










PLAN CURRICULAR NIVEL INICIAL

¡Reina Siempre Reina!

PLAN DE ESTUDIOS

Nivel Inicial	GRADOS		
	3 años	4 años	5 años
	Hora de juego libre		
Áreas curriculares	<ul style="list-style-type: none">  Personal Social.  Psicomotricidad.  Comunicación.  Inglés.  Matemática.  Ciencia y Tecnología.  Computación.  Talleres.  Tutoría. 		

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias/Capacidades	Desempeños
<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones. ▪ Reflexiona y argumenta éticamente. ▪ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. ▪ Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. ▪ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. ▪ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. ▪ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes de las artes. ▪ Aplica procesos de creación. ▪ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). ▪ Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otro. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información de textos orales. ▪ Infiere e interpreta información de textos orales. ▪ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). ▪ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ▪ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. ▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter-locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse. ▪ Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. ▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter-locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismo, letras ordenadas de izquierda a derecha u sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye y asume acuerdos y normas. ▪ Maneja conflictos de manera constructiva. ▪ Delibera sobre asuntos públicos. ▪ Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. ▪ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. ▪ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. ▪ Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematisa situaciones. ▪ Diseña estrategias para hacer indagación. ▪ Genera y registra datos e información. ▪ Analiza datos e información. ▪ Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hace preguntas que expresen su curiosidad sobre los objetos, seres vivos o hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. ▪ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. ▪ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). ▪ Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. ▪ Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura- las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.
<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ▪ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. ▪ Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta de cinco objetos. ▪ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. ▪ Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos- pocos” “ninguno” “más que menos que” “pesa más peso menos” “ayer hoy y mañana” en situaciones cotidianas. ▪ Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. ▪ Utiliza los números ordinales “primero, segundo, tercero, cuarto y quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. ▪ Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ▪ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales para orientar sus movimientos y acciones al desplazarse ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como: “cerca de- lejos de” “al lado de” “hacia delante- hacia atrás” “hacia un lado ” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. ▪ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. ▪ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por que la usó.
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios, lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. ▪ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas, y lo comparte con sus compañeros. ▪ Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. ▪ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
Enfoques transversales	Actitudes observables
<p>Enfoque Intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumple las normas de convivencia. ▪ Declara lo acontecido con total libertad. ▪ Dice las cosas como son con respeto. ▪ Acepta las opiniones de los demás sin criticar. ▪ Debate con respeto y altura.
<p>Enfoque de Atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeto y valora las opiniones de los demás. ▪ Mantiene ecuanimidad, en los momentos de verdad, en todo tiempo y en cualquier circunstancia. ▪ Utiliza buenos modales para saludar y dirigirse a las personas. ▪ Trata con delicadeza, usando un tono amable a sus pares y maestros.
<p>Enfoque de Igualdad de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. ▪ Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. ▪ Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.
<p>Enfoque Ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la creación dada por Dios la valora y agradece por lo que tiene ▪ Sabe estar en actitud permanente de acción y donación ▪ Participa en acciones sociales de bien común ▪ Está atento a las necesidades de los demás ▪ Crea un clima de armonía en el entorno donde se desenvuelve ▪ Se desenvuelve bajo una conciencia ambiental y reciclaje.
<p>Enfoque de Derechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce los derechos de la persona de acuerdo a la Constitución Peruana Asume la responsabilidad de sus actos. ▪ Asume la responsabilidad de sus actos ▪ Se compromete a hacer buen uso de su libertad ▪ Demuestra capacidad para optar y decidir ▪ Pone cuidado y atención en lo que hace o dice. ▪ Propone alternativas de solución frente a un determinado problema. ▪ Asume con valentía las consecuencias de sus acciones
<p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evita ensalzarse ante los demás ▪ Se reconoce hijo de Dios ▪ Reconoce sus limitaciones ▪ Sabe dominar sus impulsos ante las situaciones adversas ▪ Rechaza las acciones de ira y de disgusto ante los errores del otro ▪ Sabe corregir al que se equivoca ▪ Modera los arrebatos de cólera ▪ Evita el resentimiento por el comportamiento de otro ▪ Es tolerante frente a situaciones adversas ▪ Es perseverante y metódico en el estudio. ▪ Asume con responsabilidad una autonomía intelectual. ▪ Planifica su tiempo de estudio en base a un cronograma de actividades.



<p>Enfoque de Orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Asume las consecuencias de sus actos.▪ Tiene apertura y disponibilidad para el cambio▪ Es agente de paz, haciendo el bien y evitando el mal▪ Ayuda desinteresadamente al hermano sin luz▪ Se involucra activamente ante el dolor y necesidades de los demás.▪ Influye en ambientes hostiles y materiales para generar cambios en las personas apoyados en la fe y esperanza▪ Se enfrenta a las adversidades con fe en las promesas divinas▪ Muestra tranquilidad ante las adversidades▪ Sabe resolver conflictos con actitud asertiva▪ Cuida de no caer en actos de violencia▪ Crea un clima fraterno donde se viva con total tranquilidad▪ Es conciliador▪ Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.
--	--

MALLAS CURRICULARES

COMPETENCIA: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
3 AÑOS - INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I	➤ Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas"	➤ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. ➤ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. ➤ Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONOCE <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica 2. Describe 3. Manifiesta ➤ EXPRESA <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta 2. Opina 3. Propone ➤ DISFRUTA <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce 2. Participa 	<ul style="list-style-type: none"> • Oración ángel de la guarda • Aprendemos a santiguarnos • Domingo de ramos • Jueves santos • Viernes santos
II	➤ Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas"	➤ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. ➤ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. ➤ Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. ➤ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONOCE <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica 2. Describe 3. Manifiesta ➤ EXPRESA <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta 2. Opina 3. Propone ➤ DISFRUTA <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce 2. Participa ➤ Demuestra <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender 2. Identificar 3. Relacionar 4. Formular 5. Realizar ➤ DEMUESTRA 	<ul style="list-style-type: none"> • Resurrección de Jesús • La creación de Dios 1, 2, 3 • La creación de Dios 4, 5. • La creación de Dios 6, 7 • Oración: Ave María • María nuestra madre • Virgen de Fátima
III	➤ Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna,	➤ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual	➤ Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar,	➤ RECONOCE <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica 2. Describe 3. Manifiesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Oración padre nuestro • Infancia de Jesús • Jesús perdido y hallado en el templo

	<p>libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”</p>	<p>como persona digna, libre y trascendente</p>	<p>saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. ➤ Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. ➤ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. 	<p>➤ EXPRESA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta 2. Opina 3. Propone <p>DISFRUTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce 2. Participa <p>➤ Demuestra</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender 2. Identificar 3. Relacionar 4. Formular 5. Realizar <p>➤ DEMUESTRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bautizo de Jesús • San José
IV	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas” 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. ➤ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. ➤ Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. ➤ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. 	<p>➤ RECONOCE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica 2. Describe 3. Manifiesta <p>➤ EXPRESA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta 2. Opina 3. Propone <p>DISFRUTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce 2. Participa <p>➤ Demuestra</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender 2. Identificar 3. Relacionar 4. Formular 5. Realizar <p>DEMUESTRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ San Pedro y san Pablo ➤ La pesca milagrosa ➤ Virgen del Carmen ➤ Multiplicación de los panes
V	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. 	<p>➤ RECONOCE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica 2. Describe 3. Manifiesta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Santo Domingo de Guzmán ➤ Santa Rosa de Lima ➤ El buen samaritano ➤ Natividad de la Virgen María

	comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”	digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. ➤ Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. ➤ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPRESA <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta 2. Opina 3. Propone ➤ DISFRUTA <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce 2. Participa ➤ Demuestra <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender 2. Identificar 3. Relacionar 4. Formular 5. Realizar 	
VI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas” 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. ➤ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. ➤ Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. ➤ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONOCE <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica 2. Describe 3. Manifiesta ➤ EXPRESA <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta 2. Opina 3. Propone ➤ DISFRUTA <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce 2. Participa ➤ Demuestra <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender 2. Identificar 3. Relacionar 4. Formular 5. Realizar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La sagrada familia ➤ Día de la Paz ➤ Día de la Biblia ➤ Nuestra Señora del Rosario ➤ Moisés salvado de las aguas ➤ Señor de los Milagros
VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. ➤ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONOCE <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica 2. Describe 3. Manifiesta ➤ EXPRESA <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta 2. Opina 3. Propone 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parábola del hijo prodigo ➤ San Martín de Porres ➤ Arca de Noé ➤ Día de la Luz

	al diálogo con las que le son cercanas”		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. ➤ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. 	<p>DISFRUTA</p> <p>1. Reconoce</p> <p>2. Participa</p> <p>➤ Demuestra</p> <p>1. Comprender</p> <p>2. Identificar</p> <p>3. Relacionar</p> <p>4. Formular</p> <p>5. Realizar</p>	
VIII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas” 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. ➤ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. ➤ Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. ➤ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. 	<p>➤ RECONOCE</p> <p>1. Identifica</p> <p>2. Describe</p> <p>3. Manifiesta</p> <p>➤ EXPRESA</p> <p>1. Manifiesta</p> <p>2. Opina</p> <p>3. Propone</p> <p>DISFRUTA</p> <p>1. Reconoce</p> <p>2. Participa</p> <p>➤ Demuestra</p> <p>1. Comprender</p> <p>2. Identificar</p> <p>3. Relacionar</p> <p>4. Formular</p> <p>5. Realizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corona de Adviento ➤ La anunciación del Ángel ➤ Sueño de san José ➤ Inmaculada Concepción ➤ Nacimiento de Jesús ➤ Los reyes magos ➤ Compartir navideño

MALLA CURRICULAR ED. RELIGIOSA VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
3 AÑOS - INICIAL

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
I	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Interpreta 1. Identifica 2. Relaciona 3. Analiza 4. Explica 5. Asigna	FE Obediencia Elige obedecer con rectitud de intención las indicaciones dadas	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Jesucristo verdad del hombre A.- Características específicas de Cristo, ideal del verdadero hombre. I. Misericordioso II. Compasivo

II	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Enseñar Evangelizar 1.Percibe 2.Plantea 3.Transmite 4.Anuncia 5.Da testimonio	FE Fidelidad Es leal a sus principios	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE 1. Encuentro personal con Jesucristo desde la experiencia de Luz y Verdad. B) Sagrada Escritura como fuente de Verdad a. Palestina en el Antiguo y Nuevo Testamento
III	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación.	Proponer 1.Percibir 2.Relacionar 3.Elegir 4.Proponer	ESPERANZA Alegría Valora las diferencias personales, aceptando al otro como un bien, predilección de Dios y no solo por lo que tiene y puede hacer u obtener de él.	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE 2. El hombre revelado por Jesucristo. (Definición de persona humana). A. Antropología cristiana Estructura Tomista: Cuerpo y alma espiritual
IV	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Interpreta 1.Identifica 2.Relaciona 3.Analiza 4.Explica 5.Asigna	FE Obediencia Elige obedecer con rectitud de intención las indicaciones dadas.	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado pro Jesucristo. (Definición de persona humana). A. Antropología cristiana A. Las virtudes (el hombre como ser perfectible y ser trascendente) a. Virtudes teologales Virtudes Cardinales (Humanas)
V	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Estudiar Reflexionar 1.Observa 2.Memoriza 3.Abstrae 4.Entiende 5.Concluye 6. Medita	FE Obediencia Cumple con prontitud y agrado reglas u órdenes.	DIOS PROVIDENTE 1. El Misterio de la Trinidad A. Espíritu Santo d. Dones y Frutos del Espíritu Santo
VI	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación.	Proponer 1.Percibir 2.Relacionar 3.Elegir 4.Proponer	FE Obediencia Elige obedecer con rectitud de intención las indicaciones dadas.	DIOS PROVIDENTE 1. El Misterio de la Trinidad Confianza en la Divina Providencia

VII	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Comprende 1. Identifica 2. Analiza 3. Sintetiza 4. Interpreta 5. Expresa	FE Piedad Lee la Palabra de Dios y predica su mensaje.	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Jesucristo verdad del hombre Características específicas de Cristo, ideal del verdadero hombre (Compasivo)
VIII	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Enseñar Evangelizar 1. Percibe 2. Plantea 3. Transmite 4. Anuncia 5. Da testimonio	CARIDAD Misericordia Meditación Se muestra amable con el necesitado.	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Jesucristo verdad del hombre a) Audaz iii) Defensor de la verdad (Toda la obra de Jesucristo en coherencia con su enseñanza)

**MALLA CURRICULAR: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.
3 AÑOS INICIAL**

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	CREA Explora Muestra	Garabatos Pintado de dibujos con crayola gruesa Rasgado Manualidades de pascua
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		
02	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	CREA Explora Muestra	Modelado en plastilina Colores primarios Modelado en plastilina Punteado Retorcido
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		
03	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	CREA Explora Muestra	Embolillado Punteado con los dedos Trazo libre con los dedos Manualidad para mamá

		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		
04	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	CREA Explora Muestra	Pintado libre Plegado Inicial de su nombre con cartón reciclado Manualidades para papá Técnica del estarcido con cepillo de dientes
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		
05	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	CREA Explora Muestra	Botellas decoradas con lana Jugamos con la lana Técnica del moteado con esponja Festival de dibujo por Fiestas Patrias
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		
06	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	CREA Explora Muestra	Colores secundarios Collar de sorbetes Técnica del puntillismo con hisopos Punzado
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		
07	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	CREA Explora Muestra	Pintado con límites Técnica con la cascara de huevo Picado con tijera Flores con tubo de papel higiénico
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		

08	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	CREA Explora Muestra	Títere de dedo Corona de adviento de reciclaje. Elaboración de material: Ángeles de papel Lenguaje musical: Villancicos.
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		

**MALLA CURRICULAR DE ARTE VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
3 AÑOS - INICIAL**

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Campos temáticos
01	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	INFIERE	FORTALEZA -Perseverancia	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Llamado a la Santidad Cultura ecológica Conservación del medio ambiente Respeto a la creación vs endiosar la creación.
02			Percibe Identifica Contrasta Deduce Demuestra		
03		Predicar a Dios como Luz y Verdad	COMUNICAR – INTERACTUAR Comprende la información. Relaciona Organiza Manifiesta Interactúa.	PRUDENCIA - Ecuanimidad	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) María Inmaculada en la Vida de Madre Eduvigas María modelo de vida cristiana Virtudes de María (Piedad de María) Modelo de madre Modelo de mujer María la discípula más perfecta del Señor
04					
05					
06		Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	ASUMIR	JUSTICIA -Respeto	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) Espiritualidad de Madre Eduvigas Presencia de Dios en la vida de Madre Eduvigas Portalet Vida y obra de Madre Eduvigas.
07		Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	INFIERE	FORTALEZA -Perseverancia	DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad Hijo Cristo Salvador Yo soy la Luz, Yo soy la Verdad
08					

MALLA CURRICULAR: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS
3 AÑOS - INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
I	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Analiza datos e información.	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	INDAGA Hace pregunta Obtiene Comunica	Como nos cuidamos de los gérmenes Uso correcto de manos Cabeza limpia
		Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas de expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente	HACE PREGUNTAS Propone Obtiene Compara Comunica	Hábitos de higiene Día del agua Alimentos nutritivos y no nutritivo Lonchera nutritiva Hábitos alimenticios Dientes fuertes
II	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas de expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente	HACE PREGUNTAS Propone Obtiene Compara Comunica	Los sentidos - La vista - Olfato - Oído - Gusto - tacto
		Analiza datos e información.	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	OBTIENE Expresa Propone Construye Hace obtiene	Día de la tierra Sistema digestivo
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	PROPONE Obtiene Compara Comunica INDAGA	Sistema respiratorio Sistema circulatorio Sistema óseo
III	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas de expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente	HACE PREGUNTAS Propone Obtiene Compara Comunica	De dónde vengo Día y noche

		<p>Analiza datos e información.</p>	<p>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p>	<p>OBTIENE Expresa Propone Construye Hace Obtiene</p>	<p>Día del medio ambiente</p> <p>Reciclaje</p> <p>Las estaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - verano - otoño - invierno - primavera <p>Desastres naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tembor – Terremoto <p>Fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Neblina – viento -Lluvia – arco iris
		<p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</p>	<p>Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>	<p>PROPONE Obtiene Compara Comunica INDAGA</p>	
IV	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p>	<p>Hace preguntas de expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente</p>	<p>HACE PREGUNTAS Propone Obtiene Compara Comunica</p>	<p>La germinación</p> <p>Partes de la planta</p> <p>Cuidado de la planta</p> <p>Utilidad de las plantas</p> <p>Plantas alimenticias (frutas, verduras)</p> <p>Plantas ornamentales</p> <p>Plantas medicinales</p> <p>Proyecto: En grupo exponen sobre las plantas.</p>
		<p>Analiza datos e información.</p>	<p>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p>	<p>OBTIENE Expresa Propone Construye Hace Obtiene</p>	
		<p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</p>	<p>Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>	<p>Propone Obtiene Compara Comunica INDAGA</p>	
V	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p>	<p>Hace preguntas de expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente</p>	<p>HACE PREGUNTAS Propone Obtiene Compara Comunica</p>	<p>Animales mamíferos</p> <p>Animales ovíparos</p> <p>Animales domésticos</p> <p>Animales salvajes</p> <p>Animales acuáticos</p>
		<p>Analiza datos e información.</p>	<p>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de</p>	<p>OBTIENE Expresa Propone Construye Hace</p>	

			sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	Obtiene	Animales que vuelan Los insectos Día del árbol
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	Propone Obtiene Compara Comunica INDAGA	
VI	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas de expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente	HACE PREGUNTAS Propone Obtiene Compara Comunica	Los animales y su habitad Alimentos de los animales Desplazamiento de los animales Ciclo de vida de los animales Derivados de los animales Seres vivos y no vivos Estados del agua Cuidados del agua
		Analiza datos e información.	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	OBTIENE Expresa Propone Construye Hace Obtiene	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	Propone Obtiene Compara Comunica INDAGA	
VII	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas de expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente	HACE PREGUNTAS Propone Obtiene Compara Comunica	Experimento con el agua El imán Objetos que flotan y se hunden La balanza Experimento con el hielo Mezcla el agua y el aceite Jugando con la energía del globo La temperatura
		Analiza datos e información.	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	OBTIENE Expresa Propone Construye Hace Obtiene	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	Propone Obtiene Compara Comunica INDAGA	

