Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. ➤ Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. 	<p>Analizar</p> <p>Percibe Identifica Relaciona Realiza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica una infografía • Texto argumentativo: opinión • Texto argumentativo: carta de reclamo • El género narrativo • Palabra según el contexto • Idea principal y secundaria • Texto argumentativo-carta de reclamo: pedido mal entregado • Esquema de llave • Redactamos una carta de reclamo • Sujeto explícito y sujeto tácito • Palabras terminadas en ción y sión • Analogías • Crucigramas • Puzos • Laberintos • Recibos de compra y venta
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. ➤ Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. ➤ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. 	<p>Analizar críticamente</p> <p>Percibe Interpreta Relaciona Expresa</p>	
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con 	<p>Definir-conceptualizar</p> <p>Conoce Determina Expresa Define</p>	



			<p>el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. 		
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. ➤ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	Analizar Interpreta Expresa	<ul style="list-style-type: none"> • Narra anécdotas • Contar la trama de una película.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ➤ Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	Demostrar fluidez verbal y mental Percibe Reactiva Relaciona Selecciona Organiza Demuestra	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: Tríptico • Texto expositivo: Díptico • Textos literarios y no literarios • El género lírico • Usa el diccionario • Niveles de comprensión lectora • Texto expositivo: La energía oscura • Ideas principales y secundarias • Lectura de mapa • Elaboramos un díptico informativo • Grado comparativo y superlativo del adjetivo • La sílaba tónica: clases de palabras según el acento • La palabra: raíz, prefijo y sufijos • Crucigramas • Pupiliteras • Figuras similares • Aviso clasificado
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria ➤ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto. 	Demostrar originalidad Percibe Asocia Hace Produce	
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. ➤ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	Analizar Interpreta Expresa	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer y tomar apuntes
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ➤ Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. 	Argumentar-fundamentar Determina Recopila Organiza Formula Contrasta Argumenta.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: Infografía • Tiempo en la narración • Busca en el diccionario • Datos explícitos e implícitos • Texto expositivo: Un ácido graso indispensable para el cerebro • El esquema de flechas • Producimos una infografía. • Predicado nominal y verbal • Uso de la c, cc, ct. • Conectores de causa

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 		<ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas • Pupilietras • Series • El cuadro comparativo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa- efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. 	Demostrar Comprende Identifica Relaciona Formula Realiza	
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. ➤ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. 	Analizar Percibe Identifica Relaciona Realiza	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta acerca de un tema • Texto dramático: Guion teatral • Texto narrativo: tradición • El espacio en la narración • Busca en el diccionario • Datos explícitos e implícitos • Texto dramático: El cazador y la anjana • Ficha de resumen • Escribimos una noticia. • Adjetivos connotativos y no connotativos • El guion y la raya • Conectores de contraste • Crucigramas • Analogías • Posología de un análisis
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. ➤ Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. ➤ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. 	Argumentar-fundamentar Determinar Recopilar Organizar Formular Contrastar Argumentar.	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. ➤ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto. 	Definir-conceptualizar Conoce Determina Expresa Define	

MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN
Sexto Grado Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ➤ Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones 	Analizar Interpreta Expresa	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga y opina acerca del contenido de una canción



01	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas, ➤ Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. ➤ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. 	Argumentar-fundamentar Determinar Recopilar Organizar Formular Contrastar Argumentar.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo: Novela fantástica • El lenguaje literario • Usa el diccionario • Texto narrativo: autobiografía • Tipos de textos discontinuos • Tipos de textos continuos
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). ➤ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. 	Demostrar Comprende Identifica Relaciona Formula Realiza	
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. ➤ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. 	Analizar Percibe Identifica Relaciona Realiza	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos una entrevista
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. ➤ Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ➤ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición 	Analizar críticamente Percibe Interpreta Relaciona Expresar	

			sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula)		<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo: La Bahía de Paracas • Mapa conceptual • Gráfico de barras • Ideas explícitas e implícitas de un texto
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. ➤ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto. 	Definir-conceptualizar Conoce Determina Expresa Define	<ul style="list-style-type: none"> • Describimos un lugar • La preposición y conjunción • La tilde diacrítica • Los peruanismos • Crucigramas • Pupiletras • Laberintos • Ideas explícitas e implícitas de un texto
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. ➤ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. ➤ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. 	Demostrar Comprende Identifica Relaciona Formula Realiza	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de un debate
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas, ➤ Deducе características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	Demostrar fluidez verbal y mental Percibe Reactiva Relaciona Selecciona Organizar Demostrar	<ul style="list-style-type: none"> • Texto instructivo: Cómo hacer un archivador • Texto instructivo: Ensalada hawaiana de fideos • Figuras literarias: metáfora, símil y epíteto • Palabras según el contexto • Palabras juntas y separadas • Datos explícitos e implícitos • Texto instructivo: Ensalada de brócoli • Mapa conceptual • Cuadro de doble entrada
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos 	Demostrar originalidad Percibe Asocia Hacer Producir	<ul style="list-style-type: none"> • Escribimos una receta • El verbo



			<p>referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>➤ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • El adverbio y sus grados • Palabras homófonas y polisémicas • Crucigramas-Pupiletras • Series • Las oraciones incompletas-texto Cloze
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa- efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. ➤ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. ➤ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. 	<p>Demostrar Comprende Identifica Relaciona Formula Realiza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Declamar un poema • Narrar anécdotas
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. ➤ Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ➤ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula) 	<p>Argumentar-fundamentar Determinar Recopilar Organizar Formular Contrastar Argumentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto poético-canción: Ojalá que llueva café • Texto poético-canción: Buenos días América. • Textos literarios orales • Textos literarios y no literarios • Busca en el diccionario • Como identifica los elementos del texto. • • Texto poético: la casa • Ideas principales y secundarias • El aviso clasificado • Lectura de mapas
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). ➤ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos 	<p>Demostrar Comprende Identifica Relaciona Formula Realiza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribimos un poema • Los determinantes pronombres personales y relativos • Reglas de acentuación. • La palabra: raíz, prefijos y sufijos • Crucigramas • Pupiletras

			empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.		<ul style="list-style-type: none"> Series
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. 	<p>Analizar Percibe Identifica Relaciona Realiza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza un hecho histórico Texto argumentativo: El calentamiento global Texto argumentativo: Ortografía en internet- ¿Llego el fin de las reglas? El tiempo y el espacio en la narración Palabras según el contexto.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas, Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	<p>Analizar críticamente Percibe Interpreta Relaciona Expresar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de datos principales y su distribución Texto argumentativo: ¿Por qué en los colegios deben enseñar nutrición? Posología de un análisis
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto. 	<p>Definir-conceptualizar Conoce Determina Expresa Define</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboramos un texto argumentativo La concordancia nominal y la concordancia verbal El guión y la raya Ficha de resumen Conectores de contraste Crucigramas Elemento excluido
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa- efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. 	<p>Analizar Interpreta Expresa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narrar una leyenda



	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. ➤ Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ➤ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula) 	<p>Demostrar fluidez verbal y mental</p> <p>Percibe Reactiva Relaciona Selecciona Organizar Demostrar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: Sipán • Texto expositivo: Reserva Nacional de Paracas • Textos literarios escritos • Busca en el diccionario • Niveles de comprensión lectora • Texto expositivo: conociendo algunas maravillas de Ancash • Texto expositivo: Cusco, capital histórica del Perú • El resumen y la síntesis • El afiche
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). ➤ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. 	<p>Demostrar originalidad</p> <p>Percibe Asocia Hacer Producir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producimos un guía turística • Adverbios e interjecciones • La tilde en diptongos e hiatos • La coma y los dos puntos • Los hiperónimos e hipónimos • Crucigramas • Pupiletras • Series
07	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ➤ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. 	<p>Analizar</p> <p>Interpreta Expresa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expone temas científicos • Texto expositivo: Posibilidad del uso de energía geotérmica en el Perú • Texto expositivo: Recorriendo el Altiplano • El género narrativo y los tipos de narrador • Palabras según el contexto • Identificación de datos principales y su distribución • Texto expositivo: Diagnostico del estado actual de conservación de la Puya Raimondi en Arequipa (Perú) • El método Robinson • El cuadro comparativo
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas, ➤ Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. ➤ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	<p>Argumentar-fundamentar</p> <p>Determinar Recopilar Organizar Formular Contrastar Argumentar.</p>	



	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. ➤ Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto. 	Demostrar Comprende Identifica Relaciona Formula Realiza	<ul style="list-style-type: none"> • Escribimos un artículo de revista científica • Predicado: Núcleo y complementos • Palabras homófonas con S-Z/ G-J • Conectores de causa • Crucigramas • Pupiletras • Series y analogías
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. ➤ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento 	Analizar Percibe Identifica Relaciona Realiza	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de una mesa redonda
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. ➤ Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ➤ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula) 	Argumentar-fundamentar Determinar Recopilar Organizar Formular Contrastar Argumentar.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo-Informe: La importancia de los amigos en nuestra vida • Texto expositivo-entrevista: Miraflores-los pequeños piden la palabra en favor del distrito • Texto expositivo-entrevista: peruano acapara la atención internacional por disco tributo a Michael Jackson en salsa y landó. • Figuras literarias: onomatopeyas, hipérbaton e hipérbole • Palabras según el contexto • Datos explícitos e implícitos
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). ➤ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. 	Definir-conceptualizar Conoce Determina Expresa Define	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: Niños aprenden sobre seguridad y prevención en taller Serenito • Textos Cloze • Recibos de compra y venta • Escribimos una noticia • El sujeto • Palabras homófonas con LL-ʻ/ B-V • Los dos puntos • Analogías • Crucigramas • Pupiletras • Series

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en sus objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Describir: 1. Percibir/formular 2. Seleccionar /proponer/obtener 3. Ordenar/comparar 4. Describir/sustentar	Los seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo humano. • Rasgos físicos. • Cuidados del cuerpo – aseo • Nuestros huesos músculos y articulaciones
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. • Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas	Producto 01: Elaboración de maqueta: locomoción de seres vivos.
02	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en sus objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Describir: 1. Percibir/formular 2. Seleccionar /proponer/obtener 3. Ordenar/comparar 4. Describir/sustentar	Función de nutrición: <ul style="list-style-type: none"> • El aparato digestivo • El aparato respiratorio • Las enfermedades Sistema óseo
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas 	Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo	Producto 02: Elaboramos maqueta: sistema óseo.