VIII	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas de expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente	HACE PREGUNTAS Propone Obtiene Compara Comunica	Enfermedades más comunes Las vacunas Para que nos vacunamos Mochila de emergencia Cuidado de la luz Cuidado del aire Conociendo la tecnología de hoy La naturaleza nos da herramientas
		Analiza datos e información.	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	OBTIENE Expresa Propone Construye Hace Obtiene	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	Propone Obtiene Compara Comunica INDAGA	

**MALLA CURRICULAR DE CYT VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
3 AÑOS - INICIAL**

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
I	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICA Percibe Observa Señala Nombra Indica	ESPERANZA Alegría	IV. LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA: 4. Bioética Cristiana 5. Conservación del medio ambiente 6. Cultura ecológica 17. Compasión dominicana
II	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	ORGANIZA Percibe Manipula Observa Relaciona Asocia Ordena	CARIDAD Generosidad Perdón	IV. LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA La familia Roles de los miembros (Padre, madre, hijo, abuelo) Afectividad El amor como experiencia familiar

III	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	ANALIZA Percibe Observa Explora Compara Descompone	FE Obediencia	II. CARISMA DE LUZ Y VERDAD, (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS) - ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA Manifestaciones de amor a María desde la experiencia de madre Eduviges Jaculatorias Peregrinación a Lourdes (Dar gracias, suplicar)
IV	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	INTERPRETA Comenta Decodifica	CARIDAD Generosidad Perdón	III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Estructura paulina del hombre: bios, psique, pneuma. Facultades inferiores y su dinamismo. Facultades superiores y su dinamismo. Voluntad Inteligencia Conciencia
V	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	INFIERE Percibe Lee Relaciona	FORTALEZA Responsabilidad	I. DIOS PROVIDENTE Oración dominicana Tipos de oración: Oración vocal Oración mental Liturgia
VI	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	COMPRENDE Recopila Medita contrasta Discierne	JUSTICIA Respeto Orden	III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE La Eucaristía Adoración al Santísimo La hora santa Lectio Divina (Lectio encarnada)
VII	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	JUZGA Compara Opina	CARIDAD Generosidad Perdón	Alimentos dulces y salados I. DIOS PROVIDENTE Oración de Eduviges. Adoración al Santísimo. Hora Santa. Oración mental. Lectio Divina.

VIII	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	INFIERE Percibe Lee Relaciona	JUSTICIA Respeto Orden	I. DIOS PROVIDENTE 2) Hijo (desarrollo en el título III.) 3) Espíritu Santo i) La gracia
------	--	---	---	-------------------------------------	---

**MAPA CURRICULAR
COMPETENCIA:**

- CONSTRUYE SU IDENTIDAD
- CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

3 AÑOS - INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Campo Temático
I	Construye su identidad	Se valora así mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Mi primer día de clase Qué lindo es mi nombre (Me conozco) Son únicos y valiosos (Me describo) Conociendo mi colegio me siento feliz Convivimos en armonía y somos felices (acuerdos)
		Autorregula sus emociones.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	TOMA DE DECISIONES Analiza Reflexiona Discrimina Ejecuta EXPRESA Nombra Describe Explica Opina	Normas de convivencia del hogar Palabras mágicas Cuidamos nuestra salud cuando... (soy limpio y ordenado).
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	Creemos en democracia. Tu voto sí importa ¡tú decides!

		Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta cumple	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	
II	Construye su identidad	Se valora así mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Útiles de aseo Juntos por una casa limpia y ordenada. (Útiles de limpieza) Útiles escolares Somos iguales y diferentes (identificación sexual) Que utilizo para vestirme A mover el cuerpo (partes del cuerpo) Estados de animo Mis gustos y preferencias
		Autorregula sus emociones	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto	INDAGA Delimita Busca Produce	Cuidado del cuerpo Mamá es la mejor (Conozco y valoro a mi mamá).
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	
III	Construye su identidad	Se valora así mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Día de la educación inicial Partes de la casa

			palabras, acciones, gestos o movimientos.		Día de la bandera
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra	EXPRESA Nombra Describe Explica Opina INDAGA Delimita Busca Produce	Peligro a la vista (Objetos peligrosos)
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	Situaciones peligrosas en casa
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	Situaciones peligrosas en el colegio
IV	Construye su identidad	Se valora así mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Personas peligrosas
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra	EXPRESA Nombra Describe Explica Opina	Papá, un gran hombre (Día del padre)
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	Campesino, gracias por tu labor (Día del campesino)
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	

V	Construye su identidad	Se valora así mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Trabajadores de la comunidad -Policía – Bombero -Doctor – Enfermera -Carpintero – Zapatero Día del niño Día del abuelito El semáforo Señales de tránsito Día de la familia
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra	EXPRESA Nombra Describe Explica Opina	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	
VI	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Transportes terrestres Transportes aéreos Transportes marítimos Seguridad vial Día de la primavera Día de la familia Árbol genealógico Historia familiar Costumbre familiar Combate de Angamos Descubrimiento de América
			Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	TOMA DE DECISIONES Analiza Reflexiona Discrimina Ejecuta	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites. Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	

VII	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Mapa de chíncha Símbolos de chíncha - Escudo de chíncha - Himno a chíncha Platos típicos de chíncha Dulces típicos de chíncha Lugares turísticos Día de la canción criolla Derecho a la vida – a un nombre Derecho a ser protegido – a una familia
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra	EXPRESA Nombra Describe Explica Opina	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites. Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	
VIII	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Derecho a una alimentación – educación Derecho a una recreación – atención médica Derecho a cuidados especiales – a no ser discriminado Mis deberes Medios de comunicación: periódico Medios de comunicación: radio, teléfono y celular Medios de comunicación: televisión y computadora
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	EXPRESA Nombra Describe Explica Opina	
			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto	Indaga Delimita Busca Produce	

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	La magia de compartir
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites. Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	

**MALLA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
3 AÑOS - INICIAL**

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
I	Construye su identidad	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Identifica	Fortaleza Laboriosidad	JESUSCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE 3. El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Moral Cristiana El hombre ético La ley y la gracia La conciencia moral
II	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Comunicar Interactuar	Justicia Amistad	III. JESUSCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE 3. El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Antropología Cristiana Dignidad de la Persona Humana. Imagen y Semejanza de Dios Hombre y Mujer los creó d. hombre - mujer
III	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Toma de decisiones	Justicia Bien Común	III. JESUSCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE 3. El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) E. Moral Cristiana d. Los 10 Mandamientos

IV	Construye su identidad	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Comprende	Justicia Respeto	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA 4.Llamado a la Santidad Aspectos Generales Cultura ecológica Conservación del medio ambiente Respeto a la creación vs endiosar la creación
V	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Enseñar Evangelizar	Fortaleza Laboriosidad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Llamado a la Santidad Aspectos Generales Doctrina Social de la Iglesia Deberes y derechos humanos
VI	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Enseñar Evangelizar	Fortaleza Laboriosidad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Llamado a la Santidad Aspectos Generales Doctrina Social de la Iglesia Deberes y derechos humanos
VII	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Interpreta	Justicia Amistad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA 4.Llamado a la Santidad Aspectos Generales Doctrina Social de la Iglesia Comunidad Política
VIII	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Interpreta	Justicia Amistad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA 4.Llamado a la Santidad Aspectos Generales Doctrina Social de la Iglesia Comunidad Política

**MALLA CURRICULAR DE PSICOMOTRICIDAD
3 AÑOS INICIAL**

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses	EXPLORAR Realizar Ensayar	Brazos: Levanta y lanza objetos Jala, transporta Desplazamientos

		Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	Ejecutar Demuestra Practicar Explorar	Salto Test Bioantropométricos : peso -talla
02	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses	EXPLORAR Realizar Ensayar Ejecutar Demuestra Practicar Explorar	Conciencia global del cuerpo, conoce posiciones básicas de pie, tendidos Conciencia global del cuerpo arrodillados, sentados Conciencia segmentaria indica partes gruesas de su cuerpo Piernas: Salta con dos pies sobre pequeños obstáculos, corre
		Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	Demuestra Practicar Explorar	
03	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	RECONOCER Identificar Observar Ejecutar Realizar Reconocer	Dinámico: Camina en equilibrio sobre líneas rectas y curvas. Resistencia: Caminatas, trotes Resistencia: Juegos continuos de corta duración. Flexo elasticidad: para la totalidad corporal en especial columna, brazos y piernas
		Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	REALIZAR Ejecutar Practicar Organizar Realizar	
04	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses	REALIZAR Ejecutar Practicar Organizar Realizar	Camina en equilibrio sobre líneas rectas Nociones de dirección: adelante, detrás Nociones de ubicación: arriba, abajo Nociones de ubicación: dentro, fuera
		Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	RECONOCER Identificar Observar Ejecutar Realizar Reconocer	
05	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses	REALIZAR Ejecutar Practicar Realizar	Sortea obstáculos pequeños Juegos motores: Carreras Nociones de dirección: derecha – izquierda

		Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	<p>EXPLORAR</p> Realizar Ensayar Ejecutar Demuestra Practicar Explorar	Flexo elasticidad: para la totalidad corporal en especial columna, brazos y piernas Imitación
06	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses	<p>REALIZAR</p> Ejecutar Practicar Realizar	Resistencia – circuito Lanzamientos cortos Lanzamientos largos Saltos con obstáculos
		Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	<p>EXPLORAR</p> Realizar Ensayar Ejecutar Demuestra Practicar Explorar	
07	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	<p>RECONOCER</p> Identificar 2. Observar 3 Ejecutar Realizar Reconocer	Gimnasia rítmica: volteretas Gimnasia rítmica: equilibrio Relajación Totalidad corporal: gatea, serpentea, reptá
		Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	<p>EXPLORAR</p> Realizar Ensayar Ejecutar Demuestra Practicar Explorar	
08	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses	<p>REALIZA</p> Ejecuta Practica Realizar	Gimnasia rítmica Movimiento del cuerpo Juegos recreativos Juegos recreativos
		Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	<p>EXPLORAR</p> Realizar Ensayar Ejecutar Demuestra Practicar Explorar	

MALLA CURRICULAR DE PSICOMOTRICIDAD VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
3 Años Inicial

BIMESTRE	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
I	"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Identifica	Fortaleza Responsabilidad	I.- DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad Espíritu Santo C.- Fuerza Vital
II		Predicar a Dios como Luz y Verdad	Comunicar Interactuar	Prudencia Ecuanimidad	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Encuentro personal con Jesucristo desde la experiencia de Luz y Verdad B.- Sagrada Escritura como fuente de Verdad c. El encuentro con el prójimo
III		Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Asumir	Justicia Respeto	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Antropología Cristiana Dignidad de la Persona Humana. Imagen y Semejanza de Dios
IV		Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Organiza	Fortaleza Perseverancia	GINNASIA RITMICA: colchoneta rodamientos: rodamiento adelante, rodamiento atrás y , arqueamiento Juegos deportivos católicos de Dios LYV

MALLA CURRICULAR DE COMPUTACIÓN NIVEL INICIAL 03 AÑOS

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Operacionales	Campo Temático
Primer Bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Interactúa en entornos virtuales.	Explora con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, reconoce algunas funciones básicas para el uso y cuidado de la computadora.	Observa Reconoce identifica	Conozco a mi amiga la computadora Delineo y decoro la computadora Pinto la computadora Identifico a la computadora grande y a la pequeña

Segundo Bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Interactúa en entornos virtuales.	Explora con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, reconoce algunas funciones básicas para el uso y cuidado de la computadora.	Observa Reconoce	Ubico la computadora, dentro fuera. Ubico la computadora arriba abajo. Identifico las partes de la computadora. Coloreo las partes de la computadora
Tercer Bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Interactúa en entornos virtuales.	Explora con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, reconoce algunas funciones básicas para el uso y cuidado de la computadora.	Observa Reconoce	El monitor El CPU El teclado El mouse
Cuarto Bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Interactúa en entornos virtuales.	Explora con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, reconoce algunas funciones básicas para el uso y cuidado de la computadora	Observa Reconoce Utiliza	Conocemos el entorno de Windows. Descubro como utilizar Paint Conozco las partes principales de Paint

MALLA CURRICULAR DE COMUNICACION
3 AÑOS - INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	EXPRESA Organiza Secuencia coherencia	Bienvenidos Comprensión de texto Sonidos onomatopéyicos Figuras iguales Adivinanzas Figura – fondo Buscando la figura
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	COMUNICA Avisa Manifiesta Anuncia	
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	COMUNICA Avisa Manifiesta Anuncia	GRAFOMOTRICIDAD Trazo horizontal

		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	IDENTIFICA Descubre Señala Muestra	Trazo vertical Trazo cruz Trazo del cuadrado Trazo oblicuo (derecha – izquierda)	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Utiliza Expresa Relata		
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	FORMULA Emite Cuestiona propone.	Absurdo Comprensión de texto Trabalenguas Figuras incompletas Adivinanzas Figuras iguales Figuras diferentes	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	EXPRESA Organiza secuencia coherencia		
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	EXPLICA Aclara Expone Enseña Desarrolla Demuestra Interpretar		GRAFOMOTRICIAD Trazo oblicuo (izquierda – derecha) Trazo aspa Trazo del triángulo Trazo semicircular (arriba – abajo/ lado derecho) Trazo semicircular (arriba – abajo/ lado izquierdo)
	Obtiene información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	COMUNICA Avisa Informa participa			
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Utiliza Expresa Relata		
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	FORMULA Emite Cuestiona propone	Asociación de texto con imágenes Comprensión de texto Armando rompecabezas Sonido inicial Adivinanzas y Rimas Poesías a mamá Trabalenguas Figura y fondo Música con mi cuerpo Buscando absurdos Ritmo grafías	
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	COMUNICA Avisa Manifiesta Anuncia		
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	FORMULA Emite Cuestiona Propone.		

			Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	IDENTIFICA Descubre Señala Muestra	GRAFOMOTRICIAD Trazo ondulado Trazo combinado Trazo medio círculo Recorte ondulado
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Utiliza Expresa Relata	
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	COMUNICA Avisa Manifiesta Anuncia	Sonido inicial de la vocal A Sombras Sonido inicial Sonido final Descripción de imágenes Encuentra la figura Rimas Identificación vocal A
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	EXPRESA Organiza Secuencia Coherencia	
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	COMUNICA Avisa Informa Participa	GRAFOMOTRICIAD Trazo curvo Trazo circular Trazo combinado múltiple Trazo quebrado
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Utiliza Expresa Relata	
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	COMUNICA Avisa Manifiesta Anuncia	Sonido inicial de la vocal E Sonido inicial Sonido final Rimas Plan lector Identificación vocal E
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	EXPRESA Organiza Secuencia coherencia	
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	COMUNICA Avisa Informa participa	GRAFOMOTRICIAD Trazo espiral Recorte espiral Delineado Trazo medio círculo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Utiliza Expresa Relata	
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	COMUNICA Avisa Manifiesta	Sonido inicial de la vocal I Buscando absurdo en el parque

		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	Anuncia EXPRESA Organiza Secuencia coherencia	Sonido inicial de la vocal O Armando rompecabezas Entonamos canciones Identificación vocal O Identificación vocal I GRAFOMOTRICIAD Trazo "+" Trazo zigzag Trazo circular en saltos Trazo combinado
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias	EXPLICA Aclara Expone Enseña Desarrolla Demuestra Interpretar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Utiliza Expresa Relata	
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	FORMULA Emite Cuestiona propone.	Identificación vocal U Sonido inicial de la vocal U Correspondencia: Encuentra su camino Trabalenguas canción Refuerzo de las vocales Semejanzas Diferencias Sombras GRAFOMOTRICIAD Delineado Trazo recto y curvo Trazos libres
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	EXPRESA Organiza Secuencia coherencia	
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	IDENTIFICA Descubre Señala Muestra	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Utiliza Expresa Relata	
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	COMUNICA Avisa Manifiesta Anuncia	Sinónimos Opuestos Logotipos Completa ideas Descomposición silábica Vamos a copiar figura Completa oraciones Medios de comunicación Secuencias
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	EXPRESA Organiza Secuencia coherencia	

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	COMUNICA Avisa Informa participa	GRAFOMOTRICIDAD Trazo ondulado vertical Trazo recto vertical Trazo zig zag Trazo bucles
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Utiliza Expresa Relata	

MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
3 Años – Inicial

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Campos temáticos
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Comunicar Interactuar Comprende la información. Relaciona Organiza Manifiesta Interactúa.	TEMPLANZA SENCILLEZ Se expresa con lenguaje comprensible y adecuado a la ocasión.	DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad a. Hijo
02	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Analiza Percibe Identifica Fragmenta Generaliza Relaciona	PRUDENCIA TOLERANCIA Es paciente	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) María Inmaculada en la Vida de Madre Eduvigis La fe de María
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Estudiar Reflexionar Observa Memoriza Abstrae Entiende Concluye Medita	Justicia Veracidad Declara lo acontecido con total libertad.	DIOS PROVIDENTE La oración, diálogo y escucha del Padre Providente. Oración de Eduvigis. Adoración al Santísimo.
04	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Organiza 1. Identifica 2. Relaciona 3. Clasifica 4. Jerarquiza/Ordena 5. Organiza	Justicia Orden Sabe organizar su tiempo y se concentra en lo que hace.	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) Espiritualidad Dominicana Santo Domingo de Guzmán (8 de agosto)
05	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Comprende Identifica	Templanza Sencillez	CARISMA DE LUZ Y VERDAD

			Analiza Sintetiza Interpreta Expresa	Se expresa con lenguaje comprensible y adecuado a la ocasión.	(EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) Espiritualidad de Madre Eduvigis La historia de la Congregación.
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERN	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Estudiar Reflexionar Observa Memoriza Abstrae Entiende Concluye Medita	Justicia Veracidad Declara lo acontecido con total libertad.	DIOS PROVIDENTE La oración, diálogo y escucha del Padre Providente. Oración de Eduvigis. Adoración al Santísimo.
07	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Comprende Identifica Analiza Sintetiza Interpreta Expresa	Templanza Sencillez Se expresa con lenguaje comprensible y adecuado a la ocasión.	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) Espiritualidad de Madre Eduvigis La historia de la Congregación.
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERN	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Comunicar Interactuar Comprende la información. Relaciona Organiza Manifiesta Interactúa.	TEMPLANZA SENCILLEZ Se expresa con lenguaje comprensible y adecuado a la ocasión.	DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad a. Hijo

**MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO INGLÉS
3 AÑOS**

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto oral.	Deducer información de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	Recuperar Reconocer Integrar Comprender	Hello, Welcome! Vocabulary: Family Story - The big wheel Song - Where's your grandma? Story song – The big wheel song Life skills – Where's your (sister)? Values – I love my family This is a wheel. Culture - The wheels on the bus. Review Project: A family display

02	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (colores, números y familia) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.	Deducir Comprender Identificar Comprobar	Vocabulary: School objects Story – Mimi’s first day at school Song – Stand up! Sit down! Story song – Where’s your book? Life skills – Where’s your (book)? / What colour is it? Values – I’m your friend I put the (crayon) (in) the (tray) Culture – This is the way I say Hello Review Project: Working with crayons.
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Comunicar y explicar preguntas sencillas a través de algunas palabras en inglés, con apoyo de gestos, imágenes y expresiones corporales.	Explicar Relacionar Elaborar Expresar	Vocabulary: Parts of the face Story – Splash! Song – I’ve got two eyes Story song- Two eyes, two ears Life skills – I’ve got (a red) (mouth) Values – I’m happy, I’m me I (see) with my (eyes) Culture - Here are my ears Review Project: Make a faces display.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito	Identifica información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel.	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expone y participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.	Exponer S. Explicar Obtener Relacionar Expresar	Vocabulary: Clothes Story – Time to get dressed! Song – The clothes song Story song – Where’s your T-shirt? Life skills – Where is it? / Put it on. Values: I’m tidy Weather (sunny and rainy) Culture – Incy, wincy spider Review Project : Make a weather display
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica y Señala información acerca de animales, colores, números y objetos a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	Emplear Observar Identificar Emplear	Vocabulary: Toys Story- The old toy box Song – What’s this? Story song – Let’s look in the toy box Life skills - What’s your favourite toy? Values: Let’s play together

	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel.	<p>Identificar Observa</p> <p>Caracteriza</p> <p>Establecer</p>	<p>Activities and places Culture: Bouncy ball (numbers 1- 3) Review Project: Make a toy mobile</p>
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expone y participa con preguntas sencillas a través de algunas palabras en inglés, con apoyo de gestos y expresiones corporales.	<p>Exponer S. Explicar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar - Obtener - Expresar 	<p>Vocabulary: Food Story – the picnic Song – I like banana Story song – I’m hungry Life skills – Are you hungry? Values: I say please and thank you! What we eat / What we drink Culture: Ten little apples Review Project: Let’s have a picnic.</p>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel.	<p>Identificar Observa</p> <p>Caracteriza</p> <p>Establecer</p>	<p>Review Project: Let’s have a picnic.</p>
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expone y Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.	<p>Exponer S. Explicar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar - Obtener - Expresar 	<p>Vocabulary: Pets Story – The Little dog Song – I’ve got a cat Story song – I’m a little dog Life skills - Is this your (fish)? Values: I’m kind to you What do animals do? Culture: Little Peter Rabbit Review Project: Make a poster of your favourite pets.</p>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifico y Señalo información acerca de animales, colores, números y objetos a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto	<p>Identificar Observa</p> <p>Caracteriza</p> <p>Establecer</p>	

08	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opinar S. Juzgar - Observar - Identificar - Comparar	Vocabulary: The Beach Story - Five little crabs Song – I can see the sea Story song – One, two, three, four, five little crabs Life skills – How many are they? Value - I love our world Animals – where they live? Culture: sea animals' song Review Project: Make a seaside display
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifico y Señala información acerca de animales, colores, números y objetos a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto	Identificar Observa Caracteriza Establecer	

MALLA CURRICULAR DE INGLÉS VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
3 AÑOS

Unidades	Pedagogía de Luz y Verdad				
	Área	Competencia	Capacidad	Virtudes	Campos temáticos
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	IDENTIFICA Observa, caracteriza y relaciona. Establecer, demostrar, reconocer y respetar la identidad de una cosa o persona.	ESPERANZA: Alegría	La sagrada familia
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	REFLEXIONA Observa, memoriza y abstrae. Pensar y considerar un asunto con atención y detenimiento para estudiarlos, comprenderlos bien, formarse una opinión sobre ello o tomar una decisión.	TEMPLANZA: Estudio	Integración
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Predicar a Dios como luz y verdad	COMUNICA Comprende la información, relaciona y organiza Es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas, cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del	PRUDENCIA: Tolerancia	Cuido mi cuerpo, templo de Dios

			sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.		
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Predicar a Dios como luz y verdad	COMUNICA Comprende la información, relaciona y organiza Es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas, cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.	TEMPLANZA: Humildad	San Pedro de Verona, Santo Domingo
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	INFIERE Percibe, Identifica y contrasta Extrae un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.	FE: Obediencia	La vida como don
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Predicar a Dios como luz y verdad	INFIERE Percibe, Identifica y contrasta Extrae un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.	FE: Piedad	Comida saludable
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	INFIERE Percibe, Identifica y contrasta Extrae un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.	TEMPLANZA: Humildad	Respetemos la creación de Dios
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	IDENTIFICA Observa, caracteriza y relaciona. Establecer, demostrar, reconocer y respetar la identidad de una cosa o persona.	ESPERANZA: Alegría	Nuestro planeta, milagro de Dios

MALLA CURRICULAR DE MATEMÁTICA
3 AÑOS INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
----------	-------------	-----------	-----------	-------------------	----------------------------

01	Resuelve problemas de cantidad	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas	ORIENTACION ESPACIO TEMPORAL Se orienta Identifica Ubica Realiza	Mis colores: (Rojo, azul, amarillo) Juguemos con los colores Conociendo las figuras geométricas (Circulo, Cuadrado, Triangulo)
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.	ESTABLECE Relaciona Compara	
02	Resuelve problemas de cantidad	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas	USA Selecciona Organiza Ejecuta Demuestra	Color: verde Conociendo la figura geométrica (Rectangulo) Jugando con las figuras geométricas Color: Anaranjado Conociendo mis nociones espaciales (Delante – detrás, Encima – debajo, Dentro – fuera)
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.	PRUEBA Identifica Diferencia Realiza Aplica.	
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.	ESTABLECE Relaciona Compara	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	SE UBICA Se orienta Identifica Describe Interpreta Reconoce	
03	Resuelve problemas de cantidad	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas	USA Selecciona Organiza Ejecuta Demuestra	Conociendo mis nociones espaciales (arriba – abajo, Cerca – lejos, Juntos – separados) Noción de cantidad (muchos – pocos, Lleno – vacío) Conociendo las dimensiones (Alto – bajo, Grande – pequeño)
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”,	SE UBICA Se orienta Identifica	

			“dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Describe Interpreta Reconoce	
04	Resuelve problemas de cantidad	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas	USA Selecciona Organiza Ejecuta Demuestra	Conociendo las dimensiones (largo- corto, grueso – delgado) Color morado Jugando con las texturas (Liso – rugoso, Duro – blando) Masa: pesado - liviano Grande – mediano – pequeño Figuras abiertas – figuras cerradas
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.	Identifica Diferencia Realiza Aplica. PRUEBA	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Se orienta Identifica Describe Interpreta Reconoce SE UBICA	
05	Resuelve problemas de cantidad	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas	Selecciona Organiza Ejecuta Demuestra USA	Abierto – cerrado Conociendo mi lateralidad (Derecha – Izquierda) Jugando con mis lateralidades Correspondencia Clasificación Primero – ultimo Uno – ninguno Secuencia de formas Seriación Correspondencia Pertenece – No pertenece Reforzando pertenece – No pertenece
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.	Identifica Diferencia Realiza Aplica. PRUEBA	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Se orienta Identifica Describe Interpreta Reconoce SE UBICA	
06	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica	Utiliza Establece Compara Agrupa Resuelve Construye RESUELVE	Formando conjuntos Clasificación: tamaño, forma, color Secuencia (Forma, Color, Tamaño) Seriación de forma Numero 1 (Identificación – Conjunto) Numero 2 (Identificación – Conjunto) Cuadro de doble entrada

				Organiza	Numero 3 (Identificación – Conjunto) Jugando con los numero del 1 al 3
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos	ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa	
		Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.	PRUEBA Identifica Diferencia Realiza Aplica.	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	SE UBICA Se orienta Identifica Describe Interpreta Reconoce	
07	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica	UTILIZA Organiza Emplea Aplica	Numero 4 (Identificación – Conjunto) Numero 5 (Identificación – Conjunto) Numero 6 (Identificación – Conjunto) Jugando con los numero del 4 al 6 Numero 7 (Identificación – Conjunto)
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos	ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa.	
08	Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica	UTILIZA Organiza Emplea Aplica	Correspondencia de cantidades Numero 8 (Identificación – Conjunto) Refuerzo de número 1 al 8 Numero 9 (Identificación – Conjunto) Numero 10 (Identificación – Conjunto) Refuerzo de número 6 al 10 Secuencias numéricas del 1 al 10 Conjunto usando números Vamos a contar Piensa Jugar con el laberinto A pensar
		Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos	ESTABLECE Relaciona Vincula Compara	

				Procesa	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.	Identifica Diferencia Realiza Aplica.	PRUEBA

MALLA CURRICULAR DE MATEMÁTICA VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
3 años Inicial

Unidades	Área		Pedagogía de Luz y Verdad		
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
01	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	JUSTICIA -Libertad	DIOS PROVIDENTE Hijo Cristo Salvador
02	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Obediencia	DIOS PROVIDENTE Hijo Yo soy la Luz, Yo soy la Verdad
03	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Piedad	III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Jesucristo verdad del hombre C) Características específicas de Cristo, ideal del verdadero hombre Audaz ii. Atento a la realidad que transforma en Luz (Los milagros).
04	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Piedad	I. DIOS PROVIDENTE Padre Providente Dios es Luz
05	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Obediencia	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE La presencia real y cercana de Jesús en la Eucaristía: Especies del Pan y Vino
06	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	JUSTICIA -Respeto	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Moral Cristiana e. Los 5 mandamientos de la Iglesia

07	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FORTALEZA -Responsabilidad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Cultura ecológica Conservación del medio ambiente
08	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	ESPERANZA -Alegría	DIOS PROVIDENTE Oración de Eduviges. Adoración al Santísimo. Hora Santa.

**MALLA CURRICULAR DE PSICOMOTRICIDAD
4 AÑOS – NIVEL INICIAL**

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	RECONOCER Analizar Seleccionar Ubicar Reconocer	Brazos: Levanta y lanza objetos Jala, transporta Piernas: Salta con dos pies sobre pequeños obstáculos, corre Test Bioantropométricas. talla – peso
		• Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	REALIZAR Comparar Verificar Señalar Realizar	
02	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo	RECONOCER Analizar Seleccionar Ubicar Reconocer	Conciencia global del cuerpo, conoce posiciones básicas de pie, arrodillados, sentados. Nociones de dirección: adelante, detrás al lado. Nociones de Ubicación: arriba, abajo,

			(o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.		
		• Se expresa corporalmente	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>	<p>REALIZAR Comparar Verificar Señalar Realizar</p>	
03	"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	• Comprende su cuerpo.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	<p>RECONOCER Analizar Seleccionar Ubicar Reconocer</p>	<p>Dinámico: Camina en equilibrio sobre líneas rectas y curvas. Resistencia: Caminatas, trotes Resistencia: Juegos continuos de corta duración.</p>
		• Se expresa corporalmente	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>	<p>REALIZA Comparar Verificar Señalar Realizar</p>	

04	"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. 	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>	<p>RECONOCER Analizar Seleccionar Ubicar Reconocer</p>	<p>Coordinación Visomotora. Pases - Precisión Coordinación Visomotora Lanzamientos – Recepción Nociones de dirección: derecha - izquierda Nociones de dirección: dentro - fuera</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. —en los que expresa sus emociones—explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>	<p>REALIZAR Comparar Verificar Señalar Realizar</p>	
05	"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. 	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>	<p>RECONOCER Analizar Seleccionar Ubicar Reconocer</p>	<p>Juegos motores Carreras - Saltos Lanzamientos: cerca - lejos Carreras con obstáculos pequeños</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>	<p>REALIZAR Comparar Verificar Señalar Realizar</p>	
06	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. 	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>	<p>RECONOCER Analizar Seleccionar Ubicar Reconocer</p>	<p>Estático: Mantiene equilibrio Saltos con obstáculos Sigue secuencias de movimiento Juego simple</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>	<p>REALIZAR Comparar Verificar Señalar Realizar</p>	
07	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. 	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo</p>	<p>RECONOCER Analizar Seleccionar Ubicar Reconocer</p>	<p>Ejercicios con soga Ejercicios con pelota Totalidad corporal: gatea, serpentea, reptar</p>

			(o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.		
		• Se expresa corporalmente	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>	<p>REALIZAR Comparar Verificar Señalar Realizar</p>	
08	"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	• Comprende su cuerpo.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	<p>RECONOCER Analizar Seleccionar Ubicar Reconocer</p>	<p>Movimiento del cuerpo Juegos recreativos Pequeños driles secuenciales en la colchoneta</p>
		• Se expresa corporalmente	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>	<p>REALIZAR Comparar Verificar Señalar Realizar</p>	

MALLA CURRICULAR DE PSICOMOTRICIDAD VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
4 AÑOS - PSICOMOTRICIDAD

BIMESTRES	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
I	"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Identifica	Fortaleza Responsabilidad	I.- DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad Espíritu Santo C.- Fuerza Vital
II		Predicar a Dios como Luz y Verdad	Comunicar Interactuar	Prudencia Ecuanimidad	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Encuentro personal con Jesucristo desde la experiencia de Luz y Verdad B.- Sagrada Escritura como fuente de Verdad c. El encuentro con el prójimo
III		Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Asumir	Justicia Respeto	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Antropología Cristiana Dignidad de la Persona Humana. Imagen y Semejanza de Dios
IV		Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Organiza	Fortaleza Perseverancia	I.- JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana Moral Cristiana La libertad y responsabilidad

MALLA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGIA
COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos
4 AÑOS – NIVEL INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	INDAGA Hace preguntas Propone Obtiene Compara Comunica	Es importante los útiles de aseo (Higiene personal) Cuido mis dientes Día mundial del agua: Menciono el cuidado del agua Me alimento bien (lonchera nutritiva) Lavado de mano Alimentos nutritivos y no nutritivo
Diseña estrategias para hacer indagación		Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.			
Genera y registra datos o información.		Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).			