		<ul style="list-style-type: none"> Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	4. Realizar pruebas	
03	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	Indagar: 1. Formula 2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el suelo está formado por seres vivos y objetos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Explicar: 1. Percibir/Formula 2. Identificar/ Propone/obtiene 3. Organizar/compara 4. Seleccionar/sustenta	Ecosistemas: <ul style="list-style-type: none"> El hábitat de los animales y plantas. Características Lo vivo y no vivo en el entorno inmediato.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	Diseña y construye: 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas	Producto 03: Representa características de ecosistemas.
04	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	



	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Describir:</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir/formular Seleccionar /proponer/obtener Ordenar/comparar Describir/sustentar 	<p>Tierra y universo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El aire importancia y contaminación La luz y el calor. El sol como fuente de luz y calor. Actividades durante el día y la noche.
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Diseña y construye:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar Representar Llevar a cabo Realizar pruebas 	<p>Producto 04: Representa: utilidades del sol como fuente de luz y calor.</p>
05	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Indagar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Formular Proponer Obtener Comparar Sustentar 	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire y suelo son importantes para los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Describir:</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir/formular Seleccionar /proponer/obtener Ordenar/comparar Describir/sustentar 	<p>Tierra y universo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El suelo – características y contaminación El agua – características e importancia Técnicas sobre cuidado del agua. Estrategias para potabilizar el agua.
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Diseña y construye:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar Representar Llevar a cabo Realizar pruebas 	<p>Producto 05: Implementa técnicas sobre el buen uso del suelo y el agua.</p>
06	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en sus objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. 	<p>Indagar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Formular Proponer Obtener Comparar Sustentar 	



		<ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 		
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Comparar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar elementos/formula Establecer criterios/propone Determinar semejanza y diferencias/obtener Verificar/comparar Concluir/sustentar 	<p>Materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de los materiales del entorno. Clases de materiales. Las mezclas Transformando la naturaleza – objetos
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Diseña y construye:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar Representar Llevar a cabo Realizar pruebas 	<p>Producto 06: Experimenta con mezclas y reconoce materiales.</p>
07	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Indagar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Formular Proponer Obtener Comparar Sustentar 	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre las actividades cotidianas con el uso de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Comparar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar elementos/formula Establecer criterios/propone Determinar semejanza y diferencias/obtener Verificar/comparar Concluir/sustentar 	<p>Fenómenos físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> La electricidad formas de uso. Descargas eléctricas – zonas de peligro. Estrategias de prevención de descargas.
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Diseña y construye:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar Representar Llevar a cabo Realizar pruebas 	<p>Producto 07: Representa el uso correcto de la energía</p>

08	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en sus objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente 	Fundamentar: 1. Identificar/formular 2. Tratar /proponer/obtener 3. Explicar/comparar 4. Valorar/sustentar	Fenómenos físicos: <ul style="list-style-type: none"> • Objetos hechos por el hombre • Todo está en movimiento
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. • Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	Diseña y construye: 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas	Producto 08: Expone el uso de objetos de su entorno.

MALLA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Segundo Grado - Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	Indagar 1. Formula 2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta	¿Qué son las vacunas? Cuidados del cuerpo Enfermedades infectocontagiosas
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Describir 1. Percibir 2. Seleccionar 3. Ordenar 4. Describir	Los seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo humano. • Rasgos fisionómicos. • Semejanzas y diferencias. • Cuidados del cuerpo – aseo. • Locomoción en los seres vivos
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. 	Describir 1. Describir 2. Representar	Producto: Elaboramos una maqueta sobre la

		<ul style="list-style-type: none"> Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>3. Comprobar 4. Ejecutar</p>	<p>locomoción de los seres vivos.</p>
02	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades 48 identificadas en su experiencia. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Indagar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formula 2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta 	<p>La pirámide alimenticia La nutrición y desnutrición La higiene de los alimentos</p>
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Seleccionar 3. Ordenar 4. Describir 	<p>Función de nutrición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aparato digestivo • El aparato respiratorio • Las enfermedades • El sistema esquelético • El sistema muscular
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir 2. Representar 3. Comprobar 4. Ejecutar 	<p>Disminuir los casos de anemia Producto: Elaboramos esquemas sobre la función de nutrición.</p>
03	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades 48 identificadas en su experiencia. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Indagar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formula 2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta 	<p>Diferencia entre el hábitat y ecosistema</p>

	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los seres vivos con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas, 	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Seleccionar 3. Ordenar 4. Describir 	<p>Ecosistemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ecosistema • El hábitat • Los animales • Las plantas y sus características • Lo vivo y no vivo <ul style="list-style-type: none"> • Contaminación ambiental
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir 2. Representar 3. Comprobar 4. Ejecutar 	<p>Producto: Representamos los diversos hábitats de diversos animales y plantas.</p>
04	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Indagar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formula 2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta 	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el ciclo día-noche es causado por la rotación de la Tierra y que la Tierra está formada por masas de agua, aire y material sólido y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar 	<p>Tierra y universo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El planeta Tierra y sus componentes • El aire - Contaminación • El suelo: componentes y propiedades. • El suelo – características • El agua – Contaminación • El agua cuidados
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir 2. Representar 3. Comprobar 4. Ejecutar 	<p>Producto: Elaboramos una maqueta sobre la locomoción de los seres vivos.</p>

		<p>impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones 			
05	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Indagar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formula 2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta 	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos con la luz, calor o movimiento que actúa sobre ellos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño relaciona el hecho de que el chocolate que estaba en su bolsillo, se derritió por acción del calor. 	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar 	<p>Tierra y universo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La luz y sombra • El calor • La temperatura • El sol como fuente de luz y calor. • Ciclo del agua
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir 2. Representar 3. Comprobar 4. Ejecutar 	<p>Animales en peligro de extinción</p> <p>Producto: Representan las utilidades del sol como fuente de luz y calor. fotosíntesis</p>
06	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Indagar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formula 2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta 	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que sufren los objetos de acuerdo a sus características y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Fundamentar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar 2. Tratar 3. Explicar 4. Valorar <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Identificar 	<p>Materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia. • Estados de la materia. • Características. • Clases de materiales. • Las mezclas • Transformando la naturaleza

				3. Organizar 4. Seleccionar	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir 2. Representar 3. Comprobar 4. Ejecutar 	<p>Producto:</p> <p>Implementan diversas técnicas sobre el buen uso de los materiales.</p>
07	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Indagar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formula 2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta 	Fuentes de electricidad
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar 	<p>Los reinos de la naturaleza.</p> <p>Fenómenos físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La electricidad • Descargas eléctricas – zonas de peligro.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecido. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir 2. Representar 3. Comprobar 4. Ejecutar 	<p>Mal uso de la electricidad</p> <p>Producto:</p> <p>Representan experimento conociendo la electricidad.</p>
08	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Indagar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formula 2. Propone 3. Obtiene 4. Compara 5. Sustenta 	<p>El buen uso de la tecnología</p> <p>El mal uso de la tecnología</p>

	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica que hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. 	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir Identificar Organizar Seleccionar 	<p>Fenómenos físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Ahorro de energía eléctrica. Estrategias de prevención de descargas. Intensidad del sonido y la fuerza en el ambiente Contaminación acústica
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> Describir Representar Comprobar Ejecutar 	<p>Contaminación acústica</p> <p>Producto: Elaboramos esquemas sobre la prevención del buen uso de la electricidad.</p> <p>La tecnología</p>

MALLA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Tercer Grado - Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	<p>Indagar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Formular Proponer Obtener Comparar Sustentar 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Describir:</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir/formular Seleccionar /proponer/obtener Ordenar/comparar Describir/sustentar 	<p>Los seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mi cuerpo y su entorno El crecimiento y desarrollo de los seres humanos. Sistema locomotor de los seres vivos
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. 	<p>Diseña y construye:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar Representar Llevar a cabo Realizar pruebas 	<p>Producto 01: Maqueta: organización de animales y plantas.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 			
02	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Comparar: 1. Determinar elementos/formula 2. Establecer criterios/propone 3. Determinar semejanza y diferencias/obtener 4. Verificar/comparar 5. Concluir/sustentar	Función de seres vivos <ul style="list-style-type: none"> • Función de nutrición • Función de locomoción • Función de relación y coordinación • Tejido protector • Tejido fundamental de las plantas • Tejido vascular de las plantas
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. 	Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas	Producto 02: Maqueta: tejidos protectores y vasculares de las plantas.
03	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, las diferentes zonas climáticas en la superficie terrestre y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Describir: 1. Percibir/formular	Ecosistemas: <ul style="list-style-type: none"> • Climas del Perú y microclimas de la localidad



	energía, biodiversidad, tierra y universo.	energía, biodiversidad tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Explica, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que en un hábitat los seres vivos interactúan con otros seres vivos y elementos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	2. Seleccionar /proponer/obtener 3. Ordenar/comparar 4. Describir/sustentar Explicar: 1. Percibir/Formula 2. Identificar/Proponer/obtiene 3. Organizar/compara 4. Seleccionar/sustenta	<ul style="list-style-type: none"> Cadenas alimenticias Agricultura orgánica Contaminación ambiental
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. 	Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas	Producto 03: Expone los climas de su localidad.
04	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Describir: 1. Percibir/formular 2. Seleccionar /proponer/obtener 3. Ordenar/comparar 4. Describir/sustentar	Tierra y seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> Geósfera Hidrosfera Atmósfera
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. 	Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas	Producto 04: Maqueta: hábitat marinos y terrestres.
05	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener	

		<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	4. Comparar 5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Describir: 1. Percibir/formular 2. Seleccionar /proponer/obtener 3. Ordenar/comparar 4. Describir/sustentar	Tierra y universo: <ul style="list-style-type: none"> • Rocas y minerales • Suelo y propiedades • Aire y propiedades • Agua y los seres vivos • Conservación del agua
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. 	Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas	Producto 05: Maqueta: estructura del suelo
06	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los materiales se pueden clasificar de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Explicar: 1.Percibir/Formula 2.Identificar/Propone/obtiene 3.Organizar/compara 4.Seleccionar/sustenta	Materia: <ul style="list-style-type: none"> • Estados de la materia • Materiales y su clasificación • Propiedades de los materiales • Mezclas y combinaciones
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. 	Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas	Producto 06: Expone: clases de materia