		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.		
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente		
02	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	INDAGA Hace preguntas Propone Obtiene Compara Comunica	Los sentidos La vista y gusto El oído y olfato El tacto Jugamos con nuestros sentidos Conocemos el sistema digestivo Respiramos y soplamos - nuestros pulmones Sistema Circulatorio - Mi corazón da latidos Huesos fuertes Día de la tierra: Menciono el cuidado de la tierra. Ciclo de vida
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.		
		Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).		
		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.		
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente		
03	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	INDAGA Hace preguntas Propone Obtiene Compara Comunica	Cuidamos el medio Ambiente Las estaciones del año Primavera Verano Otoño Invierno El día y la noche Recí y clar, vamos todos a reciclar Fenómenos naturales de su entorno (lluvia, granizo, viento, helada) Desastres naturales de su entorno (temblores, huacos, terremotos, tsunamis)
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.		
		Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).		
		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.		
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente		

04	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	INDAGA Hace preguntas Propone Obtiene Compara Comunica	La germinación Partes de la planta Cuidados de la planta Contaminación Ambiental Utilidades de las plantas Plantas medicinales
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.		
		Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).		
		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.		
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente		
05	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	INDAGA Hace preguntas Propone Obtiene Compara Comunica	Las frutas- ensalada de frutas Que ricas verduras ensalada de verduras ¿Cómo nacen los animales? Animales ovíparos y Animales vivíparos Que lindos animalitos Animales domésticos o de granja Animales salvajes Animales acuáticos Aves Animales que vuelan Día del árbol
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.		
		Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).		
		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.		
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente		
06	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	INDAGA Hace preguntas Propone Obtiene Compara Comunica	Habitación de los animales ¿Qué comen los animales? Características de los animales Desplazamiento de los animales Los animales nos dan Cuidemos a nuestros animales Alimentos de según su origen Alimentos de origen animal
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.		
		Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y		

			establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).		Estados del agua
		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.		
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente		
07	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	INDAGA Hace preguntas Obtiene Propone Compara Comunica	Seres vivos y no vivos Función de los objetos Objetos según su peso y textura Mezclas el agua y el aceite Una fuerza que atrae (imán) Naturaleza o tecnología La tecnología Semana de la vida animal
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.		
		Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).		
		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.		
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente		
08	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	INDAGA Hace preguntas Obtiene Propone Compara Comunica	Enfermedades comunes La vacuna, un escudo protector Practicas saludables Alimentos dulces y salados Experimento con colores Experimento con agua Cuidado de la luz Cuidado del agua Cuidado del aire
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.		
		Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).		
		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.		
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente		

MAPA CURRICULAR DE CYT VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
4AÑOS - INICIAL

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
01	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p>IDENTIFICA</p> Percibe Observa Señala Nombra Indica	<p>ESPERANZA</p> Alegría	<p>IV. LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA:</p> 4. Bioética Cristiana 5. Conservación del medio ambiente 6. Cultura ecológica 17. Compasión dominicana
02	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p>ORGANIZA</p> Percibe Manipula Observa Relaciona Asocia Ordena	<p>CARIDAD</p> Generosidad Perdón	<p>IV. LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA</p> La familia Roles de los miembros (Padre, madre, hijo, abuelo) Afectividad El amor como experiencia familiar

03	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p style="text-align: center;">ANALIZA</p> Percibe Observa Explora Compara Descompone	<p style="text-align: center;">FE</p> Obediencia	<p>II. CARISMA DE LUZ Y VERDAD, (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS)</p> <p>- ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA</p> Manifestaciones de amor a María desde la experiencia de madre Eduviges Jaculatorias Peregrinación a Lourdes (Dar gracias, suplicar)
04	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p style="text-align: center;">INTERPRETA</p> Comenta Decodifica	<p style="text-align: center;">CARIDAD</p> Generosidad Perdón	<p>III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE</p> Estructura paulina del hombre: bios, psique, pneuma. Facultades inferiores y su dinamismo. Facultades superiores y su dinamismo. Voluntad Inteligencia Conciencia
05	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p style="text-align: center;">INFIERE</p> Percibe Lee Relaciona	<p style="text-align: center;">FORTALEZA</p> Responsabilidad	<p>I. DIOS PROVIDENTE</p> Oración dominicana Tipos de oración: Oración vocal Oración mental Liturgia

06	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Recopila Medita contrasta Discierne	COMPRENDE	JUSTICIA Respeto Orden	III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE La Eucaristía Adoración al Santísimo La hora santa Lectio Divina (Lectio encarnada)
07	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Compara Opina	JUZGA	CARIDAD Generosidad Perdón	Alimentos dulces y salados I. DIOS PROVIDENTE Oración de Eduviges. Adoración al Santísimo. Hora Santa. Oración mental. Lectio Divina.
08	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Percibe Lee Relaciona	INFIERE	JUSTICIA Respeto Orden	I. DIOS PROVIDENTE 2) Hijo (desarrollo en el título III.) 3) Espíritu Santo i) La gracia

MALLA CURRICULAR DEL AREA DE COMUNICACION
4 años – NIVEL INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar	Descripción de imagen: buenos días Sonidos onomatopéyicos Sonido de casa Trabalenguas Sonidos con mi cuerpo Adivinanza Ubicamos las figuras – Memoria visual Comprensión de textos cortos

	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	IDENTIFICAR Percibir Reconocer Relacionar Señalar	Sombras Figura – fondo Semejanzas- Diferencias
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar	GRAFOMOTRICIDAD Trazos verticales Vamos horizontales Trazos en cruz
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Organiza, secuencia, coherencia	
02	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	COMPRENDE Explica Aplica Resuelve Demuestra	Adivinanzas Poema Aprende texto orales - Poesías Plan lector Asociación de objetos Encontramos absurdos Figuras incompletas Relaciona - Asocio texto e imagen Figuras escondidas Pictograma Diferencias GRAFOMOTRICIDAD Trazos perpendiculares o diagonales Semi circulares hacia abajo Trazos curvos
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar EXPLICAR Percibir Identificar Organizar Seleccionar	
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos,	IDENTIFICAR Percibir Reconocer Relacionar	

			etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Señalar	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	EXPLICAR Percibir Identificar Organizar Seleccionar	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento	ESCRIBE Organiza secuencia coherencia	
03	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	COMPRENDE Explica Aplica Resuelve Demuestra	Sonido inicial Aprende texto orales - Poesías Descomposición silábica Opuestos Encontramos absurdos Figuras escondidas Secuencia de imágenes Plan lector: victoria y su cabello La iguana Isabel – vocal “i” Inician con “i” ¿Qué termina en “i”? Trazos de la vocal La iguana Isabel – vocal “u” Inician con “u” ¿Qué termina en “u”? Trazos de la vocal GRAFOMOTRICIDAD Trazo de su nombre Trazos curvo Trazos de círculo Trazos de aspa
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con -vencer o agradecer Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar	
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos,	IDENTIFICAR Percibir Reconocer	

			etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Relacionar Señalar	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	EXPLICAR Percibir Identificar Organizar Seleccionar	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Organiza Secuencia coherencia.	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente			
04	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	COMPRENDE Explica Aplica Resuelve Demuestra	Semejanza y diferencia Opuestos Silabeo Plan Lector Decodificación Asociación de imágenes ¿Qué empieza con e? Inician con "e" ¿Qué termina en "e"? Trazos de la vocal ¿Qué empieza con o? Inician con "o" ¿Qué termina en "o"? Trazos de la vocal GRAFOMOTRICIDAD Trazo de su nombre Trazos con cortes rectos Ritmo grafía
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	IDENTIFICA Percibir Reconocer Relacionar Señalar	
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa,	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Organiza Secuencia coherencia	
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada			
05	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	COMPRENDE Explica Aplica Resuelve Demuestra	Reconociendo las vocales Plan lector Refuerzo de las vocales i, u, e, o Sonido Final Leyendo Logotipos ¿Qué empieza con a? Inician con "a" ¿Qué termina en "a"? Refuerzo de las 5 vocales GRAFOMOTRICIDAD
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar	

		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar</p> <p>EXPLICAR Percibir Identificar Organizar Seleccionar</p>	<p>Trazo de su nombre Trazos largos Rompecabezas Trazos de la vocal</p>
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna		Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	<p>EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar</p>	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<p>EXPLICAR Percibir Identificar Organizar Seleccionar</p>	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		Adecúa el texto a la situación comunicativa,	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<p>ESCRIBE Organiza Secuencia coherencia</p>	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente			
06	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	<p>DEDUCE Analiza Infiere Juzga Emite</p>	<p>Las vocales - Completando Comprensión lectora Descomposición silábica Silaba final Consonante "M" Conociendo la silaba ma Sonido inicial Escritura de la silaba ma Conociendo la silaba me Sonido inicial Escritura de la silaba me Analogías Conociendo la silaba mi Sonido inicial Escritura de la silaba mi</p> <p>GRAFOMOTRICIDAD</p>
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	<p>ESCUCHA Concentra Analiza Discrimina Selecciona</p>	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	<p>EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar</p>	
		Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que	<p>IDENTIFICA Percibir</p>	<p>Trazo de su nombre Trazos zigzag</p>

	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna		observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Reconocer Relacionar Señalar	Ritmo grafía
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	EXPLICAR Aclara Expone Enseña Desarrolla Demuestra interpretar	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Organiza Secuencia coherencia	
07	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	DEDUCE Analiza Infiere Juzga Emite	Conociendo la sílaba no Sonido inicial Escritura de la sílaba no Sílabas Conociendo la sílaba mu Sonido inicial Escritura de la sílaba mu Refuerzo de la sílabas ma, me, mi, mo, mu Pregones Secuencia de imágenes Laberinto Conociendo la consonante “p” Conociendo la sílaba pa Sonido inicial Escritura de la sílaba pa
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	ESCUCHA Concentra Analiza Discrimina Selecciona	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	COMPRENDE Explica Aplica Resuelve Demuestra	
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	EXPLICAR Aclara Expone Enseña	GRAFOMOTRICIDAD

				Desarrolla Demuestra interpretar	Trazos espiral Ritmografía Completando trazos Trazos combinados
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Organiza Secuencia coherencia	
08	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	DEDUCE Analiza Infiere Juzga Emite	Plan lector Escritura de la silaba pa Silabeo Conociendo la silaba pe Sonido inicial Escritura de la silaba pe Leemos los carteles Conociendo la silaba pi Sonido inicial Escritura de la silaba pi Sonido final Conociendo la silaba po Sonido inicial Escritura de la silaba po Conociendo la silaba pu Sonido inicial Escritura de la silaba pu Refuerzo de la silabas de la letra "m" y "p" Completando silabas de la letra "m" y "p" Creamos oraciones GRAFOMOTRICIDAD Ritmografía Trazos combinados Creando trazos
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	ESCUCHA Concentra Analiza Discrimina Selecciona	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	COMPRENDE Explica Aplica Resuelve Demuestra	
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	EXPRESAR Comprender Relacionar Organizar Expresar	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	EXPLICAR Aclara Expone Enseña Desarrolla Demuestra interpretar	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Organiza Secuencia coherencia	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente					
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.			

MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
4 AÑOS - INICIAL

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Comunicar Interactuar Comprende la información. Relaciona Organiza Manifiesta Interactúa.	TEMPLANZA SENCILLEZ Se expresa con lenguaje comprensible y adecuado a la ocasión.	DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad a. Hijo
02	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Analiza Percibe Identifica Fragmenta Generaliza Relaciona	PRUDENCIA TOLERANCIA Es paciente	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) María Inmaculada en la Vida de Madre Eduvigis La fe de María
03	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Promover Argumentar Reconoce Organiza Argumentar/ Sustentar Testimoniar/ Iluminar	Fortaleza Paciencia Tolera los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de sus compañeros.	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Llamado a la Santidad Cultura ecológica Conservación del medio ambiente
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Estudiar Reflexionar Observa Memoriza Abstrae Entiende Concluye Medita	Justicia Veracidad Declara lo acontecido con total libertad.	DIOS PROVIDENTE La oración, diálogo y escucha del Padre Providente. Oración de Eduvigis. Adoración al Santísimo.
05	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Organiza 1. Identifica 2. Relaciona 3. Clasifica 4. Jerarquiza/Ordena 5. Organiza	Justicia Orden Sabe organizar su tiempo y se concentra en lo que hace.	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) Espiritualidad Dominicana Santo Domingo de Guzmán (8 de agosto)
06	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Proponer Percibir Relacionar Elegir	FORTALEZA ABNEGACIÓN	CARISMA DE LUZ Y VERDAD, (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS)

			Proponer	Es disciplinado en el logro de sus metas y propósitos	ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA RASGOS RESALTANTES Proyecto de vida.
07	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Comprende Identifica Analiza Sintetiza Interpreta Expresa	Templanza Sencillez Se expresa con lenguaje comprensible y adecuado a la ocasión.	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) Espiritualidad de Madre Eduvigis La historia de la Congregación.
08	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Fomentar Restaurar Reconocer Organizar Asumir Diseñar Ejecutar/ Transformar	Templanza Humildad Se reconoce hijo de Dios.	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) 4. Rasgos Resaltantes Discernimiento espiritual

MALLA CURRICULAR DE ÁREA DE MATEMATICA
4 AÑO – NIVEL INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.	ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa	Nuestros colores favoritos: amarillo Rojo azul Blanco y negro Anaranjado, Verde Morado, Marron Encima - debajo Arriba - abajo Delante – detrás Blanco - negro Abierto - cerrado Celeste, Plomo Lleno – vacío Dentro - fuera Cerca – lejos
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, “lleno”, “vacío”, en situaciones cotidianas	UTILIZA Organiza Emplea Aplica	
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.	EXPRESA Encuentra Descubre Halla Manifiesta Comprende	
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa	

		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño</p> <p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</p>	<p>SE UBICA Se orienta Identifica Describe Interpreta Reconoce</p> <p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p> <p>DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	
02	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	<p>ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa</p>	<p>Que tamaños son Grande – pequeño Grande – mediano - pequeño Figuras geométricas - Círculo Cuadrado ¿Qué formas tienen? Triángulo Rectángulo ¿Formas estiradas? Rombo Ovaló Buscando los objetos - Formas y colores - Secuencia de colores Buscamos las esferas – Cuerpo Geométrico Seriación de formas Gusano largo, gusano corto Somos bajos, somos altos</p>
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas	<p>REALIZA Compara Vincula Verifica Señala ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compara Procesa</p>	

		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Relaciona Vincula Comprar Procesa</p> <p>DEMUESTRA</p> <p>Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	
03	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos</p> <p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Compara Aplica Adecua Procesa</p> <p>UTILIZA</p> <p>Organiza Emplea Aplica</p>	<p>Grueso - delgado Liviano – pesado Uno – ninguno Algunos – ninguno Mas que – menos que Tantos...como Secuencias de sucesos Ubico objetos - Cuadro de doble entrada Secuencia de colores Secuencia de formas y color Ordeno los materiales - Agrupaciones Seriacion por tamaño Reconocemos los objetos que pertenece y no perteneces ¿A que lado van? Dertecha Izquierda</p>
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas	<p>UTILIZA</p> <p>Organiza Emplea Aplica</p>	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<p>Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos.</p> <p>Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas</p>	<p>REALIZA</p> <p>Compara Vincula Verifica Señala</p> <p>ESTABLECE</p> <p>Relaciona Vincula Comprar Procesa</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.	<p>EXPRESA</p> <p>Encuentra Descubre Manifiesta</p>	

				Comprende	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Relaciona Vincula Comprar Procesa</p> <p>DEMUESTRA</p> <p>Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	
04	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos</p> <p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Compara, Aplica Adecua procesa.</p> <p>UTILIZA</p> <p>Organiza Emplea Aplica</p>	<p>A donde vamos</p> <p>Derecha o izquierda</p> <p>Relaciones lógicas</p> <p>Pertenencia y no pertenencia</p> <p>Conjuntos - Agrupaciones</p> <p>Formación de conjuntos</p> <p>Numero 1 - 2</p> <p>Numero 3 – 4</p> <p>Numero 5</p> <p>Sigo el punto</p> <p>Trayectoria</p> <p>Números del 1 al 5</p> <p>Agrupación por criterio de forma y color</p>
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas	<p>ESTABLECE</p> <p>Relaciona Vincula Compra Procesa</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	<p>ESTABLECE</p> <p>Relaciona Vincula Compra Procesa</p>	
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</p>	<p>ESTABLECE</p> <p>Relaciona Vincula Compra Procesa</p> <p>DEMUESTRA</p> <p>Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>		

05	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	ESTABLECE Compara, Aplica Adecua procesa. UTILIZA Organiza Emplea Aplica	Trayectoria Primero – Ultimo Numeros ordinales: primero – segundo - tercero Número 6 y 7 cantidades Número 8 y 9 Pertenece - no pertenece Número 10 Los nunmeros del 1 al 10 Caminitos – siguiendo direcciones Aprendamos a ordenar: primero al quinto
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concreto.	UTILIZA Organiza Emplea Aplica	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas	ESTABLECE Relaciona Vincula Compra Procesa	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	ESTABLECE Relaciona Vincula Compra Procesa	
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.	DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta	
	06	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas	ESTABLECE Compara, Aplica Adecua procesa.	

	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño</p> <p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compra Procesa</p> <p>DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	<p>Numeros Anterios Numero Posterior Numero entre Nociones de cantidad: entero y mitad</p>
07	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos</p> <p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<p>ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa</p> <p>UTILIZA Organiza Emplea Aplica</p>	<p>Nocion de cantidad: Conteo de figuras Juguemos con los conos Aprendamos agregar: sumas Que numero sigue – secuencia numerica Conocemos más numeros Número 14 y 15 Número 16 y 17 Numero 18 y 19 Numero y cantidad hasta 19</p>
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.	<p>EXPRESA Encuentra Descubre Halla Manifiesta Comprende</p>	
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	<p>ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</p>	<p>DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	

08	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos</p> <p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<p>ESTABLECE Compara, Aplica Adecua procesa.</p> <p>UTILIZA Organiza Emplea Aplica</p>	<p>Secuencia por tamaño y de colores Nociones espaciales Signo $>$, $<$ o $=$ Conocemos la familia del 20 Número 21 y 22 Número 23 y 24 Número 25 y 26 Número 27, 28 y 29</p> <p>Vamos a quitar Conocemos la familia del 30</p>
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas	<p>USA Percibe Identifica Aplica Localiza</p>	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos.	<p>REALIZA Compara Vincula Verifica Señala</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño</p> <p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</p>	<p>UTILIZA Organiza Emplea Aplica</p> <p>ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa</p> <p>DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	

Unidades	Pedagogía de Luz y Verdad				
	Área	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
01	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	JUSTICIA -Libertad	DIOS PROVIDENTE Hijo Cristo Salvador
02	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Obediencia	DIOS PROVIDENTE Hijo Yo soy la Luz, Yo soy la Verdad
03	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Piedad	III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Jesucristo verdad del hombre C) Características específicas de Cristo, ideal del verdadero hombre Audaz ii. Atento a la realidad que transforma en Luz (Los milagros).
04	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Piedad	I. DIOS PROVIDENTE Padre Providente Dios es Luz
05	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Obediencia	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE La presencia real y cercana de Jesús en la Eucaristía: Especies del Pan y Vino
06	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	JUSTICIA -Respeto	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Moral Cristiana e. Los 5 mandamientos de la Iglesia
07	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FORTALEZA -Responsabilidad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Cultura ecológica Conservación del medio ambiente

08	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	ESPERANZA -Alegría	DIOS PROVIDENTE Oración de Ediviges. Adoración al Santísimo. Hora Santa.
----	--	---	---	-----------------------	--

MALLA CURRICULAR DE EDUCACION RELIGIOSA
COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos
4 AÑOS – NIVEL INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.	EXPRESA Manifiesta Opina Propone PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	Oraciones: Ángel de la guarda Semana Santa Domingo de Ramos Jueves santo: Ultima cena Viernes Santo-Muerte Resurrección de Jesús
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	
02	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.	EXPRESA Manifiesta Opina Propone PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	La Virgen de Fátima Mi amigo Jesús Jesús fue un niño como yo Dios creo todo con mucho amor para nosotros: 1 ^{er} , 2 ^{do} y 3 ^{er} día 4 ^{to} , 5 ^{to} , 6 ^{to} y 7 ^{mo} día Padre Nuestro

		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	
03	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.	EXPRESA Manifiesta Opina Propone PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	María, nos cuida a todos nosotros. Jesús ama a los niños. Jesús perdido y hallado en el templo Oración: Ave María San José
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	
04	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y	EXPRESA Manifiesta Opina Propone	Fiesta de San Pedro y San Pablo Milagros de Jesús La pesca Milagrosa Multiplicación de los panes y peces

	trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	persona digna, libre y trascendente.	da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	
05	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.	EXPRESA Manifiesta Opina Propone	Santo Domingo de Guzmán Bautizo de Jesús Santa Rosa de Lima El buen Samaritano
				PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	
				DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	

06	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.	EXPRESA Manifiesta Opina Propone	Natividad de la Virgen María La Sagrada Familia Día de la Paz La Biblia Virgen del Rosario	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple		
07	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.	EXPRESA Manifiesta Opina Propone		Historia del Señal de los Milagros Hijo Prodigio San Martín de Porres Arca de Noé
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple		

		manera comprensible y respetuosa.		DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	
08	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.	EXPRESA Manifiesta Opina Propone	Día de la Luz(16 de Nov.): Madre Ediviges Portalet El adviento Anunciación del Ángel Gabriel El nacimiento de Jesús Inmaculada concepción Los reyes magos llegaron a belén
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	
				DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	

**MALLA CURRICULAR DE AREA DE EDUCACION RELIGIOSA CON LUZ Y VERDAD
4 AÑOS – NIVEL INICIAL**

BIMESTRE	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Interpreta 1. Identifica 2. Relaciona 3. Analiza 4. Explica 5. Asigna	FE Obediencia Elige obedecer con rectitud de intención las indicaciones dadas.	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Jesucristo verdad del hombre Características específicas de Cristo, ideal del verdadero hombre. Misericordioso

					Compasivo
02		Predicar a Dios como Luz y Verdad	<p>Enseñar Evangelizar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Percibe 2.Plantea 3.Transmite 4.Anuncia 5.Da testimonio 	<p>FE Fidelidad Es leal a sus principios</p>	<p>JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Encuentro personal con Jesucristo desde la experiencia de Luz y Verdad. B) Sagrada Escritura como fuente de Verdad a. Palestina en el Antiguo y Nuevo Testamento</p>
03		Promover la Dignidad del Hombre para su salvación.	<p>Proponer</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Percibir 2.Relacionar 3.Elegir 4.Proponer 	<p>ESPERANZA Alegría Valora las diferencias personales, aceptando al otro como un bien, predilección de Dios y no solo por lo que tiene y puede hacer u obtener de él.</p>	<p>JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado por Jesucristo. (Definición de persona humana). Antropología cristiana Estructura Tomista: Cuerpo y alma espiritual</p>
04		Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p>Interpreta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Identifica 2.Relaciona 3.Analiza 4.Explica 5.Asigna 	<p>FE Obediencia Elige obedecer con rectitud de intención las indicaciones dadas.</p>	<p>JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado pro Jesucristo. (Definición de persona humana). Antropología cristiana Las virtudes (el hombre como ser perfectible y ser trascendente) Virtudes teologales Virtudes Cardinales (Humanas)</p>
05		Predicar a Dios como Luz y Verdad	<p>Estudiar Reflexionar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Observa 2.Memoriza 3.Abstrae 4.Entiende 5.Concluye 6. Medita 	<p>FE Obediencia Cumple con prontitud y agrado reglas u órdenes.</p>	<p>DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad Espíritu Santo d. Dones y Frutos del Espíritu Santo</p>
06		Promover la Dignidad del Hombre para su salvación.	<p>Proponer</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Percibir 2.Relacionar 3.Elegir 4.Proponer 	<p>FE Obediencia Elige obedecer con rectitud de intención las indicaciones dadas.</p>	<p>DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad Confianza en la Divina Providencia</p>
07		Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p>Comprende</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Identifica 2.Analiza 3.Sintetiza 4.Interpreta 5.Expresa 	<p>FE Piedad Lee la Palabra de Dios y predica su mensaje.</p>	<p>JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Jesucristo verdad del hombre Características específicas de Cristo, ideal del verdadero hombre (Compasivo)</p>

08		Predicar a Dios como Luz y Verdad	<p>Enseñar Evangelizar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observa 2. Memoriza 3. Abstrae 4. Entiende 5. Concluye 6. Medita 	<p>CARIDAD</p> <p>Misericordia Meditación</p> <p>Se muestra amable con el necesitado.</p>	<p>JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE</p> <p>Jesucristo verdad del hombre</p> <p>Audaz</p> <p>iii) Defensor de la verdad (Toda la obra de Jesucristo en coherencia con su enseñanza)</p>
----	--	-----------------------------------	---	--	---

MALLA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA; Construye su identidad/ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
4 AÑOS

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<p>Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</p>	<p>RECONOCE</p> <p>Señala</p> <p>Identifica</p> <p>Observa</p> <p>Describe</p> <p>PROPONE</p> <p>Expresa</p> <p>Manifiesta</p> <p>SE RECONOCE</p> <p>Señala</p> <p>Identifica</p> <p>Observa</p> <p>Describe</p>	<p>Bienvenidos</p> <p>Soy muy especial</p> <p>Conozco y describo mi colegio</p> <p>Acuerdos en mi aula</p> <p>Elaboramos las normas de convivencia del hogar</p> <p>Palabras mágicas</p> <p>Reconocemos lo útiles de aseo en tu hogar</p> <p>Reconocemos lo útiles de limpieza</p> <p>Reconociendo los útiles escolares</p> <p>Creemos en democracia. Tu voto si importa ¡tu decides!</p>
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Construye normas, y asume acuerdos y leyes</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos</p> <p>Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartido</p>	<p>PARTICIPA</p> <p>Señala</p> <p>Identifica</p> <p>Observa</p> <p>Describe</p>	
02	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses</p>	<p>PROPONE</p> <p>Percibir</p> <p>Relacionar</p> <p>Elegir</p> <p>Exponer</p> <p>RECONOCE</p> <p>Señala</p>	<p>¿Niña o niño?</p> <p>Partes de mi cuerpo</p> <p>Así crecemos etapas del desarrollo</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Funciones de las partes del cuerpo - las articulaciones</p> <p>Menciona las partes de la cara</p> <p>Estados de ánimo</p> <p>Cuidado del cuerpo</p>

			Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula	Identifica Observa Describe	Mi madre
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	EXPRESA Nombra Describe Explica opina	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	REALIZA Ejecuta Practica organiza.	
03	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	PROPONE Percibir Relacionar Elegir Exponer	Día de la educación inicial Conociendo las partes de mi casa Mi bandera Objetos peligrosos Mi súper papá Reconocemos las situaciones de riesgo en casa y comunidad Reconocemos las situaciones de riesgo en mi colegio Personas peligrosas
		Autorregula sus emociones	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió	EXPLORA Descubre Analiza Identifica Aplica	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	RELACIONA Percibe Identifica Establece	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartido	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	
04	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Celebramos el día del campesino Mi linda maestra Conozco el Perú: Manco Capac y Mama Ocllo Las regiones del Perú Mar peruano – costa Sierra y selva Danzas del Perú Los símbolos patrios Sueño de San Martín la bandera Escudo e himno Proclamación de la independencia del Perú
		Autorregula sus emociones	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió	EXPLORA Descubre Analiza	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	RELACIONA Percibe Identifica Establece	
				PARTICIPA	

		Participa en acciones que promueven el bienestar común	<p>Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartido</p> <p>Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</p>	<p>Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p> <p>REALIZA Ejecuta Practica organiza</p>	
05	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<p>Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>RECONOCE Señala Identifica Observa Describe</p> <p>PROPONE Percibir Relacionar Elegir Exponer</p>	<p>Conocemos los trabajadores de la comunidad</p> <p>Médico – policía Carpintero – albañil Bombero - Profesora</p> <p>Día del Folklore Día del Abuelo Día del árbol</p> <p>Medios de transportes terrestre Medios de transporte aéreo Medios de transportes marítimos</p>
		Autorregula sus emociones	<p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió</p>	<p>EXPLORA Descubre Analiza Identifica Aplica</p>	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye normas, y asume acuerdos y leyes	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos</p>	<p>PARTICIPA Señala Identifica Observa Describe</p>	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	<p>Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartido</p> <p>Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</p>	<p>REALIZA Ejecuta Practica organiza</p>	
06	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<p>Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito</p>	<p>RECONOCE Observa Describe Señala Identifica</p>	<p>Semáforo Señales de tránsito Seguridad vial Árbol Genealógico Historia familiar Día de la primavera Mis costumbres familiares Tipos de familia El caballero de los mares</p>

		Autorregula sus emociones	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.	EXPLORA Descubre Analiza Identifica Aplica	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	RELACIONA Percibe Identifica Establece	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	REALIZA Ejecuta Practica organiza	
07	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Mapa de chinchá Los símbolos de chinchá Comidas y dulces chinchanos Lugares turísticos de chinchá Conociendo las instituciones de mi chinchá Al ritmo de la canción criolla Pregones Descubrimiento de América Instituciones de mi comunidad
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar	EXPRESA Nombra Describe Explica opina	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	RELACIONA Percibe Identifica Establece	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartido Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple REALIZA Ejecuta Practica organiza	
08	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	PROPONE Percibir Relacionar Elegir Exponer	Derecho a la igualdad Derechos a no ser maltratado Derecho a la igualdad Derecho a la educación y a la salud Derecho a la vida, la calidad de vida y a un ambiente sano Los deberes de los niños y niñas Los medios de comunicación: Escrito - audiovisual Bellas tradiciones navideñas La magia de compartir Todos somos defensa civil
		Autorregula sus emociones	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.	EXPLORA Descubre Analiza Identifica Aplica	

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye normas, y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos	PARTICIPA Señala Identifica Observa Describe
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	REALIZA Ejecuta Practica organiza

MALLA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
4 AÑOS – NIVEL INICIAL

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizajes
01	Construye su identidad	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Identifica	Fortaleza Laboriosidad	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE 3. El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Moral Cristiana El hombre ético La ley y la gracia La conciencia moral
02	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Comunicar Interactuar	Justicia Amistad	III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE 3. El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Antropología Cristiana Dignidad de la Persona Humana. Imagen y Semejanza de Dios Hombre y Mujer los creó d. hombre - mujer
03	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Toma de decisiones	Justicia Bien Común	III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE 3. El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) E. Moral Cristiana d. Los 10 Mandamientos
04	Construye su identidad	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Comprende	Justicia Respeto	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA 4. Llamado a la Santidad Aspectos Generales Cultura ecológica Conservación del medio ambiente Respeto a la creación vs endiosar la creación
05	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Enseñar Evangelizar	Fortaleza Laboriosidad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Llamado a la Santidad Aspectos Generales Doctrina Social de la Iglesia Deberes y derechos humanos
06	Construye su identidad	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Comprende	Prudencia Ecuanimidad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Llamado a la Santidad

					Aspectos Generales La familia Roles de los miembros de la familia (papá, mamá, hijo, abuelo) El amor como experiencia Familiar
07	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Interpreta	Justicia Amistad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA 4.Llamado a la Santidad Aspectos Generales Doctrina Social de la Iglesia Comunidad Política
08	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Asumir	Caridad Servicio	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA 4.Llamado a la Santidad Aspectos Generales Doctrina Social de la Iglesia Vida Económica

MALLA CURRICULAR DE ARTE

COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
4 AÑOS - INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduca Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Garabato/Crayolas Estampado Dactilopintura Plastilina Rasgado
		Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita ejecuta	
02	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduca Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Elaboración de payaso Material reciclado Elaboración de tarjeta Ensartado

		Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta coordina	
03	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduce Diferencia Demuestra Realiza Aplica	
		Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta Coordina	Estampado con tenedor Esgrafiado con Témperas Punzado Plastilina Puntillismo
		Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita ejecuta	
04	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta coordina	Sellado con cartones Pegado de fideos Picado con tijera Tempera e hisopo Pintura soplada
		Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduce Diferencia Demuestra Realiza Aplica	
05	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduce Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Estampado con hojas Dibujo con tiza Esgrafiado Origami

		Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita Ejecuta	
06	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta coordina	Pegado de materiales Estampado de hojas Esgrafiado Dibujo creativo Punteado con hisopo
		Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita Ejecuta	
07	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduce Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Pintura soplada Pintura con lana/mancha sorpresa Estampado de manos Pegado de algodón Dibujo creativo
		Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta coordina	
08	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduce Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Elaboración de adorno navideño (árbolito) Elaboración de adorno navideño Elaboración de un nacimiento
		Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta coordina	

4 AÑOS - INICIAL

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
I	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	INFIERE Percibe Identifica Contrasta Deduce Demuestra	FORTALEZA -Perseverancia	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Llamado a la Santidad Cultura ecológica Conservación del medio ambiente Respeto a la creación vs endiosar la creación.
II		Predicar a Dios como Luz y Verdad	COMUNICAR – INTERACTUAR Comprende la información. Relaciona Organiza Manifiesta Interactúa.	PRUDENCIA - Ecuanimidad	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) María Inmaculada en la Vida de Madre Eduvigis María modelo de vida cristiana Virtudes de María (Piedad de María) Modelo de madre Modelo de mujer María la discípula más perfecta del Señor
III		Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	ASUMIR Acepta Valora Comparte Demuestra Se compromete	JUSTICIA -Respeto	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) Espiritualidad de Madre Eduvigis Presencia de Dios en la vida de Madre Eduvigis Portalet Vida y obra de Madre Eduvigis.
IV		Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	INFIERE Percibe Identifica Contrasta Deduce Demuestra	FORTALEZA -Perseverancia	I. DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad Hijo Cristo Salvador Yo soy la Luz, Yo soy la Verdad

MALLA CURRICULAR DE COMPUTACIÓN NIVEL PRIMARIA

4 años

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Operacionales	Actividades de aprendizaje
----------	-------------	-----------	-----------	---------------	----------------------------