		<p>impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 		
07	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la energía puede cambiar a otras formas y que esta sirve para diferentes propósitos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Indagar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. 	<p>Describir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir/formular 2. Seleccionar /proponer/obtener 3. Ordenar/comparar 4. Describir/sustentar 	<p>Fenómenos físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de energía • Tipos de energía <ul style="list-style-type: none"> - La luz - El sonido - Contaminación acústica
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. 	<p>Diseña y construye:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas 	<p>Producto 07:</p> <p>Representa los tipos de energía</p>	
08	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	<p>Indagar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que los objetos tecnológicos son creados por personas de diferentes ocupaciones/especialidades para satisfacer necesidades y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. 	<p>Explicar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir/Formula 2. Identificar/ Propone/obtiene 3. Organizar/compara 4. Seleccionar/sustenta 	<p>Fenómenos físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La electricidad • El magnetismo • La energía en movimiento • Ahorro de energía eléctrica • Las máquinas
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. 	<p>Diseña y construye:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 	<p>Producto 08:</p> <p>Experimenta con máquinas simples y compuestas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. 	4. Realizar pruebas	
--	--	---	---------------------	--

MALLA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Cuarto Grado - Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los individuos se reproducen solo con otro de su misma especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Describir: 1. Percibir/formular 2. Seleccionar /proponer/obtener 3. Ordenar/comparar 4. Describir/sustentar	Los seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> Aparato de reproducción de los seres vivos <ul style="list-style-type: none"> Reproducción en plantas Reproducción en animales
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas	Producto 01: Maqueta: reproducción en seres vivos.
02	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en sus objetos, hechos o fenómenos y recoge datos. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	

	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Comparar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar elementos/formula Establecer criterios/propone Determinar semejanza y diferencias/obtener Verificar/comparar Concluir/sustentar 	<p>Función en seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Función de nutrición Función de relación Función de coordinación Función de reproducción
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	<p>Diseña y construye:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar Representar Llevar a cabo Realizar pruebas 	<p>Producto 02: Elabora cuadros comparativos de las funciones vitales.</p>
03	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en sus objetos, hechos o fenómenos y recoge datos. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Indagar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Formular Proponer Obtener Comparar Sustentar 	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las plantas y animales poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Describir:</p> <ol style="list-style-type: none"> Percibir/formular Seleccionar /proponer/obtener Ordenar/comparar Describir/sustentar 	<p>Ecosistemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Redes tróficas Adaptación de animales a su hábitat Tropismo y nastias en las plantas Contaminación ambiental
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	<p>Diseña y construye:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar Representar Llevar a cabo Realizar pruebas 	<p>Producto 03: Representa el tropismo y nastias en plantas.</p>
04	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en sus objetos, hechos o fenómenos y recoge datos. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. 	<p>Indagar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Formular Proponer Obtener Comparar 	

		<ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes zonas climáticas se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Describir: 1. Percibir/formular 2. Seleccionar /proponer/obtener 3. Ordenar/comparar 4. Describir/sustentar	Tierra y universo: <ul style="list-style-type: none"> El sol y el sistema planetario solar Atmósfera y climas Geósfera y los climas <ul style="list-style-type: none"> Latitud (polos y ecuador terrestre) Altitud
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas	Producto 04: Maqueta: representando la latitud de la Tierra y su relación con la temperatura.
05	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en sus objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los cuerpos pueden sufrir cambios reversibles o irreversibles por acción de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	Describir: 1. Percibir/formular 2. Seleccionar /proponer/obtener 3. Ordenar/comparar 4. Describir/sustentar	Materia: <ul style="list-style-type: none"> Cambios de estado Fenómenos físicos y químicos Materiales y su densidad Los biomateriales Las mezclas: tipos. Las mezclas y combinaciones
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas	Producto 05: Experimenta con cambios o fenómenos de la materia y tipos de mezclas.
06	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en sus objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener	

		<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>4. Comparar 5. Sustentar</p>	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes fuerzas pueden modificar la forma, el equilibrio o posición de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Describir: 1. Percibir/formular 2. Seleccionar /proponer/obtener 3. Ordenar/comparar 4. Describir/sustentar</p>	<p>Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuerza <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de fuerzas - Fuerza-movimiento • Movimiento <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento rectilíneo - Movimiento circular
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	<p>Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas</p>	<p>Producto 06: Representa los tipos de fuerzas que afectan a los cuerpos</p>
07	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en sus objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar</p>	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la energía puede cambiar a otras formas y que esta sirve para diferentes propósitos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<p>Describir: 1. Percibir/formular 2. Seleccionar /proponer/obtener 3. Ordenar/comparar 4. Describir/sustentar</p>	<p>Fenómenos físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La energía y sus efectos <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de energía - Energía específica de los cuerpos - Uso de los tipos de energía • Luz y su propagación.
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. 	<p>Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas</p>	<p>Producto 07: Representa la aplicación de los tipos de energía</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 		
08	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en sus objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores median te dibujos o primeras formas de escritura. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	Indagar: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Opina, a partir de una situación los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. 	Opinar: 1. Percibir/formular 2. Relacionar /proponer/obtener 3. Organizar /comparar 4. Expresar /sustentar	Fenómenos físicos: <ul style="list-style-type: none"> La electricidad: circuitos, artefactos, consumo y riesgo eléctrico El sonido y cómo se produce Maquinas simples y compuestas
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	Diseña y construye: 1. Determinar 2. Representar 3. Llevar a cabo 4. Realizar pruebas	Producto 08: Elabora proyectos utilizando máquinas simples y compuestas.

MALLA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Quinto Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Indaga: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	

	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica, en base a fuentes con respaldo científico, las diferencias entre célula animal y vegetal y que ambas cumplen funciones básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar: <ol style="list-style-type: none"> Percibir/Formula Identificar/ Propone/obtiene Organizar/compara Seleccionar/sustenta 	<p>La célula y los seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización de la materia viva El microscopio óptico: De átomos a células Una célula por dentro y por fuera <ul style="list-style-type: none"> Célula animal Célula vegetal
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseña y construye: <ol style="list-style-type: none"> Determina Representa Lleva a cabo Realiza pruebas 	<p>Producto 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> Maqueta de la célula animal y vegetal
02	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucrados en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Indaga: <ol style="list-style-type: none"> Formular Proponer Obtener Comparar Sustentar 	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas de reproducción y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar: <ol style="list-style-type: none"> Percibir/Formula Identificar/ Propone/obtiene Organizar/compara Seleccionar/sustenta 	<p>Función de reproducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de reproducción Reproducción humana Inicio de una nueva vida: Fecundación y desarrollo embrionario Nacimiento de un bebe: Importancia de la incubadora.
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseña y construye: <ol style="list-style-type: none"> Determina Representa Lleva a cabo Realiza pruebas 	<p>Producto 02:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora trípticos sobre los tipos de reproducción
03	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucrados en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Indaga: <ol style="list-style-type: none"> Formular Proponer Obtener Comparar Sustentar 	

		<ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 		
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los ecosistemas se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar: <ol style="list-style-type: none"> 1.Percibir/Formula 2.Identificar/ Propone/obtiene 3.Organizar/compara 4.Seleccionar/sustenta 	<p>Ecosistemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de ecosistemas redes tróficas Equilibrio ecológico: Adaptación de seres vivos Contaminación ambiental y el ser humano: Conservación del medio ambiente
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diseña y construye: <ol style="list-style-type: none"> 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas 	<p>Producto 03:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa las relaciones entre seres en un ecosistema
04	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucrados en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga: <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el carácter dinámico de la estructura externa e interna de la Tierra y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar: <ol style="list-style-type: none"> 1.Percibir/Formula 2.Identificar/ Propone/obtiene 3.Organizar/compara 4.Seleccionar/sustenta 	<p>Tierra y universo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Origen del universo Otros integrantes del universo Luna y sus fases: mareas La tierra: Efectos de la fuerza de gravedad
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diseña y construye: <ol style="list-style-type: none"> 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas 	<p>Producto 04:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa las fases de la luna relacionándola con las mareas

05	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucrados en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. • Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. • Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. • Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el carácter dinámico de la estructura externa e interna de la Tierra y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar: 1. Percibir/Formula 2. Identificar/ Propone/obtiene 3. Organizar/compara 4. Seleccionar/sustenta 	<p>Tierra y universo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geósfera: rocas, ciclo y procesos geológicos • Hidrósfera y su organización • Atmósfera y sus capas • El clima: microclimas • Alteración climática
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina una alternativa de solución tecnológica ➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica ➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. ➢ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas. ➢ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios. ➢ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diseña y construye: 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas 	<p>Producto 05:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un maqueta atmósfera, geósfera e hidrósfera
06	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucrados en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. • Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. • Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. • Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se compone de partículas pequeñas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describir: 1. Percibir/formula 2. Seleccionar/obtiene 3. Ordenar/compara 4. Describir/sustenta 	<p>Materia y átomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de la materia: generales y particulares • Fenómenos físicos y químicos: Inmersión y flotación • Mezclas y combinaciones: Separación de mezclas • Estructura atómica • Configuración electrónica
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina una alternativa de solución tecnológica ➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. ➢ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diseña y construye: 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas 	<p>Producto 06:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora modelos atómicos

		<ul style="list-style-type: none"> ➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios. ➢ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 		
07	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucrados en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. • Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. • Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. • Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica que el que hacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado de la creciente comprensión científica y su aplicación ingeniosa para resolver problemas (a los materiales, a los seres vivos, a los componentes del paisaje geográfico). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar: 1. Percibir/Formula 2. Identificar/ Propone/obtiene 3. Organizar/compara 4. Seleccionar/sustenta 	Fenómenos físicos: <ul style="list-style-type: none"> • La energía: tipos transformación. • La luz: propagación y artefactos ópticos • El calor. • El sonido: ondas y sus efectos
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina una alternativa de solución tecnológica ➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica ➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. ➢ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas. ➢ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios. ➢ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diseña y construye: 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas 	Producto 07: <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto, molino de viento
08	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucrados en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. • Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. • Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. • Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opina respecto a la influencia del uso de los objetos tecnológicos en la comprensión de hechos y fenómenos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opinar: 1. Percibir/formular 2. Relacionar/obtener 3. Organizar/comparar 4. Expresarse/sustenta 	Fenómenos físicos: <ul style="list-style-type: none"> • Electricidad: artefactos eléctricos • Circuitos eléctricos. • Magnetismo: electroimanes • La fuerza y el trabajo
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina una alternativa de solución tecnológica ➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diseña y construye: 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 	Producto 08: <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de circuitos eléctricos