Primer Bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Personaliza entornos virtuales	Explora con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, reconoce algunas funciones básicas para el uso y cuidado de la computadora.	Observa identifica	Exploro a mi amiga la computadora. Identifico la computadora y sus partes Comparo muchas pocas computadoras Identifico en botón de encendido Enciendo la computadora
Segundo bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Interactúa en entornos virtuales.	Explora con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, reconoce algunas funciones básicas para el uso y cuidado de la computadora.	Observa Reconoce Utiliza	Identifico los accesorios de la computadora Conozco los tipos de computadora Reconozco el mouse y el puntero Abro y cierro ventanas en Windows
Tercer Bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Interactúa en entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	Observa Reconoce Utiliza	Identifico la ventana de Paint Identifico las figuras del botón formas Dibujo y pinto de colores. Identifico los tipos de pinceles Realizo trazos libres con los pinceles
Cuarto Bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Interactúa en entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	Observa Reconoce Utiliza	Aplica color de relleno a formas Reconozco y utilizo las diferentes herramientas Creo dibujos utilizando las herramientas aprendidas

**MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO INGLÉS
4 AÑOS**

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (familia e IE) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.	Recuperar Reconocer Integrar Comprender	Hello, Welcome! Vocabulary: School objects Story – Fun with paint! Song – Have you got your school bag? Story song – The paint song
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito	Identifica información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel.	Identificar Observa Caracteriza Establecer	Life skills – Have you got a (pencil)? / Yes, I have. No. I haven't Values – Behaving well Places at school Culture – Wind the bobbing up Review

					Project: Draw a picture of you on the big wheel
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deducir información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	Deducir Comprender Identificar Comprobar	Vocabulary: Parts of the body Story – I can dance! Song – I can move my head Story song – I can dance, you can dance too Life skills – What can you do? Values – Making an effort Culture – Follow the sequence Review Project: Make a pasta picture of you dancing
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito	Identifica información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel.	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Comunicar y explicar preguntas sencillas a través de algunas palabras en inglés, con apoyo de gestos y expresiones corporales.	Explicar Relacionar Elaborar Expresar	Vocabulary: Clothes Story – Let’s dress up! Song – My clothes Story song – Let’s wear funny clothes today Life skills – What are you wearing? Values – Cooperating Culture – This is the way I put on... Review Project: Clothes for hot and cold weather
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito	Identifica información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel.	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expone en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.	Exponer S. Explicar - Relacionar - Obtener - Expresar	Vocabulary: Home Story – Hide and seek Song – Where’s Sam? Story song – Hide and Seek is lots of fun Life skills – Where Kitty and Bruno are? Values – Families are different Culture – Trace and colour Review Project: Make a house
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel	Identificar Observa Caracteriza Establecer	

05	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	Emplear Observar Identificar Emplear	Vocabulary: Food Story – I like ice cream Song – Yummy, yummy Story song – The shopping song Life skills – Colour the food you like Values – Helping others Culture – Draw a picture eating a vegetable you like Review Project: Make a plate of food you like
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expone y participa preguntas sencillas a través de algunas palabras en inglés utilizando vocabulario sencillo, con apoyo de gestos y expresiones corporales.	Exponer S. Explicar - Relacionar - Obtener - Expresar	Vocabulary: Farm animals Story – Aunt Emma’s farm Song – On the farm Story song – Don’t be silly! Life skills – Colour the food you like Values – Be kind to animals Culture – animals and numbers Review Project: Make a poster of a duck
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel.	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expone en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto..	Exponer S. Explicar - Relacionar - Obtener - Expresar	Vocabulary: Transport Story – Let’s go by bike! Song – Let’s go by boat! Story song – I want to go by bike Life skills – Draw a picture of you on transport Values – Thinking of others Culture – You on a boat Review Project: Make transports from paper shapes
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica y Señala información acerca de animales, colores, números y objetos a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opinar S. Juzgar - Observar	Vocabulary: Space Story – Mimi’s dream Song – What’s this?

				- Identificar - Comparar	Story song – Rocket to the moon Life skills – Count the stars and planets Values – Feelings Review Project: Make a space rocket mobile
	LEE DIVERSOS TIPOS DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica y Señala información acerca de animales, colores, números y objetos a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto	Identificar Observa Caracteriza Establecer	

MALLA CURRICULAR DE INGLÉS VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
4 AÑOS

Unidades	Área		Pedagogía de Luz y Verdad		
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	INFIERE Percibe, Identifica y contrasta Extrae un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.	TEMPLANZA: Estudio	Santos Dominicos
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	INFIERE Percibe, Identifica y contrasta Extrae un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.	TEMPLANZA: Humildad	Mi cuerpo, templo de Dios
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Predicar a Dios como luz y verdad	COMUNICA Comprende la información, relaciona y organiza Es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas, cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.	PRUDENCIA: Discreción	Conservación del medio ambiente
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Predicar a Dios como luz y verdad	COMUNICA Comprende la información, relaciona y organiza Es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución,	FE: Obediencia	La Alegría

			un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas, cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.		
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	IDENTIFICA Observa, caracteriza y relaciona. Establecer, demostrar, reconocer y respetar la identidad de una cosa o persona.	ESPERANZA: Alegría	Hogar en Cristo
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Predicar a Dios como luz y verdad	REFLEXIONA Pensar y considerar un asunto con atención y detenimiento para estudiarlos, comprenderlos bien, formarse una opinión sobre ello o tomar una decisión.	FE: Piedad	Respeto a los animales
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	INFIERE Percibe, identifica y contrasta Extrae un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.	TEMPLANZA: Humildad	Comida saludable
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	IDENTIFICA Observa, caracteriza y relaciona. Establecer, demostrar, reconocer y respetar la identidad de una cosa o persona.	ESPERANZA: Alegría	Buenas y malas acciones

**MALLA CURRICULAR DE PSICOMOTRICIDAD
5 AÑOS - INICIAL**

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc. 	RECONOCER Identificar reflexionar Observar Ejecutar Realizar Reconocer	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICION: Edad, talla Y peso test de psicomotricidad Brazos: Levanta y lanza objetos, jala, transporta. Piernas: Salta con dos pies sobre pequeños obstáculos, trepa, corre. Tonicidad Desplazamientos hasta 20 m.

02	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc. 	<p>RECONOCER</p> Identificar reflexionar Observar Ejecutar Realizar Reconocer	Conciencia global del cuerpo, conoce posiciones básicas de pie, tendidos, arrodillados, sentados Conciencia segmentaria indica partes gruesas de su cuerpo Nociones de dirección: adelante, detrás al lado. Nociones de Ubicación: arriba, abajo, cerca – lejos, dentro- fuera
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. 	<p>REALIZAR</p> Ejecutar Practicar Organizar Realizar	
03	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. 	<p>REALIZAR</p> Ejecutar Practicar Organizar Realizar	Estático: Mantiene equilibrio Camina en equilibrio sobre líneas rectas y curvas Lateralidad: Control postura Resistencia: Caminatas, trotes juegos continuos de corta duración.
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó. 	<p>REALIZA</p> Ejecutar Practicar Organizar Realizar	
04	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, 	<p>REALIZAR</p>	Coordinación Visomotora: Manipulación: Encaja, ensarta, enhebra, etc.

	TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente. 	<p>saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<p>Ejecutar Practicar Organizar Realizar</p>	<p>Lanzamientos Recepción Pases - precisión</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. 	<p>REALIZAR</p> <p>Ejecutar Practicar Organizar Realizar</p>	
05	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. 	<p>REALIZAR</p> <p>Ejecutar Practicar Organizar Realizar</p>	<p>Carreras con obstáculos pequeños Flexo elasticidad: para la totalidad corporal en especial columna, brazos y piernas. Lanzamiento corto – largo Desplazamientos hasta 20 m.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. 	<p>REALIZAR</p> <p>Ejecutar Practicar Organizar Realizar</p>	
06	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. 	<p>REALIZA</p> <p>Ejecutar Practicar Organizar Realizar</p>	<p>Juegos motores Carreras Saltos Persecución Sensoriales</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.). 	<p>RECONOCER</p> <p>Identificar reflexionar Observar Ejecutar Realizar Reconocer</p>	
07	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. 	<p>REALIZAR</p> <p>Ejecutar Practicar Organizar Realizar</p>	<p>Gimnasia Rítmica: volteretas Gimnasia Rítmica: equilibrio Secuencia de movimientos Juego simple</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.). 	<p>RECONOCER</p> <p>Identificar reflexionar Observar Ejecutar Realizar Reconocer</p>	
08	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. 	<p>REALIZAR</p> <p>Ejecutar Practicar Organizar Reconocer</p>	<p>Gimnasia Rítmica Movimiento del cuerpo Juegos recreativos Juegos recreativos Circuito de driles de gimnasia deportiva en la colchoneta</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. 	<p>REALIZAR</p> <p>Ejecutar Practicar Organizar Reconocer.</p>	

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
01	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICA Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FORTALEZA -Responsabilidad	DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad Espíritu Santo Fuerza Vital
02					
03		Predicar a Dios como Luz y Verdad	COMUNICAR – INTERACTUAR Comprende la información. Relaciona Organiza Manifiesta Interactúa.	PRUDENCIA - Ecuanimidad	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Encuentro personal con Jesucristo desde la experiencia de Luz y Verdad. B. Sagrada escritura como fuente de verdad El encuentro con el prójimo
04					
05		Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	ASUMIR Acepta Valora Comparte Demuestra Se compromete	JUSTICIA -Respeto	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Facultades superiores y su dinamismo Voluntad Inteligencia
06					
07		Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	ORGANIZA Identifica Relaciona Clasifica Jerarquiza/ Ordena Organiza	FORTALEZA -Perseverancia	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE .El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) E. Moral Cristiana g. La libertad y responsabilidad
08					

MALLA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

5 AÑOS – NIVEL INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece</p>	<p>INDAGA</p> <p>Hace preguntas</p> <p>Propone</p> <p>Obtiene</p> <p>Compara</p> <p>Comunica</p>	<p>Identificamos los hábitos de higiene</p> <p>Identificamos los hábitos de alimentación</p> <p>Nos cepillamos los dientes</p> <p>Día mundial del agua: menciono el cuidado del agua</p> <p>Alimentos que nos ayudan a crecer</p> <p>Recordamos el lavado de las manos</p> <p>Piojito, piojito sal de mi cabeza</p> <p>¿Qué son los gérmenes?</p>

			<p>relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <p>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</p> <p>Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.</p>		
02	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <p>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</p> <p>Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.</p>	<p>INDAGA</p> <p>Hace preguntas</p> <p>Propone</p> <p>Obtiene</p> <p>Compara</p> <p>Comunica</p>	<p>Mi cuerpo - Mi carita redondita</p> <p>Los sentidos</p> <p>Lo sentidos y sus cuidados</p> <p>Nuestro sistema digestivo</p> <p>Identificamos nuestro sistema respiratorio</p> <p>Sistema Circulatorio - Cómo protegemos nuestro corazón</p> <p>Huesos fuertes - Cuidado de los huesos</p> <p>Día de la tierra: Menciono el cuidado de la tierra.</p> <p>Ciclo de vida</p>
03	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p>	<p>INDAGA</p> <p>Hace preguntas</p> <p>Propone</p> <p>Obtiene</p> <p>Compara</p>	<p>Sistema planetario solar.</p> <p>Conocemos el movimiento de traslación y rotación de la tierra.</p> <p>Identificamos las acciones que realizamos durante el día y la noche.</p>

		<p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</p>	<p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <p>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</p> <p>Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.</p>	Comunica	<p>Identifican como es el clima del día.</p> <p>Clasificamos la basura para realizar el proceso de reciclar.</p> <p>Difundimos la importancia del medio ambiente.</p> <p>Aprendemos a diferenciar las estaciones del año: Primavera, otoño, verano e invierno</p> <p>Diferencian los cambios que produce la naturaleza: Lluvia, arcoíris, granizo, viento, paracas</p> <p>Que daño dejan los desastres naturales: Terremoto, temblor y tsunami</p> <p>Que daño dejan los desastres naturales: Helada, huayco y sequía.</p>
04	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <p>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</p> <p>Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.</p>	<p>INDAGA</p> <p>Hace preguntas</p> <p>Propone</p> <p>Obtiene</p> <p>Compara</p> <p>Comunica</p>	<p>Como nacen las plantas (germinación)</p> <p>Partes de la planta y que necesitan</p> <p>Frutas y verduras</p> <p>Plantas medicinales</p> <p>Cuidado de las plantas</p> <p>Plantas típicas del Perú</p> <p>Utilidades de las plantas</p> <p>Establecemos relación de los alimentos.</p>
05	Indaga mediante métodos científicos para	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos.</p>	<p>INDAGA</p> <p>Hace preguntas</p> <p>Propone</p>	<p>¿Animales ovíparos y Animales vivíparos</p> <p>Que lindos animalitos</p> <p>Animales domésticos o de granja</p>

	<p>construir sus conocimientos</p>	<p>Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos o información. Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</p>	<p>Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p> <hr/> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p> <hr/> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <hr/> <p>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</p> <hr/> <p>Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.</p>	<p>Obtiene Compara Comunica</p>	<p>Animales salvajes Animales que vuelan y nadan Reptiles y anfibios Insectos Peligro de extinción. Día del árbol Seres vivos y no vivos</p>
<p>06</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos o información. Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p> <hr/> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p> <hr/> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <hr/> <p>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</p> <hr/> <p>Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que</p>	<p>INDAGA Hace preguntas Propone Obtiene Compara Comunica</p>	<p>Habitad de los animales ¿Qué comen los animales? Características de los animales Desplazamiento de los animales Los animales nos dan Cuidemos a nuestros animales Alimentos de según su origen Estados del agua</p>

			realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.		
07	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <p>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</p> <p>Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.</p>	<p>INDAGA</p> <p>Hace preguntas</p> <p>Obtiene</p> <p>Propone</p> <p>Compara</p> <p>Comunica</p>	<p>Mezclas el agua y el aceite</p> <p>Una fuerza que atrae (imán)</p> <p>Semana de la vida animal</p> <p>Ciclo del agua</p> <p>Experimentos con el agua</p> <p>Las funciones de los objetos</p> <p>Comparamos masas, vamos a pesar</p> <p>Jugando con la energía del globo</p> <p>Jugando con el imán</p> <p>Mezclando sustancias</p>
08	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p> <p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p> <p>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</p>	<p>INDAGA</p> <p>Hace preguntas</p> <p>Obtiene</p> <p>Propone</p> <p>Compara</p> <p>Comunica</p>	<p>Vacunándonos nos protegemos</p> <p>Cuidado de la luz y del agua</p> <p>Cuidado del aire – suelo</p> <p>Conociendo la tecnología de hoy</p> <p>La naturaleza nos da herramientas</p> <p>Semana de la vida animal.</p> <p>Experimento de hielo</p>

			Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.		
--	--	--	---	--	--

**MALLA CURRICULAR DE CYT VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
5 AÑOS – NIVEL INICIAL**

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
01	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p style="text-align: center;">IDENTIFICA</p> Percibe Observa Señala Nombra Indica	<p style="text-align: center;">ESPERANZA</p> Alegría	<p>IV. LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA:</p> 4. Bioética Cristiana 5. Conservación del medio ambiente 6. Cultura ecológica 17. Compasión dominicana
02	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p style="text-align: center;">ORGANIZA</p> Percibe Manipula Observa Relaciona Asocia Ordena	<p style="text-align: center;">CARIDAD</p> Generosidad Perdón	<p>IV. LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA</p> La familia Roles de los miembros (Padre, madre, hijo, abuelo) Afectividad El amor como experiencia familiar

03	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p style="text-align: center;">ANALIZA</p> Percibe Observa Explora Compara Descompone	<p style="text-align: center;">FE</p> Obediencia	<p>II. CARISMA DE LUZ Y VERDAD, (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS)</p> <p>- ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA</p> Manifestaciones de amor a María desde la experiencia de madre Eduviges Jaculatorias Peregrinación a Lourdes (Dar gracias, suplicar)
04	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p style="text-align: center;">INTERPRETA</p> Comenta Decodifica	<p style="text-align: center;">CARIDAD</p> Generosidad Perdón	<p>III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE</p> Estructura paulina del hombre: bios, psique, pneuma. Facultades inferiores y su dinamismo. Facultades superiores y su dinamismo. Voluntad Inteligencia Conciencia
05	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	<p style="text-align: center;">INFIERE</p> Percibe Lee Relaciona	<p style="text-align: center;">FORTALEZA</p> Responsabilidad	<p>I. DIOS PROVIDENTE</p> Oración dominicana Tipos de oración: Oración vocal Oración mental Liturgia

06	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Recopila Medita contrasta Discierne	COMPRENDE	JUSTICIA Respeto Orden	III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE La Eucaristía Adoración al Santísimo La hora santa Lectio Divina (Lectio encarnada)
07	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Compara Opina	JUZGA	CARIDAD Generosidad Perdón	Alimentos dulces y salados I. DIOS PROVIDENTE Oración de Eduviges. Adoración al Santísimo. Hora Santa. Oración mental. Lectio Divina.
08	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Percibe Lee Relaciona	INFIERE	JUSTICIA Respeto Orden	I. DIOS PROVIDENTE 2) Hijo (desarrollo en el título III.) 3) Espíritu Santo i) La gracia

MALLA CURRICULAR DEL AREA DE COMUNICACION
5 años – NIVEL INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
----------	-------------	-----------	-----------	-------------------	----------------------------

01	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>RECUPERA Expresa Secuencia Coherencia Explica Manifiesta</p> <p>PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p> <p>EXPRESAR Opina Conversa Crea Representa.</p> <p>EXPLICAR Aclara Expone Enseña Desarrolla Demuestra interpretar</p>	<p>Figuras Iguales Figuras diferentes Figuras incompletas Absurdo Establecer relaciones Asociación Sombras Comprensión lectora Descripción de las imágenes Trabalenguas Figura fondo Canciones rimadas Sonidos onomatopéyicos</p> <p>GRAFOMOTRICIDAD Trazos recto horizontales Trazos verticales Trazos en cruz Trazos diagonales</p>
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>IDENTIFICA Demuestra Señala Analiza Relaciona Expresa</p> <p>EXPONE Muestra Presenta Exhibe Explica Interpreta manifiesta</p>	

	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	ESCRIBE Organiza Secuencia Coherencia	
02	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p> <p>RECUPERA Expresa Secuencia Coherencia Explica Manifiesta</p> <p>DEDUCE Analiza Infiere Juzga Emite</p> <p>EXPRESA Manifiesta Opina Propone Transmite</p> <p>EXPLICAR Aclara Expone Enseña Desarrolla Demuestra interpretar</p>	<p>Adivinanzas Poema Aprende texto orales - Poesías Plan lector Asociación de objetos Encontramos absurdos Figuras incompletas Relaciona - Asocio texto e imagen Figuras escondidas Pictograma Diferencias Fonemas de Vocales Conteo de fonemas (vocales)</p> <p>GRAFOMOTRICIDAD Trazos perpendiculares o diagonales Semi circulares hacia abajo Trazos curvos</p>

	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	<p>IDENTIFICAR Descubre Señala Observa Diferencia</p> <p>EXPLICAR Aclara Expone Enseña Desarrolla Demuestra Interpretar</p> <p>OPINA Percibe Relaciona Organiza Expresa</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>ESCRIBE Organiza secuencia coherencia</p>	
03	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>COMPRENDE Entender Conoce Abarca</p> <p>EXPRESAR Opina Conversa Crea Representa.</p>	<p>Comprensión lectora Fonemas (Vocales cerradas) Conteo de fonemas (vocales) Vocales unidas Sinónimos Contando sílabas Poema a papá Completando oraciones Causa – consecuencia Consonante “M” juega con las vocales Sonido inicial con las sílaba ma, me, mi, mo, mu Palabras con las sílaba ma, me, mi, mo, mu</p>

			<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>EXPRESAR Opina Conversa Crea Representa.</p> <p>EXPLICAR Aclara Expone Enseña Desarrolla Demuestra interpretar</p>	<p>Formando palabras con "m" Ordenamos silabas con la "m" Consonante "P" juega con las vocales</p> <p>GRAFOMOTRICIDAD Escritura de su nombre Trazos combinados Trazos espiral Trazos de aspa</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	<p>IDENTIFICAR Descubre Señala Observa Diferencia</p> <p>OPINA Percibe Relaciona Organiza Expresa</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>	<p>ESCRIBE Organiza Secuencia coherencia.</p> <p>REVISAR Estudia Repasa Examina Controla.</p>	
04	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p>	<p>Comprensión lectora Lectura de pictogramas Logotipos Palabras compuestas Absurdos Palabras iguales</p>

	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>RECUPERA Expresa Secuencia Coherencia Explica Manifiesta</p> <p>COMPRENDE Entender Conoce Abarca</p>	<p>Adivinanzas Una de las altas (letra l) juega con las vocales Atención que vamos a buscar la letra L (sonido inicial) Comprensión de textos con pictogramas Sonido inicial con las sílabas pa, pe. pi , po , pu Palabras con las sílabas pa, pe. pi , po , pu Formando palabras con “p”</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	<p>IDENTIFICA Descubre Señala Observa Diferencia</p> <p>EXPONE Muestra Presenta Exhibe Explica Interpreta Manifiesta</p> <p>OPINA Percibe Relaciona Organiza Expresa</p>	<p>GRAFOMOTRICIDAD</p> <p>Trazo de su nombre Trazos con cortes rectos Ritmo grafía</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>	<p>ESCRIBE Organiza Secuencia Coherencia</p> <p>REVISA Estudia Repasa Examina Controla.</p>	

05	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>RECUPERA Expresa Secuencia Coherencia Explica Manifiesta</p> <p>EXPRESAR Organiza Secuencia Coherencia</p> <p>EXPLICAR Aclara Expone Enseña Desarrolla Demuestra interpretar</p>	<p>Expresiones afirmativas, exclamativas e interrogativas Artículo: el, la/ los, las Logotipos Manualidad para mis abuelitos Sustitución de fonemas Unión de sílabas Codificación: Descifrando el misterio Consonante “S” juega con las vocales Si puedo leer (Oraciones con las s) Ordenamos las sílabas Lee, lee con la p</p> <p>GRAFOMOTRICIDAD Rompecabezas Trazos diversos Trazo bastón invertido</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia</p>	<p>EXPONE Muestra Presenta Exhibe Explica Interpreta manifiesta</p> <p>OPINA Percibe Relaciona Organiza Expresa</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>	<p>ESCRIBE Organiza Secuencia Coherencia</p> <p>REVISAR Estudia</p>	

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		Repasa Examina Controla	
06	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Deduca relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.</p>	<p>DEDUCE Analiza Infiere Juzga Emite</p> <p>PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p> <p>EXPRESAR Organiza Secuencia Coherencia</p>	<p>Comprensión lectora: Concordancia de género y número Figura – fondo con letras Semejanzas: palabras Sonido final Conteo de sílabas Sílabas en las palabras Adición de fonemas Letras mayúsculas Establece la relación grafía – fonema /s/ Establece la relación grafía – fonema /s/ Establece la relación grafía – fonema /l Escritura de palabras con las letras “l”, “l</p> <p>GRAFOMOTRICIDAD Trazo de su nombre Trazos zigzag Ritmografía Creación de trazos</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>IDENTIFICA Descubre Señala Observa Diferencia</p> <p>EXPONE Muestra Presenta Exhibe Explica Interpreta Manifiesta</p> <p>EXPLICAR Aclara Expone Enseña Desarrolla Demuestra interpretar</p>	

	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>	<p>ESCRIBE Organiza Secuencia Coherencia</p> <p>REVISA Estudia Repasa Examina Controla</p>	
07	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>	<p>PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p> <p>RECUPERA Expresa Secuencia Coherencia Explica Manifiesta</p> <p>DEDUCE Analiza Infiere Juzga Emite</p>	<p>Comprensión lectora: Creación de historias a partir de imágenes Causa y efecto Logotipos Oraciones y sus significados Escritura espontánea: receta (mazamorra morada) Somos criollos, tocamos para el Perú Establece la relación grafía – fonema /l/ Establece la relación grafía – fonema /t/ Establece la relación grafía – fonema /d</p> <p>GRAFOMOTRICIDAD Trazos espiral Ritmografía Completando trazos Trazos combinados</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>IDENTIFICA Descubre Señala Observa Diferencia</p> <p>EXPONE Muestra Presenta Exhibe Explica Interpreta Manifiesta</p>	

			Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	OPINA Percibe Relaciona Organiza Expresa	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	ESCRIBE Organiza Secuencia Coherencia REVISA Estudia Repasa Examina Controla	
08	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve	DEDUCE Analiza Infiere Juzga Emite ESCUCHA Concentra Analiza Discrimina Selecciona COMPRENDE Entender Conoce Abarca	Cuento: Palabras y logotipos Comprensión de textos con pictogramas Establece la relación grafía – fonema /c/ Escritura de palabras con las letras “c” Creación de historias con secuencia de imágenes Creación de textos: Celebrando navidad Villancicos navideños Establece la relación grafía – fonema /d/ Establece la relación grafía – fonema /n/ Establece la relación grafía – fonema /f GRAFOMOTRICIDAD Ritmografía Trazos combinados

	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	IDENTIFICA Descubre Señala Observa Diferencia EXPONE Muestra Presenta Exhibe Explica Interpreta manifiesta OPINA Percibe Relaciona Organiza Expresa	Creando trazos
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	ESCRIBE Organiza Secuencia Coherencia REVIS Estudia Repasa Examina Controla	

MALLA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
5 años - Inicial

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERN	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Comunicar Interactuar Comprende la información. Relaciona Organiza Manifiesta Interactúa.	TEMPLANZA SENCILLEZ Se expresa con lenguaje comprensible y adecuado a la ocasión.	DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad Hijo Cristo Salvador

02	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Analiza Percibe Identifica Fragmenta Generaliza Relaciona	PRUDENCIA TOLERANCIA Es paciente	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) María Inmaculada en la Vida de Madre Eduvigis La fe de María
03	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Promover Argumentar Reconoce Organiza Argumentar/ Sustentar Testimoniar/ Iluminar	Fortaleza Paciencia Tolera los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de sus compañeros.	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA La vida como don B. Concepción de la vida como don de Dios
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERN	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Estudiar Reflexionar Observa Memoriza Abstrae Entiende Concluye Medita	Justicia Veracidad Declara lo acontecido con total libertad.	DIOS PROVIDENTE La oración, diálogo y escucha del Padre Providente. Adoración al Santísimo.
05	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Organiza 1. Identifica 2. Relaciona 3. Clasifica 4. Jerarquiza/Ordena 5. Organiza	Justicia Orden Sabe organizar su tiempo y se concentra en lo que hace.	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) Espiritualidad Dominicana Santo Domingo de Guzmán (8 de agosto)
06	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Proponer Percibir Relacionar Elegir Proponer	FORTALEZA ABNEGACIÓN Es disciplinado en el logro de sus metas y propósitos	CARISMA DE LUZ Y VERDAD, (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS) ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA RASGOS RESALTANTES Proyecto de vida.
07	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Comprende Identifica Analiza Sintetiza Interpreta Expresa	Templanza Sencillez Se expresa con lenguaje comprensible y adecuado a la ocasión.	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) Espiritualidad de Madre Eduvigis La historia de la Congregación.
08	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Fomentar Restaurar Reconocer Organizar Asumir	Templanza Humildad Se reconoce hijo de Dios.	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA)

		Diseñar Ejecutar/ Transformar	4. Rasgos Resaltantes Discernimiento espiritual
--	--	----------------------------------	--

MALLA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL
COMPETENCIA: Construye su identidad/ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
5 AÑOS – NIVEL INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Datos Personales. Reconozco mi colegio y sus integrantes Nuestros acuerdos Responsabilidades en el hogar Palabras mágicas Identificamos los útiles de aseo Identificamos lo útiles de limpieza Identificamos los útiles escolares Creemos en democracia. Tu voto sí importa ¡tú decides!
		Autorregula sus emociones.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	TOMA INICIATIVA Analiza Reflexiona Discrimina ejecuta.	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye normas, y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	PARTICIPA Señala Identifica Observa Describe	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.	ASUME Practica Cumple Acepta Valora Aplica PROPONE Expresa Manifiesta	
02	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula	TOMA INICIATIVA Analiza Reflexiona Discrimina ejecuta. RECONOCE Señala Identifica	Reconoce sus características físicas, las diferencias de las de los otros. – identidad sexual Identifican las partes del cuerpo Partes de la cara Realizamos movimientos con el cuerpo.- Las articulaciones Como vamos creciendo – etapas de la vida Reconoce sus intereses y preferencias Identifica tus emociones. Las cualidades de mamá

				Observa Describe	
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	EXPRESA Nombra Describe Explica opina	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	PARTICIPA Señala Identifica Observa Describe	
03	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	TOMA INICIATIVA Analiza Reflexiona Discrimina Ejecuta.	Identificando los alimentos nutritivos y no nutritivo. Conociendo las partes de mi casa Día de la educación inicial Objetos peligrosos Situaciones peligrosas Reconocemos las situaciones de riesgo en casa y comunidad Mi bandera Reconocemos las situaciones de riesgo en mi colegio Personas peligrosas Mi súper papá
		Autorregula sus emociones	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.	BUSCA Indaga Averigua Infiere Interpreta Compara	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.	PROPONE Expresa Manifiesta	
04	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Celebramos el día del campesino Mi linda maestra Conozco el Perú: Manco Capac y Mama Ocllo Las regiones del Perú Platos típicos del Perú Bailes típicos del Perú Danzas del Perú Los símbolos patrios Proclamación de la independencia del Perú
		Autorregula sus emociones	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.	BUSCA Indaga Averigua Infiere Interpreta Compara	

			Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información	REALIZA Ejecuta Practica Organiza	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartido	PARTICIPA Señala Identifica Observa Describe	
			Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	REALIZA Ejecuta Practica Organiza.	
05	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Conocemos los trabajadores de la comunidad Enfermera - dentista Pintor - Mecánico Cocinero - panadero Día del Folklore Día del Abuelo Medios de transportes
			Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	TOMA INICIATIVA Analiza Reflexiona Discrimina Ejecuta.	
		Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación	EXPRESA Nombra Describe Explica Opina		
		Autorregula sus emociones	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió	BUSCA Indaga Averigua Infiere Interpreta Compara	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye normas, y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	PARTICIPA Señala Identifica Observa Describe	

		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	
06	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.	RECONOCE Observa Describe Señala Identifica	Semana de la educación vial- Semáforo Seguridad vial - Señales que salvan vidas Árbol Genealógico - Cómo es mi familia Historia familiar - Miembros de la familia Día de la primavera Mis costumbres familiares - Qué realizamos como familia. Tipos de familia El caballero de los mares Identifica el alcalde de nuestra Provincia Principales problemas de mi distrito
		Autorregula sus emociones	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.	BUSCA Indaga Averigua Infiere Interpreta Compara EXPRESA Nombra Describe Explica opina	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	
	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	REALIZA Ejecuta Practica Organiza		
07	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Mapa de chinchá Los símbolos de chinchá Comidas y dulces chinchanos Lugares turísticos de chinchá Conociendo las instituciones de mi chinchá Al ritmo de la canción criolla Pregones Descubrimiento de América Instituciones de mi comunidad
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.	EXPRESA Nombra Describe Explica opina	

			Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	TOMA LA INICIATIVA Analiza Reflexiona Discrimina Ejecuta	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.	RELACIONA Percibe Identifica Realiza	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartido Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.	PARTICIPA Señala Identifica Observa Describe REALIZA Ejecuta Practica Organiza	
08	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones	RECONOCE Señala Identifica Observa Describe	Derecho a la igualdad Derechos a no ser maltratado Derecho a la igualdad Derecho a la educación y a la salud Derecho a la vida, la calidad de vida y a un ambiente sano Los deberes de los niños y niñas Los medios de comunicación: Escrito - audiovisual Todos somos defensa civil Compartir costumbres de su familia en Navidad. Actividades compartiendo en familia por navidad
		Autorregula sus emociones	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.	BUSCA Indaga Averigua Infiere Interpreta Compara EXPRESA Nombra Describe Explica Opina	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye normas, y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos	PARTICIPA Señala Identifica Observa Describe	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus	REALIZA Ejecuta Practica Organiza	

			compañeros. Realiza preguntas para obtener más información	
--	--	--	--	--

**MALLA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
5 AÑOS – NIVEL INICIAL**

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Identifica	Fortaleza Laboriosidad	JESUSCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE 3. El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Moral Cristiana El hombre ético La ley y la gracia La conciencia moral
02	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Comunicar Interactuar	Justicia Amistad	III. JESUSCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE 3. El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Antropología Cristiana Dignidad de la Persona Humana. Imagen y Semejanza de Dios Hombre y Mujer los creó d. hombre – mujer
03	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Toma de decisiones	Justicia Bien Común	III. JESUSCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE 3. El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) E. Moral Cristiana d. Los 10 Mandamientos
04	Construye su identidad	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Comprende	Justicia Respeto	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA 4. Llamado a la Santidad Aspectos Generales Cultura ecológica Conservación del medio ambiente Respeto a la creación vs endiosar la creación
05	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Predicar a Dios como Luz y Verdad	Enseñar Evangelizar	Fortaleza Laboriosidad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Llamado a la Santidad Aspectos Generales Doctrina Social de la Iglesia Deberes y derechos humanos
06	Construye su identidad	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Comprende	Prudencia Ecuanimidad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Llamado a la Santidad Aspectos Generales La familia Roles de los miembros de la familia (papá, mamá, hijo, abuelo) El amor como experiencia Familiar
07	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Interpreta	Justicia Amistad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA 4. Llamado a la Santidad Aspectos Generales Doctrina Social de la Iglesia

					Comunidad Política
08	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	Asumir	Caridad Servicio	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA 4.Llamado a la Santidad Aspectos Generales Doctrina Social de la Iglesia Vida Economica