		<ul style="list-style-type: none"> ➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas. ➢ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios. ➢ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	4. Realiza pruebas	
--	--	--	---	--------------------	--

MALLA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Sexto Grado de Primaria

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. • Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. • Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. • Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo y explica por qué sus resultados responden a la pregunta de indagación. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que todos los organismos están hechos de células y que algunos están especializadas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar: 1. Percibir/Formular 2. Identificar/ Proponer/obtiene 3. Organizar/compara 4. Seleccionar/sustenta 	<p>La célula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La célula: estructura y sus clases • La clasificación de los seres vivos según el número de células • Especialización de células • La división celular
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina una alternativa de solución tecnológica ➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica ➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. ➢ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo. ➢ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. ➢ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento, en base a sus resultados y pruebas. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diseña y construye: 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas 	<p>Producto 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos una mini – maqueta sobre los tipos de célula y la función que cumplen en los seres vivos.
02	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. • Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	



		<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. • Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. • Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo y explica por qué sus resultados responden a la pregunta de indagación. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 		
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre la reproducción sexual y la diversidad dentro de una especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar: 1. Percibir/Formular 2. Identificar/ Propone/obtiene 3. Organizar/compara 4. Seleccionar/sustenta 	<p>Función de reproducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción sexual. • Reproducción humana: El embarazo, el parto • Herencia biológica <p>La evolución de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los cambios en la evolución humana • La evolución humana • Embriología de especies
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina una alternativa de solución tecnológica ➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica ➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. ➢ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo. ➢ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. ➢ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento, en base a sus resultados y pruebas. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicados, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diseña y construye: 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas 	<p>Producto 02:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maqueta sobre embriología de especies
03	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. • Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. • Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. • Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo y explica por qué sus resultados responden a la pregunta de indagación. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	

	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<p>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</p>	<p>❖ Explica que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.</p>	<p>❖ Explicar: 1.Percibir/Formula 2.Identificar/ Propone/obtiene 3.Organizar/compara 4.Seleccionar/sustenta</p>	<p>Enfermedades y avances tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bacterias, virus y la salud Enfermedades frecuentes Avances tecnológicos para el cuidado de nuestra salud <ul style="list-style-type: none"> - Donación y trasplante de órganos - Ingeniería genética: aplicación - Prótesis
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento, en base a sus resultados y pruebas. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicados, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. 	<p>➤ Diseña y construye: 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas</p>	<p>Producto 03:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestrario de enfermedades comunes
04	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo y explica por qué sus resultados responden a la pregunta de indagación. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<p>• Indaga: 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar</p>	
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<p>❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo.</p>	<p>❖ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>❖ Explicar: 1.Percibir/Formula 2.Identificar/ Propone/obtiene 3.Organizar/compara 4.Seleccionar/sustenta</p>	<p>Reino vegetal:</p> <ul style="list-style-type: none"> La reproducción de las plantas <p>Reino animalia:</p> <ul style="list-style-type: none"> La reproducción de los animales <p>Extinción de especies: causas</p>

	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina una alternativa de solución tecnológica ➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica ➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. ➢ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo. ➢ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. ➢ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento, en base a sus resultados y pruebas. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicados, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diseña y construye: <ol style="list-style-type: none"> 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas 	<p>Producto 04:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora material concreto para la conservación de plantas y animales en peligro de extinción en el Perú
05	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. • Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. • Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. • Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo y explica por qué sus resultados responden a la pregunta de indagación. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga: <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la Tierra presenta una estructura dinámica interna que se evidencia en los cambios del relieve terrestre y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir/Formular 2. Identificar/ Proponer/obtiene 3. Organizar/compara 4. Seleccionar/sustenta 	<p>La Tierra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclos biogeoquímicos • Estructura de la Tierra • Eras geológicas • Los volcanes y los terremotos • La atmósfera y su estructura • El clima: cordillera de los andes
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina una alternativa de solución tecnológica ➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica ➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. ➢ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo. ➢ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. ➢ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento, en base a sus resultados y pruebas. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicados, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diseña y construye: <ol style="list-style-type: none"> 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas 	<p>Producto 05:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos material representando las estructuras de la Tierra.

		<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<p>inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. • Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. • Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. • Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo y explica por qué sus resultados responden a la pregunta de indagación. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga: <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	
06	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las características observables de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus átomos o moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir/Formular 2. Identificar/ Proponer/obtiene 3. Organizar/compara 4. Seleccionar/sustenta 	<p>Materia, átomo y moléculas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El átomo • Fenómenos moleculares: Cohesión y repulsión • Clases de materia: Soluciones-compuestos químicos • Fenómenos físicos y químicos • Sustancias degradables y no degradables
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina una alternativa de solución tecnológica ➢ Diseña la alternativa de solución tecnológica ➢ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➢ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. ➢ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo. ➢ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. ➢ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento, en base a sus resultados y pruebas. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicados, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diseña y construye: <ol style="list-style-type: none"> 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas 	<p>Producto 06:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla modelos de las fuerzas moleculares en los tres estados de la materia.
07	<p>Indaga mediante método científico para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagaciones • Genera y registra datos e información 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. • Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. • Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga: <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular 2. Proponer 3. Obtener 4. Comparar 5. Sustentar 	

		<ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo y explica por qué sus resultados responden a la pregunta de indagación. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 		
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos materia y energía, biodiversidad tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre el calor y la temperatura con el movimiento molecular y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar: <ol style="list-style-type: none"> Percibir/Formula Identificar/ Propone/obtiene Organizar/compara Seleccionar/sustenta 	Fenómenos físicos: <ul style="list-style-type: none"> Energía y sus fuentes- Energías alternativas: <ul style="list-style-type: none"> Energía hidráulica Energía eólica, etc. La luz El calor: temperatura El sonido y formación de ondas (sus efectos)
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento, en base a sus resultados y pruebas. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicados, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseña y construye: <ol style="list-style-type: none"> Determina Representa Lleva a cabo Realiza pruebas 	Producto 07: <ul style="list-style-type: none"> Representa la trascendencia de la dilatación de los cuerpos como fenómeno físico.
08	Indaga mediante método científico para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagaciones Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas. Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo y explica por qué sus resultados responden a la pregunta de indagación. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Indaga: <ol style="list-style-type: none"> Formular Proponer Obtener Comparar Sustentar 	
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Defiende su punto de vista respecto a un aspecto controversial generado por la producción y uso de nuevas tecnologías, la innovación tecnológica y el saber científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Defender: <ol style="list-style-type: none"> Plantear/formula Tratar/proponer/ obtiene Explicar/comparar Concluir/sustenta 	Fenómenos físicos: <ul style="list-style-type: none"> La energía eléctrica: circuitos y consumo de energía Electromagnetismo La fuerza

					<ul style="list-style-type: none"> • Maquinas simples: primeras máquinas y aplicación por el ser humano.
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determina una alternativa de solución tecnológica ➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica ➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. ➤ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo. ➤ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. ➤ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento, en base a sus resultados y pruebas. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicados, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseña y construye: <ol style="list-style-type: none"> 1. Determina 2. Representa 3. Lleva a cabo 4. Realiza pruebas 	<p>Producto 08:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos electroimanes caseros.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

- Artículo 23°.** El periodo de planeamiento y organización del trabajo educativo se realiza durante los meses de diciembre y febrero, bajo la conducción de la dirección y con la participación del personal directivo, jerárquico, docente y administrativo.
- Artículo 24°.** La planificación curricular es un proceso que implica la organización secuencial y cronológica de las actividades pedagógicas, parte de la reflexión y el análisis de que aprendizajes se deben lograr teniendo en cuenta las características de los estudiantes, sus necesidades de aprendizaje, el conocimiento de los lineamientos de nivel, como son los principios y enfoques, el contexto en el que se desarrolla el trabajo pedagógico. Los docentes organizados por niveles, ciclos, edades, grados y/o especialidades antes del inicio del año escolar, de acuerdo a las indicaciones proporcionadas por las Coordinaciones Académicas y bajo la supervisión de la Dirección, realizan las tareas correspondientes de la diversificación curricular, para hacer pertinente el Currículo Nacional, con los reajustes a la realidad del colegio convirtiéndolo así en su Proyecto Curricular.
- Artículo 25°.** A partir del Proyecto Curricular Institucional, los docentes elaboran sus programaciones adecuadas a las características de la sección a su cargo, teniendo en cuenta que la planificación curricular organiza de manera secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños previstos, según:
- Programación anual.
 - Programación de unidades o proyectos de aprendizaje.
 - Programación de sesiones de aprendizaje.
- Artículo 26°.** Las coordinaciones académicas de cada nivel revisarán y visarán la programación curricular de cada docente y realizarán el monitoreo y acompañamiento respectivo elevando el informe a la dirección.
- Artículo 27°.** Siendo el ambiente escolar y familiar influyentes en el proceso educativo, cada estudiante y personal que labora en el colegio, así como los padres de familia, tienen el deber de coadyuvar con el ejemplo y la acción a la vivencia de las virtudes que promueve el carisma dominico.
- Artículo 28°.** Las actividades de aprendizaje se diseñan de modo que permitan la formación integral de los estudiantes, en coherencia con el Proyecto Educativo Institucional y su propuesta curricular.
- Artículo 29°.** Con la finalidad de complementar la formación de los estudiantes, el colegio ofrece talleres extracurriculares: deportivos y artísticos, los cuales se desarrollan en horario extraescolar. Están orientados a perfeccionar alguna disciplina o habilidad artística en particular. Dichas actividades complementarias requieren un plan de trabajo elaborado por el equipo de docentes y técnicos responsables. Estos planes son visados por la coordinación pertinente y autorizados por la dirección.
- Artículo 30°.** **Del enfoque ambiental.** La educación ambiental se encuentra como enfoque transversal del Currículo Nacional e integrado en el perfil del estudiante rosarino. Es necesario promover en estudiantes y comunidad educativa en general una conciencia ambiental orientada a la valoración, conservación y uso responsable de los recursos naturales para el cuidado del ambiente y el desarrollo sostenible. Son componentes del enfoque ambiental:
- La educación en cambio climático.
 - Educación en eco eficiencia.
 - Educación en salud.
 - Educación en gestión del riesgo de desastres.
- Los componentes del enfoque ambiental sirven de soporte para el desarrollo de competencias teniendo en cuenta la diversificación y contextualización que adoptemos.
- Artículo 31°.** **De la calendarización.** El trabajo educativo se desarrolla en tres periodos que abarcan los meses de febrero a diciembre:

- 1. El periodo de planificación y organización concluye dos días antes del inicio del periodo de**

trabajo escolar y comprende:

- 1.1. Ratificación de la matrícula de los estudiantes antiguos.
- 1.2. Matrícula de los estudiantes nuevos.
- 1.3. Actividades de capacitación y actualización del personal.
- 1.4. Reajuste de los documentos de gestión.
- 1.5. Revisión y reajuste de los planes anuales de cada área y talleres.
- 1.6. Estructuración del cronograma de actividades complementarias.
- 1.7. Elaboración de los horarios.
- 1.8. Organización y ambientación de los salones de clase y distribución de los estudiantes según las normas establecidas por la dirección.
- 1.9. Distribución de encargos docentes: tutores de aula, coordinaciones y comisiones.
- 1.10. Reacondicionamiento de las instalaciones y mobiliario del colegio.
- 1.11. Programación de la ceremonia de apertura y primer día de clases.
- 1.12. Retiro espiritual del personal docente.
- 1.13. Otras que considere la dirección.

2. En el periodo de consolidación se realiza las siguientes acciones o actividades:

- 1.1. Clausura del año escolar.
- 1.2. Entrega de libretas de información.
- 1.3. Informe anual técnico pedagógico.
- 1.4. Inventarios del aula y demás ambientes.
- 1.5. Jornada de reflexión sobre los resultados de los aprendizajes y demás actividades programadas.
- 1.6. Otras que considere la dirección.

Artículo 32°. PLAN CURRICULAR.

Duración. El año académico se planifica por bimestres. Las acciones educativas con los estudiantes, se llevan a cabo de acuerdo a la calendarización dispuesta por la dirección del colegio y respetando las normas emanadas por el MINEDU. Si hubiera modificación por alguna eventualidad se publicará en nuestros medios de comunicación institucional.

Bimestres	Inicio	Término	Vacaciones	Semanas
Semanas de Gestión Pedagógica: Del 02 al 27 de febrero				4
I	02 de marzo	08 de mayo	Del 11 al 15 de mayo	10
II	18 de mayo	24 de julio	Del 27 de julio al 07 de agosto	10
	Semana de Gestión Pedagógica: Del 30 de julio al 07 de agosto			2
III	10 de agosto	09 de octubre	Del 12 al 16 de octubre	9
	Semana de Gestión Pedagógica: Del 12 al 16 de octubre			1
IV	19 de octubre	18 de diciembre	Clausura del año escolar: 23 de diciembre	9
	Semana de Gestión Pedagógica			1
Total, de semanas				46

Artículo 33°. HORARIO ACADÉMICO; la jornada escolar es de lunes a viernes y se establece de la siguiente manera:

Nivel	Ingreso	Salida
Inicial	08:00	13:00
Primaria	07:20	15:00
Secundaria	07:20	15:00
Talleres	15:00 a 16:30	

Artículo 34°. De los periodos de descanso y vacaciones. Al finalizar el primer y tercer bimestre, hay un periodo de descanso para los estudiantes que corresponde a una semana. Al finalizar el segundo bimestre el periodo de descanso para estudiantes corresponde a dos semanas. Los estudiantes tienen un periodo vacacional que se inicia al día siguiente de la clausura y culmina el primer día útil de la primera semana del mes de marzo del año siguiente.

Artículo 35°. **PROYECTO CURRICULAR DEL CENTRO**
Plan de estudios. Se refiere el Plan de estudio del colegio alineado al Currículo Nacional.

ÁREAS CURRICULARES / NIVEL PRIMARIA	GRADOS					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Comunicación.	8	8	8	8	8	8
Matemática.	8	8	8	8	8	8
Ciencia y Tecnología.	4	4	4	4	4	4
Personal Social.	4	4	4	4	4	4
Educación Religiosa.	2	2	2	2	2	2
Arte y Cultura.	3	3	3	3	3	3
Educación Física.	2	2	2	2	2	2
Inglés.	5	5	5	5	5	5
Computación.	2	2	2	2	2	2
Tutoría.	2	2	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS	40	40	40	40	40	40

CUADRO DISTRIBUCIÓN DE HORAS NIVEL PRIMARIA					
N°	Grado y Sección	Docente	Área/Asignatura	Horas	Total
01	1° Grado	1 docente primer grado	Comunicación	8	40
			Matemática	8	
			Ciencia y tecnología	4	
			Personal social	4	
			Educación Religiosa	2	
			Tutoría	2	
			Arte	3	
			Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF	1	
			Planeación didáctica	5	
			Plan de formación	2	
			Trabajo colegiado	1	
02	2° grado	1 docente segundo grado	Taller de reforzamiento	5	40
			Arte	3	
			Matemática	8	
			Ciencia y tecnología	4	
			Personal social	4	
			Educación Religiosa	2	
			Tutoría	2	
			Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF.	1	
			Planeación didáctica	8	
			Plan de formación	2	
			Trabajo colegiado	1	
03	3° grado	1 docente tercer grado	Comunicación	8	40
			Matemática	8	
			Ciencia y tecnología	4	
			Personal social	4	
			Educación Religiosa	2	
			Tutoría	2	
			Arte	3	
			Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF.	1	
			Planeación didáctica	5	
			Plan de formación	2	
			Trabajo colegiado	1	
			Comunicación 4°/5°/6°	24	
			Ciencia y tecnología 4°/5°	8	



04	4° grado	1 docente cuarto grado	Tutoría	2	40
			Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF.	1	
			Planeación didáctica	2	
			Plan de formación	2	
			Trabajo colegiado	1	
05	5° grado	1 docente quinto grado	Personal Social 4°/5°/6°	12	40
			Arte y cultura /4°/5°/6°	9	
			Tutoría 5° grado	2	
			Educación religiosa 4°/5°/6°	6	
			Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF.	1	
			Plan de formación	2	
			Planeación didáctica	6	
Trabajo colegiado	1				
06	6° grado	1 docente sexto grado	Computación 1°/2°/3°/4°/5°/6° grado primaria	12	45
			Computación 1° AB/2° AB/3° AB/4° AB/5° AB	20	
			Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF.	1	
			Plan de formación	2	
			Planeación didáctica	5	
			Elaboración de post, videos, otros.	3	
07	Auxiliar	Elizabeth Martínez Conislla	Tutoría 6° grado	2	40
			Auxiliar del nivel primaria	33	
			Programa de formación	2	
08	Coordinación	Prof. Rosario Álvarez	Llenado de asistencia a la plataforma	5	45
			Comunicación	8	
			Plan de formación	2	
			Planeación didáctica	2	
			Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF.	3	
			Coordinación de inicial	15	
Coordinación primaria	15				

HORARIOS NIVEL PRIMARIA

PRIMER GRADO							
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	07:20 – 07:35	Oración y/o actividades permanentes					
1°	07:35 – 07:50	Animación a la lectura					
	07:50 – 08:35	MATEMÁTICA	INGLÉS	MATEMÁTICA	COMPUTACIÓN	INGLÉS	
2°	08:35 – 09:20	MATEMÁTICA	INGLÉS	MATEMÁTICA	CIENCIA Y TEC.	INGLÉS	
	09:20 – 09:35	R E C E S O					
3°	09:35 – 10:20	TUTORÍA	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	ARTE Y CULTURA	
	10:20 – 11:00	TUTORÍA	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	ARTE Y CULTURA	
4°	11:00 – 11:10	10 minutos de actividad física					
5°	11:10 – 11:55	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TEC.	PERSONAL SOCIAL	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	
6°	11:55 – 12:35	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TEC.	PERSONAL SOCIAL	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	
	12:35 – 01:25	A L M U E R Z O					
7°	01:25 – 02:10	CIENCIA Y TEC.	EDUC. FÍSICA	INGLÉS	ED. RELIGIOSA	PERSONAL SOCIAL	
	02:10 – 02:55	COMPUTACIÓN	EDUC. FÍSICA	ARTE Y CULTURA	ED. RELIGIOSA	PERSONAL SOCIAL	
8°	02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida					
	03:00 – 04:30	Talleres					

SEGUNDO GRADO							
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	07:20 – 07:35	Oración y/o actividades permanentes					
1°	07:35 – 07:50	Animación a la lectura					
	07:50 – 08:35	CIENCIA Y TEC.	MATEMÁTICA	PERSONAL SOCIAL	MATEMÁTICA	COMPUTACIÓN	
2°	08:35 – 09:20	CIENCIA Y TEC.	MATEMÁTICA	PERSONAL SOCIAL	MATEMÁTICA	COMPUTACIÓN	
	09:20 – 09:35	R E C E S O					
3°	09:35 – 10:20	INGLÉS	ED. FÍSICA	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	INGLÉS	
	10:20 – 11:00	INGLÉS	ED. FÍSICA	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	INGLÉS	
4°	11:00 – 11:10	10 minutos de actividad física					
5°	11:10 – 11:55	ED. RELIGIOSA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	ARTE Y CULTURA	COMUNICACIÓN	
6°	11:55 – 12:35	ED. RELIGIOSA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	ARTE Y CULTURA	COMUNICACIÓN	
	12:35 – 01:25	A L M U E R Z O					
7°	01:25 – 02:10	TUTORÍA	PERSONAL SOCIAL	ARTE Y CULTURA	CIENCIA Y TEC.	MATEMÁTICA	
	02:10 – 02:55	TUTORÍA	PERSONAL SOCIAL	INGLÉS	CIENCIA Y TEC.	MATEMÁTICA	
8°	02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida					
	03:00 – 04:30	Talleres					



TERCER GRADO							
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	07:20 – 07:35	Oración y/o actividades permanentes					
1°	07:35 – 07:50	Animación a la lectura					
	07:50 – 08:35	COMUNICACIÓN	ED. RELIGIOSA	ED. FÍSICA	COMUNICACIÓN	PERSONAL SOCIAL	
2°	08:35 – 09:20	COMUNICACIÓN	ED. RELIGIOSA	ED. FÍSICA	COMUNICACIÓN	PERSONAL SOCIAL	
	09:20 – 09:35	R E C E S O					
3°	09:35 – 10:20	PERSONAL SOCIAL	INGLÉS	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	
	10:20 – 11:00	PERSONAL SOCIAL	INGLÉS	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	
4°	11:00 – 11:10	10 minutos de actividad física					
5°	11:10 – 11:55	INGLÉS	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	COMPUTACIÓN	INGLÉS	
6°	11:55 – 12:35	ARTE Y CULTURA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	COMPUTACIÓN	INGLÉS	
	12:35 – 01:25	A L M U E R Z O					
7°	01:25 – 02:10	CIENCIA Y TEC.	ARTE Y CULTURA	CIENCIA Y TEC.	TUTORÍA	COMUNICACIÓN	
	02:10 – 02:55	CIENCIA Y TEC.	ARTE Y CULTURA	CIENCIA Y TEC.	TUTORÍA	COMUNICACIÓN	
8°	02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida					
	03:00 – 04:30	Talleres					

CUARTO GRADO							
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	07:20 – 07:35	Oración y/o actividades permanentes					
1°	07:35 – 07:50	Animación a la lectura					
	07:50 – 08:35	ED. FÍSICA	CIENCIA Y TEC.	INGLÉS	INGLÉS	PERSONAL SOCIAL	
2°	08:35 – 09:20	ED. FÍSICA	CIENCIA Y TEC.	INGLÉS	INGLÉS	PERSONAL SOCIAL	
	09:20 – 09:35	R E C E S O					
3°	09:35 – 10:20	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	ED. RELIGIOSA	
	10:20 – 11:00	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	ED. RELIGIOSA	
4°	11:00 – 11:10	10 minutos de actividad física					
5°	11:10 – 11:55	ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA	MATEMÁTICA	TUTORÍA	COMUNICACIÓN	
6°	11:55 – 12:35	ARTE Y CULTURA	INGLÉS	MATEMÁTICA	TUTORÍA	COMUNICACIÓN	
	12:35 – 01:25	A L M U E R Z O					
7°	01:25 – 02:10	CIENCIA Y TEC.	COMUNICACIÓN	COMPUTACIÓN	PERSONAL SOCIAL	MATEMÁTICA	
	02:10 – 02:55	CIENCIA Y TEC.	COMUNICACIÓN	COMPUTACIÓN	PERSONAL SOCIAL	MATEMÁTICA	
8°	02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida					
	03:00 – 04:30	Talleres					

QUINTO GRADO							
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	07:20 – 07:35	Oración y/o actividades permanentes					
1°	07:35 – 07:50	Animación a la lectura					
	07:50 – 08:35	CIENCIA Y TEC.	MATEMÁTICA	PERSONAL SOCIAL	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	
2°	08:35 – 09:20	CIENCIA Y TEC.	MATEMÁTICA	PERSONAL SOCIAL	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	
	09:20 – 09:35	R E C E S O					
3°	09:35 – 10:20	MATEMÁTICA	ED. RELIGIOSA	ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA	COMPUTACIÓN	
	10:20 – 11:00	MATEMÁTICA	ED. RELIGIOSA	INGLÉS	ARTE Y CULTURA	COMPUTACIÓN	
4°	11:00 – 11:10	10 minutos de actividad física					
5°	11:10 – 11:55	INGLÉS	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TEC.	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	
6°	11:55 – 12:35	INGLÉS	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TEC.	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	
	12:35 – 01:25	A L M U E R Z O					
7°	01:25 – 02:10	ED. FÍSICA	INGLÉS	COMUNICACIÓN	TUTORÍA	PERSONAL SOCIAL	
	02:10 – 02:55	ED. FÍSICA	INGLÉS	COMUNICACIÓN	TUTORÍA	PERSONAL SOCIAL	
8°	02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida					
	03:00 – 04:30	Talleres					

SEXTO GRADO							
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	07:20 – 07:35	Oración y/o actividades permanentes					
1°	07:35 – 07:50	Animación a la lectura					
	07:50 – 08:35	ED. RELIGIOSA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMUNICACIÓN	ARTE Y CULTURA	ED. FÍSICA	
2°	08:35 – 09:20	ED. RELIGIOSA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMUNICACIÓN	ARTE Y CULTURA	ED. FÍSICA	
	09:20 – 09:35	R E C E S O					
3°	09:35 – 10:20	PERSONAL SOCIAL	INGLÉS	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	
	10:20 – 11:00	PERSONAL SOCIAL	INGLÉS	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	
4°	11:00 – 11:10	10 minutos de actividad física					
5°	11:10 – 11:55	COMUNICACIÓN	TUTORÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	PERSONAL SOCIAL	INGLÉS	
6°	11:55 – 12:35	COMUNICACIÓN	TUTORÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	PERSONAL SOCIAL	INGLÉS	
	12:35 – 01:25	A L M U E R Z O					
7°	01:25 – 02:10	INGLÉS	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	COMPUTACIÓN	
	02:10 – 02:55	ARTE Y CULTURA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	COMPUTACIÓN	
8°	02:55 – 03:00	Preparación para la finalización de jornada y salida					
	03:00 – 04:30	Talleres					

Artículo 36°.

Metodología: Se refiere a cómo se desarrollan los aprendizajes. El enfoque metodológico se orienta a la participación directa de los estudiantes para que sean capaces de construir su conocimiento a partir de la experiencia educativa que van procesando en sus estructuras cognitivas, para continuar aprendiendo toda la vida. Asumimos el enfoque por competencias.

Las experiencias de aprendizaje están estructuradas en función al enfoque por competencias el cual demanda identificar con claridad cuáles son los conocimientos, capacidades y actitudes de los que deben apropiarse nuestros estudiantes para poder explicar y resolver los problemas de una realidad en cambio permanente.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. Los estudiantes adquieren conocimientos y competencias a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real desarrollando competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la resolución de problemas.

AULA INVERTIDA. Los estudiantes estudian los materiales educativos en casa y, luego, se trabajan en el aula. Se optimiza el tiempo en clase para dedicarlo a atender las necesidades especiales de cada estudiante y al desarrollo de proyectos cooperativos.

APRENDIZAJE COOPERATIVO. La usamos para agrupar a los estudiantes e impactar de forma positiva. Los estudiantes mejoran la atención y la adquisición de conocimientos.

APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO. Enseñarles a contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, convertir información en conocimiento y desarrollar destrezas del pensamiento más allá de la memorización.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿QUIÉN?
Es una propuesta curricular desarrollada por la Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción de la Provincia Santa Rosa Perú.	Aplicando en aula el Carisma el cual se sustenta en la obra de Santo Domingo de Guzmán y en la vida y obra de Madre Eduvigis Portalet.	Creado y diseñado por la Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción de la Provincia Santa Rosa del Perú e implementado por cada uno de los colegios de la misma Congregación.
¿DÓNDE?	DISEÑO DE LA PEDAGOGÍA DE LUZ Y VERDAD	¿CUÁNDO?
Es en la sesión de clase en donde el proceso de “articulación” de todos los elementos para la planificación del Diseño LyV y del correspondiente Currículo Nacional cobra entido y efecto pedagógico.		El carisma de Eduvigis nace en su contacto con los niños ciegos de Toulouse.
¿POR QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿PARA QUIÉN?
Nace en Madre Eduvigis el compromiso de ser luz para los que no tienen luz física y carentes de una luz espiritual para ver su propia dignidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Articular el Currículo Nacional y el Diseño Sistemico de Luz y Verdad. • Favorecer en gran medida la significatividad de los aprendizajes. • Mejorar el nivel académico de las áreas curriculares y hacer efectivo el carisma en cada uno de los aprendizajes. 	Para los estudiantes; que desarrollan metas espirituales, intelectuales y morales vividas como realidades humanas y espirituales encarnadas en cada período sensitivo y unido a los indicadores actitudinales, los lleven a lograr la excelencia como personas – hijos de Dios, ciudadanas responsables y profesionales competentes.

Artículo 37°. **Enfoque por competencias.** Una competencia es un saber hacer, con saber y con conciencia. El término competencia hace referencia a un conjunto de propiedades de cada uno de nosotros que se están modificando permanentemente y que tienen que someterse a la prueba de la resolución de problemas concretos, ya sea en la vida diaria o en situaciones de trabajo que encierran cierta incertidumbre y cierta complejidad técnica. La gran diferencia es que la competencia no proviene solamente de la aprobación de un currículo (plan de estudios), sino de la aplicación de conocimientos en circunstancias prácticas. Los conocimientos necesarios para poder resolver problemas no se

pueden transmitir mecánicamente; son una mezcla de conocimientos tecnológicos previos y de la experiencia que se consigue con la práctica, muchas veces conseguida en los lugares de trabajo.

Artículo 38°. Perfil de egreso.

1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
8. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
9. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
10. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
11. El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

Artículo 39°. Definiciones claves del Currículo Nacional de Educación Básica

Competencias. La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada. Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar. El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad. El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

Capacidades. Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad

en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos. Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

Estándares de aprendizaje. Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales¹⁶, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales). De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias. Por todo lo expuesto, en el sistema educativo, los estándares de aprendizaje se constituyen en un referente para articular la formación docente y la elaboración de materiales educativos a los niveles de desarrollo de la competencia que exige el Currículo. De esta forma, permiten a los gestores de política alinear y articular de manera coherente sus acciones, monitorear el impacto de sus decisiones a través de evaluaciones nacionales y ajustar sus políticas. La posibilidad de que más estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje deberá ser siempre verificada en referencia a los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de la Educación Básica.

Artículo 40°. Enfoques transversales para el desarrollo del perfil de egreso.

a) **ENFOQUE DE DERECHOS.**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

b) **ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.



c) **ENFOQUE INTERCULTURAL.**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

d) **ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO.**

Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos, y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente qué actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas como por ejemplo cuando el cuidado doméstico asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.

e) **ENFOQUE AMBIENTAL.**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles. Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.

f) **ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

g) **ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

Artículo 41°. Orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. A continuación, se presentan y describen cada una de ellas:

PARTIR DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS.

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenía. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.

GENERAR INTERÉS Y DISPOSICIÓN COMO CONDICIÓN PARA EL APRENDIZAJE.

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

APRENDER HACIENDO.

El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

PARTIR DE LOS SABERES PREVIOS.

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.



CONSTRUIR EL NUEVO CONOCIMIENTO.

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesaria, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

APRENDER DEL ERROR O EL ERROR CONSTRUCTIVO.

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor estudiante.

GENERAR EL CONFLICTO COGNITIVO.

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

MEDIAR EL PROGRESO DE LOS ESTUDIANTES DE UN NIVEL DE APRENDIZAJE A OTRO SUPERIOR. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

PROMOVER EL TRABAJO COOPERATIVO.

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

PROMOVER EL PENSAMIENTO COMPLEJO.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones. Existen distintos modelos de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de competencias de los estudiantes, por ejemplo: el aprendizaje basado en proyectos,

aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otros. Son las distintas situaciones significativas las que orientan al docente en la elección de los modelos de aprendizaje.

Artículo 42°. **Sistema pedagógico. Modelo Curricular:** Referido a los paradigmas educativos, enfoques, principios, teorías educativas.

MODELO CURRICULAR					
PARADIGMA Sustento teórico	Paradigma Transformador		Paradigma Sociocognitivo		Paradigma Humanista
PROPUESTA	DISEÑO SISTÉMICO DE LA PEDAGOGÍA DE LUZ Y VERDAD <i>diseño • planificación • ejecución • evaluación</i>				
PEDAGOGÍA	Pedagogía de la Luz y la Verdad		Teoría Crítica de la Enseñanza		Pedagogía de la Ternura
	Reflexión profunda que parte de la experiencia del espíritu para poder enfrentar las necesidades y emergencias que se dan en el mundo de hoy.		Potenciar a las estudiantes para que ellas mismas se impliquen en su propia formación, a partir de sus autorreflexiones y valoraciones críticas y con ello modificar características de la sociedad que hacen necesaria esa intervención.		La Pedagogía de la ternura es un estilo de ser docente tanto en el aula y fuera de ella, promueve el aprendizaje significativo necesario para vivir mediante el trato atento y afectivo.
SUJETOS	Estudiante			Docente	
	Posee un potencial de aprendizaje que debe desarrollar con la mediación adecuada.			Mediador del aprendizaje y de la cultura social. Utiliza contenidos y métodos como medios para desarrollar capacidades y valores tanto individuales como sociales.	
ELEMENTOS	Motivación		Objetivos		Evaluación
	Intrínseca, orientada a la mejora individual y grupal; y también al sentido del logro social e individual.		Se plantean por capacidades y por virtudes, para desarrollar personas y ciudadanos, capaces individual, social y profesionalmente.		Es cualitativa para el proceso y cuantitativa para el producto. Se realiza una evaluación inicial de conceptos previos y destrezas básicas.
CURRÍCULO	Currículo Nacional	Competencias	Capacidades	Virtudes	Campos Temáticos
PROGRAMACIONES	Anual		Bimestral		Sesiones
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE	<i>Bordea siempre la novedad y la originalidad y se configura como la unidad formadora del profesor y del estudiante</i>				
	Enseñanza			Aprendizaje	
	Intervención en procesos cognitivos y afectivos en entornos determinados.			Es el proceso de construcción, deconstrucción y reconstrucción de saberes que preparen para la vida como experiencia placentera para estudiantes y docentes.	

TEORIAS EDUCATIVAS: CONSTRUCTIVISMO. El constructivismo es una corriente pedagógica que brinda las herramientas al alumno para que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea. Es decir, el alumno interpreta la información, las conductas, las actitudes o las habilidades adquiridas previamente para lograr un aprendizaje significativo, que surge de su motivación y compromiso por aprender.

- A) JEAN PIAGET, el aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos e integrados, pero de sentido contrario.
- Asimilación, el individuo al explorar el ambiente en el que se desenvuelve toma partes las cuales transforma e incorpora.



- Acomodación, el individuo transforma su propia estructura para adecuarse a la naturaleza de los objetos que serán aprendidos.
- B) VYGOTSKY, plantea que los procesos psicológicos superiores ocurren a partir de relaciones dialécticas de las personas con el medio, como una aproximación sociocultural de lo humano. Lo que sugiere que el individuo construye significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional.
- C) JEROME BRUNER, el aprendizaje es el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir a una nueva comprensión. Aprendizaje por descubrimiento. La capacidad para resolver problemas es la meta principal, el conocimiento verbal es la clave de la transferencia, el método del descubrimiento es el principal para transmitir el conocimiento.
- D) DAVID AUSUBEL, el aprendizaje significativo es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e información representadas en cualquier campo de conocimiento

CONCEPTO DE EDUCACIÓN. La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

CONCEPTO DE APRENDIZAJE. El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el educando está en interacción con su medio socio-cultural y natural. Los aprendizajes deben considerar las siguientes características: Los aprendizajes deben ser significativos; por ende, los educandos pueden atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos.

Artículo 43°. De los recursos didácticos.

1. El personal docente hará uso de los recursos didácticos que dispone en el aula y del material que el colegio posee: láminas, videos, equipos multimedia, plataformas, etc. para asegurar el aprendizaje óptimo de los estudiantes.
2. El personal docente presentará, al inicio de cada bimestre o unidad de aprendizaje, las fechas de utilización de los laboratorios, talleres, biblioteca con el propósito de elaborar un cronograma.
3. El personal docente según el área a su cargo, para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, hará uso de los laboratorios y de las aulas especialmente equipadas, de los espacios e implementos destinados a las diferentes áreas, con el propósito de lograr óptimos aprendizajes y mejorar cualitativamente el proceso de enseñanza.
4. Las coordinaciones académicas propiciarán talleres de interaprendizaje y de elaboración de material educativo, con la participación de docentes, estudiantes y padres de familia.
5. El personal docente se capacitará para hacer uso cada vez más eficiente de nuevas tecnologías de la comunicación para mejorar su eficiencia académica.
6. Todo el personal velará por el uso y el mantenimiento adecuado del material didáctico.

Artículo 69°. De la selección de materiales / textos escolares (físico /virtuales)

1. La selección de textos escolares, se realiza teniendo en cuenta las características del aprendizaje que se persigue, información actualizada, coherencia y continuidad, y estar de acuerdo al Proyecto Educativo Institucional y los perfiles que se quieren lograr, teniendo en cuenta el Reglamento de la Ley 29694 y su modificatoria 29839 con la finalidad de proteger a los consumidores (padres de familia) de las prácticas abusivas en la selección y adquisición de los textos escolares.
2. Para la evaluación anual de textos escolares, los docentes de cada uno de los niveles, se reúnen por áreas, y evalúan los textos de las diferentes editoriales, para conformar las ternas respectivas. Para la realización de dicha evaluación se utiliza una ficha que contiene los criterios pedagógicos e indicadores de calidad aprobados por el Ministerio de Educación. Concluida la evaluación, los



docentes de área, elevan un informe con las ternas por áreas a las coordinaciones académicas de nivel.

3. Las coordinaciones de nivel, elevan a la dirección el resumen de las ternas de todas las áreas del respectivo nivel, para ser presentadas a los padres de familia.
4. En reunión convocada por la dirección, los miembros de los comités de padres de familia, deciden el texto escolar a ser empleado por cada área entre las propuestas que sean realizadas, en un acta suscrita por la directora y los miembros de los comités de padres de familia.
5. En los casos que no se cuente con la pluralidad de oferta requerida, debido a la especialidad de la materia u otras razones debidamente justificadas, la directora informará de esta situación a los padres de familia, la misma que se hará constar en el acta con la sustentación respectiva y se determinará el texto pertinente.
6. La relación de los textos escolares a utilizarse para el año escolar se publicará en las listas de útiles.

Artículo 70°.

De los útiles escolares

1. Las listas de útiles escolares para cada nivel y grado, son evaluadas y aprobadas por la dirección, teniendo como base el informe del equipo de docentes y los coordinadores de nivel, de acuerdo a la normatividad vigente.
2. El padre de familia, decide respecto de los artículos que va a adquirir para sus hijos.
3. No es obligatorio que el padre de familia lleve todos los útiles el primer día de clases, ya que puede comprarlos y entregarlos de manera progresiva hasta el término del tercer bimestre.
4. La relación de útiles escolares a utilizarse para el año escolar se publicará en la plataforma CUBICOL

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Artículo 44°.

El Sistema de evaluación del colegio considera las características de cada nivel educativo: Inicial, Primaria y Secundaria. En todo caso es integral, permanente y flexible:

- Integral, porque abarca todos los niveles de aprendizaje.
- Permanente, por su carácter formativo y orientador.
- Flexible, porque se aplica adecuándolo a las características, necesidades e intereses de los estudiantes.

Las disposiciones que se presentan a continuación se basan en las “Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula” (CNEB, capítulo VII) y, por lo tanto, se adscriben a lo allí señalado.

1. La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y, por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades; en última instancia, motivarlo a seguir aprendiendo.
2. Es finalidad de la evaluación contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, a los aprendizajes del Perfil de egreso de la Educación Básica.
3. Todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del periodo lectivo.
4. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
5. El enfoque utilizado para la evaluación de competencias es siempre formativo, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje. Ambos fines, son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las competencias. Por lo tanto, deben estar integrados a dichas experiencias y alineados a los propósitos de aprendizaje.



6. Mediante la evaluación para el aprendizaje, con finalidad formativa, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Dado su propósito formativo, se evalúa constantemente todo lo que permita una retroalimentación del desarrollo de la competencia: los recursos, una combinación de estos, una capacidad y una competencia. Además, el docente obtiene información útil para mejorar sus procesos de enseñanza.
7. Mediante la evaluación del aprendizaje, con finalidad certificadora, se determina el nivel de logro que un estudiante ha alcanzado en las competencias hasta un momento específico y de acuerdo con lo establecido por el docente según las necesidades de aprendizaje del estudiante. “Es importante considerar que la adquisición por separado de las capacidades de una competencia no supone el desarrollo de la competencia. Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar las capacidades combinadamente y ante situaciones nuevas.” (CNEB).
8. La evaluación tiene como finalidad brindar retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. También en algunos momentos específicos de este proceso se requiere determinar el nivel de avance de un estudiante en relación a las competencias a partir de las necesidades de aprendizaje determinadas inicialmente.
9. La evaluación se realiza con base en criterios que permiten contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias que el estudiante alcanza al enfrentar una situación o un problema en un contexto determinado. Esto permite tener información tanto para la retroalimentación durante el proceso de aprendizaje como para determinar el nivel de logro alcanzado en un momento específico.
10. En el caso de los estudiantes con NEE, los criterios se formulan a partir de las adaptaciones curriculares realizadas; estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
11. En el caso de los estudiantes en situación de hospitalización y tratamiento ambulatorio por períodos prolongados, para realizar las adaptaciones curriculares, se tomará en cuenta la condición de su salud y el nivel de afectación para sus procesos educativos. Estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
12. De la misma manera se procederá para realizar las adaptaciones curriculares en el caso de los estudiantes de EBA que pertenecen a determinados grupos poblacionales como adultos mayores o personas privadas de su libertad u otros. Estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
13. De acuerdo con el enfoque formativo de evaluación, en el Informe de progreso de las competencias, se utilizará siempre un lenguaje que transmita altas expectativas respecto a las posibilidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Las pautas para implementar la evaluación bajo un enfoque formativo se establecen en las secciones siguientes: 5.1.1.1 Formulación de criterios para la evaluación de competencias; 5.1.1.2 Implementación de la evaluación para el aprendizaje y 5.1.1.3 Implementación de la evaluación del aprendizaje.

1.1.1.1 Formulación de criterios para la evaluación de competencias

1. En última instancia, el objeto de evaluación son las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades en el marco de una experiencia de aprendizaje. Los estándares de aprendizaje describen el desarrollo de una competencia y se asocian a los ciclos de la Educación Básica como referente de aquello que se espera logren los estudiantes. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios comunes, referentes para la evaluación de aprendizajes tanto a nivel de aula como de sistema.
2. Para contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias, los docentes deben formular criterios para la evaluación. Estos criterios son el referente específico para el juicio de valor: describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.

3. Para ambos fines de evaluación –formativo o certificador–, los criterios se elaboran a partir de los estándares y sus desempeños que deben incluir a todas las capacidades de la competencia y se deben ajustar a la situación o problema a enfrentar, están alineados entre sí y describen la actuación correspondiente.
 - 3.1. En el caso del proceso de la evaluación para el aprendizaje, dado que la finalidad es brindar retroalimentación, los criterios se utilizarán para observar con detalle los recursos utilizados durante el proceso de aprendizaje y que son indispensables para el desarrollo de las competencias explicitadas en los propósitos de aprendizaje.
 - 3.2. En el caso del proceso de la evaluación del aprendizaje, dado que la finalidad es determinar el nivel de logro alcanzado en el desarrollo de una competencia, los criterios se utilizarán para observar la combinación de todas sus capacidades durante una acción de respuesta a la situación planteada.
4. Se requiere fomentar que los estudiantes, en un proceso gradual de autonomía en la gestión de sus aprendizajes, puedan ir aportando a la formulación de los criterios, garantizando así que estos sean comprendidos a cabalidad por ellos. En cualquier caso, es indispensable que la formulación de los criterios sea clara y que estos sean comprendidos por los estudiantes.
5. Los criterios se hacen visibles en los instrumentos de evaluación como las listas de cotejo, instrumentos de seguimiento del desarrollo y aprendizaje del estudiante, rúbricas u otros, que permiten retroalimentar el proceso de aprendizaje.

1.1.1.2 Implementación de la evaluación para el aprendizaje

1. El proceso de evaluación para el aprendizaje tiene como finalidad la mejora continua de los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias a través de la retroalimentación y, a la par, la mejora continua de los procesos de enseñanza a través de la reflexión.
2. Esto involucra analizar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias que ponen en juego los estudiantes al enfrentarse a experiencias de aprendizaje.
3. La evaluación para el aprendizaje supone estructurar un proceso que toma en cuenta la información recibida acerca del nivel de desarrollo de las competencias e incluye una evaluación que permita conocer las características y necesidades de aprendizaje de cada estudiante, así como obtener información sobre sus intereses y preferencias de aprendizaje.
4. La evaluación formativa debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial: a. ¿Qué se espera que logre el estudiante? b. ¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? c. ¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?.

Artículo 45°. El colegio, considera los siguientes tipos o etapas de evaluación.
Diagnóstica: Para verificar si los estudiantes tienen los saberes previos para nuevos aprendizajes. El logro de capacidades y los niveles de aprendizaje ya logrados de los previstos en las programaciones curriculares.
De proceso: Evaluación permanente, formativa y orientadora; que el docente lo considera como medio para verificar los logros inmediatos y ofrecer el reforzamiento pertinente y oportuno.
De salida o final: para verificar los logros de aprendizaje previsto en la Programación Anual.

Artículo 46°. En el periodo de planificación inicial, el colegio establece el diseño de evaluación, especificando indicadores, procedimientos e instrumentos evaluativos.

Artículo 47°. La Dirección del colegio, en conformidad a la normatividad vigente, está autorizada a decretar:

1. Convalidación, revalidación o subsanación de estudios realizados en el extranjero, siempre que quienes lo soliciten estudien en el colegio.
2. Postergación de evaluaciones bimestrales en los casos de cambio de domicilio o por viajes en delegaciones oficiales.



3. Nuevas pruebas de evaluación, siempre que en la prueba anterior hayan desaprobado más del 40%. Estas pruebas se decretan en todo caso con la opinión favorable de los docentes del Área.

- Artículo 48°.** Los estudiantes deben cumplir u observar las siguientes disposiciones sobre evaluación:
1. Estar preparados permanentemente con fines de evaluación, sin necesidad de aviso y para cumplir con el principio de aprender para la vida, no para el examen.
 2. Los estudiantes recibirán con una semana de anticipación el rol de evaluaciones por cada bimestre.
 3. Las evaluaciones escritas serán revisadas, luego firmadas por el estudiante y archivadas en el folder del estudiante. Es responsabilidad de cada docente entregar las evaluaciones debidamente revisadas a los estudiantes.
 4. Los estudiantes podrán ser evaluados con pruebas escritas u orales en un máximo de dos áreas por día, dosificándose las tareas y/o trabajos pendientes para esos días.
 5. En el tiempo de evaluaciones escritas finales los docentes están prohibidos de dejar tareas y/o algún otro tipo de trabajo a los estudiantes para que sea realizado en casa.
 6. Es responsabilidad de los docentes, el dosificar las tareas y/o trabajos de extensión de los estudiantes durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje.
- Artículo 49°.** Para los casos de recuperación pedagógica, las Coordinaciones Académicas de Nivel determinarán el cronograma. En todo caso, las pruebas de recuperación deben exigir los aspectos más significativos de los aprendizajes. La Dirección autorizará con una carta de permiso oficial, a los estudiantes asistir al periodo de recuperación organizados por otras instituciones educativas.
- Artículo 50°.** La evaluación de los aprendizajes se realiza en los tres niveles dentro del marco de la Ley General de Educación, Ley de Colegios Privados, RV N°025- 2019 – MINEDU, R.V.M. N° 094-2020-MINEDU, R.V.M. N° 334-2021-MINEDU, R.V.M. N° 048-2024-MINEDU y Directivas anuales del Ministerio de Educación. El colegio aplica una evaluación formativa y de aplicación continua porque orienta simultáneamente los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Artículo 51°.** Al finalizar cada bimestre, en Primaria y Secundaria, se aplican evaluaciones bimestrales de acuerdo a lo establecido.
- Artículo 52°.** En Inicial, Primaria y Secundaria, al finalizar cada bimestre, se obtiene la nota bimestral de competencias y se aplican las normas oficiales específicas de evaluación de cada nivel.
- Artículo 53°.** La participación de los estudiantes que representan al colegio en el aspecto académico, deportivo, artístico y cívico es evaluada en las áreas correspondientes.
- Artículo 54°.** Los estudiantes permanentemente están informados sobre el proceso de evaluación. Es obligación del docente, comunicar los resultados del proceso evaluativo y su desarrollo de manera oportuna para conocimiento de los Padres de Familia.
- Artículo 55°.** El Registro Auxiliar de Evaluación es un documento oficial, de responsabilidad del docente, cuyo manejo se hace de acuerdo a las orientaciones de las Coordinaciones Académicas de Nivel.
- Artículo 56°.** La Dirección del colegio, exonera el trabajo físico del área de Educación física de acuerdo a los dispositivos legales vigentes y previa solicitud de los padres y/o apoderados, refrendado por Resolución Directoral.
- Artículo 57°.** La Dirección del colegio convalida mediante Resolución Directoral los estudios realizados en el extranjero de acuerdo a lo establecido legalmente.
- Artículo 58°.** Los reclamos sobre evaluaciones debidamente fundamentados, se presentan por escrito a la Dirección del colegio, dentro de los 05 días hábiles luego de entregadas las pruebas de proceso, bimestrales y reportes de notas.
- Artículo 59°.** La dirección comunica el proceso para la entrega de certificado de estudios, el cual se realiza de acuerdo al orden de recepción de solicitudes. Asimismo, se entrega sólo a quienes hayan cumplido con todos los requisitos del proceso, pago por derecho a trámite y **no tener ningún compromiso**

económico pendiente con el colegio. En caso de deuda por pago de pensiones, de conformidad con el Art. 16 de la Ley 26549 y del literal I) del Art. 7º del DS N.º 04-98-ED, el colegio queda facultado a retener los certificados de estudios.

Artículo 61º. Evaluación de los aprendizajes en Educación Primaria.

1. La escala de calificación del Nivel de Educación Primaria EBR es literal y descriptiva, de acuerdo a la escala: Logro Destacado (AD), Logro Previsto (A), En Proceso (B) y En Inicio (C).
2. Los niveles de logro se definen de la siguiente manera:

Niveles de Logro	
AD Logro destacado	Un estudiante se ubica en el nivel de “Logro Destacado”, cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un nivel superior al nivel esperado articulando o movilizándolo de manera efectiva todas las capacidades de la competencia o cuando evidencian proximidad al nivel superior en algunos aspectos. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro muy satisfactorio.
A Logro previsto	Un estudiante se ubica en el nivel de “Logro Esperado”, cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un nivel esperado articulando y movilizándolo de manera efectiva todas las capacidades de la competencia. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro satisfactorio.
B En proceso	Un estudiante se ubica en el nivel “En Proceso”, cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un logro aceptable respecto del nivel esperado, pero evidencian cierta dificultad para articular y/o movilizar alguna capacidad de la competencia. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro básico.
C En inicio	Un estudiante se ubica en el nivel “En Inicio”, cuando sus producciones o actuaciones muestran un progreso mínimo en el desarrollo de la competencia, respecto del nivel esperado. Es decir, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro inicial.

3. Condiciones para determinar la promoción, recuperación pedagógica y permanencia en la EBR.

Ciclo	Grado	La promoción al grado superior:	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:	
				Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
III	1º	Automática.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
	2º	Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y “B” en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y “B” en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
IV	3º	Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro “B” en la mitad o más de las	El estudiante alcanza el nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.

		competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.	"B" en las demás competencias.		
	4°	Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
V	5°	Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
	6°	Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.