MALLA CURRICULAR DE EDUCACION RELIGIOSA

COMPETENCIA: Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas
5 AÑOS – NIVEL INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros.	EXPRESA Manifiesta Opina Propone PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	Oraciones: Padre Nuestro Ave María Ángelus Semana Santa Domingo de Ramos Jueves santo: Ultima cena Viernes Santo-Muerte Resurrección de Jesús
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	
02	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como	Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los	EXPRESA Manifiesta Opina Propone	Mi amigo Jesús Jesús fue un niño como yo Dios creo todo con mucho amor para nosotros: 1 ^{er} , 2 ^{do} , 3 ^{er} 4 ^{to} día

	trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	persona digna, libre y trascendente.	<p>otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar</p> <p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</p>	<p>PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p>	<p>5^o, 6^o y 7^{mo} día</p> <p>Historias Bíblicas: Adán y Eva Caín y Abel María, nos cuida a todos nosotros.</p>
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<p>Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</p> <p>Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</p>	<p>PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p>	
				<p>DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar</p>	
03	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<p>Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar</p> <p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</p>	<p>EXPRESA Manifiesta Opina Propone</p>	<p>Jesús perdido y hallado en el templo Oración: Ave María San José padre de Jesús Historia de la Virgen de Fátima Partes del Rosario Oración: La salve</p>
			<p>Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</p> <p>Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</p>	<p>PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p>	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		<p>DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar</p>	

04	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<p>Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar</p> <p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros.</p>	<p>EXPRESA Manifiesta Opina Propone</p>	<p>Fiesta de San Pedro y San Pablo Virgen del Carmen Milagros de Jesús La pesca Milagrosa Multiplicación de los panes y peces La Bodas de Cana</p>
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<p>Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</p>	<p>PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p>	
				<p>DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar</p>	
		<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar</p> <p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros.</p>	<p>EXPRESA Manifiesta Opina Propone</p>	
05	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de	<p>Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</p>	<p>PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p>	<p>Santo Domingo de Guzmán Bautizo de Jesús Santa Rosa de Lima El buen Samaritano Moisés salvado de las aguas</p>
			<p>Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</p>	<p>PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple</p>	

		manera comprensible y respetuosa.	Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	
06	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros.	EXPRESA Manifiesta Opina Propone PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	Natividad de la Virgen María La Sagrada Familia Día de la Paz La Biblia Virgen del Rosario
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	
07	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros.	EXPRESA Manifiesta Opina Propone PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	Historia del Seños de los Milagros Hijo Prodigio Santo de la escoba: San Martin de Porres Noé construye un arca Día de la Luz(16 de Nov.): Madre Ediviges Portalet

		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	
08	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros.	EXPRESA Manifiesta Opina Propone PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple	El adviento Anunciación del Ángel Gabriel El nacimiento de Jesús Inmaculada concepción Los reyes magos llegaron a belén
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	PARTICIPA Vivencia Organiza Ejecuta Cumple DEMUESTRA Comprender Identificar Relacionar Formular Realizar	

MALLA CURRICULAR DE AREA DE EDUCACION RELIGIOSA CON LUZ Y VERDAD
5 AÑOS – NIVEL INICIAL

BIMESTRE	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje

01	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Interpreta 1. Identifica 2. Relaciona 3. Analiza 4. Explica 5. Asigna	FE Obediencia Elige obedecer con rectitud de intención las indicaciones dadas.	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Jesucristo verdad del hombre Características específicas de Cristo, ideal del verdadero hombre. Misericordioso Compasivo
02		Predicar a Dios como Luz y Verdad	Enseñar Evangelizar 1. Percibe 2. Plantea 3. Transmite 4. Anuncia 5. Da testimonio	FE Fidelidad Es leal a sus principios	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Encuentro personal con Jesucristo desde la experiencia de Luz y Verdad. B) Sagrada Escritura como fuente de Verdad a. Palestina en el Antiguo y Nuevo Testamento
03		Promover la Dignidad del Hombre para su salvación.	Proponer 1. Percibir 2. Relacionar 3. Elegir 4. Proponer	ESPERANZA Alegría Valora las diferencias personales, aceptando al otro como un bien, predilección de Dios y no solo por lo que tiene y puede hacer u obtener de él.	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado por Jesucristo. (Definición de persona humana). Antropología cristiana Estructura Tomista: Cuerpo y alma espiritual
04		Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Interpreta 1. Identifica 2. Relaciona 3. Analiza 4. Explica 5. Asigna	FE Obediencia Elige obedecer con rectitud de intención las indicaciones dadas.	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado pro Jesucristo. (Definición de persona humana). Antropología cristiana Las virtudes (el hombre como ser perfectible y ser trascendente) Virtudes teologales Virtudes Cardinales (Humanas)
05		Predicar a Dios como Luz y Verdad	Estudiar Reflexionar 1. Observa 2. Memoriza 3. Abstrae 4. Entiende 5. Concluye 6. Medita	FE Obediencia Cumple con prontitud y agrado reglas u órdenes.	DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad Espíritu Santo d. Dones y Frutos del Espíritu Santo
06		Promover la Dignidad del Hombre para su salvación.	Proponer 1. Percibir 2. Relacionar 3. Elegir 4. Proponer	FE Obediencia Elige obedecer con rectitud de intención las indicaciones dadas.	DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad Confianza en la Divina Providencia

07		Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	Comprende 1. Identifica 2. Analiza 3. Sintetiza 4. Interpreta 5. Expresa	FE Piedad Lee la Palabra de Dios y predica su mensaje.	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Jesucristo verdad del hombre Características específicas de Cristo, ideal del verdadero hombre (Compasivo)
08		Predicar a Dios como Luz y Verdad	Enseñar Evangelizar 1. Observa 2. Memoriza 3. Abstrae 4. Entiende 5. Concluye 6. Medita	CARIDAD Misericordia Meditación Se muestra amable con el necesitado.	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Jesucristo verdad del hombre Audaz iii) Defensor de la verdad (Toda la obra de Jesucristo en coherencia con su enseñanza)

MALLA CURRICULAR DE COMPUTACIÓN NIVEL INICIAL 05 AÑOS

Bimestre	Competencia	Capacidad	Desempeño	Operacionales	Actividades de aprendizaje
Primer Bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Personaliza entornos virtuales	Explora con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, reconoce algunas funciones básicas para el uso y cuidado de la computadora.	Observa identifica	La computadora y sus partes. Enciendo y apago la computadora Descubro las partes de la computadora Identifico las partes de mouse
Segundo bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Interactúa en entornos virtuales.	Explora con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, reconoce algunas funciones básicas para el uso y cuidado de la computadora.	Observa Reconoce Utiliza	Identifico los accesorios de la computadora Identifico las partes del escritorio Aprendo a arrastrar el puntero del mouse
Tercer Bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Interactúa en entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	Observa Reconoce Utiliza	Identifico la ventana de Paint Identifico y utilizo las formas en Paint Aplico color de relleno a las formas Identifico y utilizo los tipos de pinceles
Cuarto Bimestre	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.	Interactúa en entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	Observa Reconoce Utiliza	Crea dibujos utilizando las herramientas aprendidas

					<p>Inserto textos</p> <p>Crea dibujos, inserta textos.</p>
--	--	--	--	--	--

MALLA CURRICULAR DE DESARROLLO INGLÉS
5 AÑOS

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.	Recuperar Reconocer Integrar Comprender	<p>Hello, how are you!</p> <p>Story – Hurry up, Mommy!</p> <p>Vocabulary: School</p> <p>Story – A new friend</p> <p>Story song – Katy Kangaroo</p> <p>Life skills – What do you want to do?</p> <p>Values – Being kind</p> <p>Culture – Go in and out the window.</p> <p>Review</p> <p>Project: Colour your favorite school activity</p>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica y distingue información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel.	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
02	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto oral.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.	Deducir Comprender Identificar Comprobar	<p>Vocabulary: The park</p> <p>Story – Mimi's kite</p> <p>Song – There's a pond in the park</p> <p>Story song – Fly the kite</p> <p>Life skills – What's in the park?</p> <p>Values – Looking after the environment</p> <p>Culture – Little Red Riding Hood.</p> <p>Review</p> <p>Project: Make a poster of your ideal park</p>
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica y Señala información acerca de animales, colores, números y objetos a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés.	Adecua el texto al transcribirlo en inglés de acuerdo a su nivel.	Adecua S. Aplicar Percibir Identificar Utilizar	

03	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Comunicar y explicar preguntas sencillas a través de algunas palabras en inglés utilizando vocabulario sencillo, con apoyo de gestos y expresiones corporales.	Explicar Relacionar Elaborar Expresar	Vocabulary: Wild animals Story - The Surprise Song – What’s that? Story song – The party surprise Life skills – Animals you want to see Values – Saying “thank you” Culture – Five little monkeys Review Project: Make a safari park
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, verbos de acción, días de la semana, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto - ilustración.	Explicar Relaciona Obtener Expresar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés.	Adecua el texto al transcribirlo en inglés según su nivel de acuerdo a su nivel.	Adecua S. Aplicar Percibir Identificar Utilizar	
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expone y Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto..	Exponer S. Explicar Relacionar Obtener Expresar	Vocabulary: Daily routines Story – Giant Joe Song – What do you do every day? Story song – Giant Joe’s day Life skills – draw your routines Values – Having a daily routine Culture – Goldilocks and the three bears Review Project: Giant Joe’s daily routines
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica y distingue información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel.	Identificar Observar Caracterizar Establecer	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés.	Adecua el texto al transcribirlo en inglés según su nivel de acuerdo a su nivel.	Adecuar S. Aplicar Percibir Identificar Utilizar	

05	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto; así como de relaciones lógicas sencillas. (Adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.	Emplear Observar Identificar Emplear	Vocabulary: Meals Story – Toast, toast, toast! Song – What do you have for breakfast? Story song – The toast song Life skills – What you want for lunch? Values – Willingness to try food Culture – Mix a pancake Review Project: Make a plate of food
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica y Señala información acerca de animales, colores, números y objetos a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés.	Adecua el texto al transcribirlo en inglés según su nivel de acuerdo a su nivel.	Adecuar S. Aplicar Percibir Identificar Utilizar	
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expone y participa preguntas sencillas a través de algunas palabras en inglés, con apoyo de gestos y expresiones corporales.	Expone S. Explicar - Relacionar - Obtener - Expresar	Vocabulary: Town Story – A day out Song – Do you want to go to the zoo? Story song – Dinosaurs in space Life skills – What do you want to see? Values – Interest in learning Culture - The enormous carrot. Review Project: A map of Mimi's town
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, verbos de acción, días de la semana, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto - ilustración.	Explicar Relacionar Obtener Expresar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés.	Adecua el texto al transcribirlo en inglés según su nivel de acuerdo a su nivel.	Adecúa S. Aplicar - Percibir - Identificar - Utilizar	
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expone y Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	Exponer S. Explicar Relaciona	Vocabulary: Music Story – Mimi's band Song – Listen, clap, dance! Story song – Welcome to our show

				Obtener Expresar	Life skills – Instruments you like playing Values – Willingness to practise Culture – I am the music man Review Project: Make maracas
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica y distingue información básica de una ilustración en el texto de acuerdo a su nivel.	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés.	Adecua el texto al transcribirlo en inglés según su nivel de acuerdo a su nivel.	Adecúa S. Aplicar - Percibir - Identificar - Utilizar	
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opinar S. Juzgar - Observar - Identificar - Comparar	Vocabulary: Bugs Story – Honey for tea Song – Has a butterfly got wings? Story song – We want to get some honey Life skills – Invent and draw a bug Values – Caring for our world Culture - The ant and the grasshopper Review Project: Make a bug
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica y Señala información acerca de animales, colores, números y objetos a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto	Identificar Observa Caracteriza Establecer	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés.	Adecua el texto al transcribirlo en inglés según su nivel de acuerdo a su nivel.	Adecuar S. Aplicar - Percibir - Identificar - Utilizar	

MALLA CURRICULAR DE INGLÉS VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
5 AÑOS

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
01	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	INFIERE Percibe, Identifica y contrasta Extrae un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.	TEMPLANZA: Estudio	La fe de María

02	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	INFIERE Percibe, Identifica y contrasta Extrae un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.	TEMPLANZA: Humildad	Vida saludable
03	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Predicar a Dios como luz y verdad	COMUNICA Comprende la información, relaciona y organiza Es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas, cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.	PRUDENCIA: Tolerancia	Protección animal
04	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Predicar a Dios como luz y verdad	COMUNICA Comprende la información, relaciona y organiza Es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas, cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.	FE: Obediencia	La creación: El día y la noche
05	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	IDENTIFICA Observa, caracteriza y relaciona. Establecer, demostrar, reconocer y respetar la identidad de una cosa o persona.	ESPERANZA: Alegría	¿Cómo alimento mi alma?
06	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Predicar a Dios como luz y verdad	REFLEXIONA Pensar y considerar un asunto con atención y detenimiento para estudiarlos, comprenderlos bien, formarse una opinión sobre ello o tomar una decisión.	FE: Piedad	Iglesias en mi ciudad
07	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	INFIERE Percibe, Identifica y contrasta	TEMPLANZA: Humildad	La Alegría

			Extrae un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.		
08	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Contemplar la realidad desde la Luz y verdad	IDENTIFICA Observa, caracteriza y relaciona. Establecer, demostrar, reconocer y respetar la identidad de una cosa o persona.	ESPERANZA: Alegría	Conservación del medio ambiente

MALLA CURRICULAR DE ÁREA DE MATEMÁTICA
5 AÑOS – NIVEL INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje	
01	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.	ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa	Nuestros colores primarios: amarillo , Rojo azul Nuestros colores secundarios: Anaranjado, Verde, Morado Nociones espaciales: Arriba – abajo / Alto – bajo Nociones espaciales: Arriba – abajo / Alto – bajo Orientación espacial: Dentro - fuera / Abierto – cerrado Colores: blanco y negro Orientación espacial: Delante – detrás / Cerca – lejos Orientación espacial: encima – debajo Celeste, rosado y plomo Lleno – vacío / Liviano – pesado	
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.			
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.		EXPRESA Encuentra Descubre Halla Manifiesta Comprende
				Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.		ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa
			Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las		SE UBICA Se orienta Identifica Describe Interpreta Reconoce
			Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio			

			relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.		
			Prueba diferentes formas de resolver una de terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó	DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta	
02	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.	ESTABLECE Compara Aplica Adecua procesa	Figuras geométricas: cuadrado, triángulo y círculo Figuras gemétricas: rectángulo, rombo, ovalo Colores celeste – rosado – plomo Tamaños: grande, mediano y pequeño Seriación por tamaño Grueso – delgado / largo corto Figuras tridimensionales: esfera – cubo Secuencia por tamaño Contamos cantidades del 0 al 5 Numeros del 0 al 5 Figuras tridimensionales: piramide – cilindro Secuencia por colores Junto -separado
			Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.	REALIZA Compara Vincula Verifica Señala	
			Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.	ESTABLECE Compara Aplica Adecua procesa	
	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	UTILIZA Organiza Emplea Aplica			
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.	ESTABLECE Relaciona Vincula Comprar Procesa		

		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”.</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Comprar Procesa</p>	
			<p>Prueba diferentes formas de resolver una de terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó</p>	<p>DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	
03	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Comprar Procesa</p>	<p>Contamos cantidades del 0 al 5</p> <p>Numeros del 0 al 5</p> <p>Relacionamos los números con sus cantidades del 6 al 10.</p> <p>Relacionamos los números con sus cantidades del 6 al 10.</p> <p>Identifican los números del 0 al 10.</p> <p>Junto –separado</p> <p>Descomponer el numero 10</p> <p>Figuras tridimensionales: piramide – cilindro – cono</p> <p>Más que – menos que - tantos como...</p> <p>Propone acciones de contar del 11 y 12</p> <p>Conociendo la docena</p> <p>Secuencia de colores</p> <p>Numero 13 al 15</p> <p>Propone acciones de contar del 16,17, 18 y 19</p>
			<p>Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<p>UTILIZA Organiza Emplea Aplica</p>	
			<p>Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”, en situaciones cotidianas.</p>	<p>UTILIZA Organiza Emplea Aplica</p>	
			<p>Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.</p>	<p>REALIZA Compara Vincula Verifica Señala</p>	
	<p>Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Comprar Procesa</p>			
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.	<p>EXPRESA Encuentra Descubre Manifiesta Comprende</p>		

		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”.</p> <p>Prueba diferentes formas de resolver una de terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó.</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Comprar Procesa</p> <p>DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	
04	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos</p> <p>Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compra Procesa</p> <p>UTILIZA Organiza Emplea Aplica</p>	<p>Figuras tridimensionales: pirámide – cilindro – cono La Docena Propone acciones de contar del 13,14 y 15 Propone acciones de contar del 16,17, 18 y 19 Secuencia de números Números ordinales 1° al 5° Agrupaciones por color Agrupaciones por formas Pertenece – No pertenece Números ordinales 6° al 10° Contamos hasta el número 20 Número anterior y posterior</p>
			<p>Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”, en situaciones cotidianas.</p>		
			<p>Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compra Procesa</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<p>Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compra Procesa</p>	
			<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”,</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compra Procesa</p>	
			<p>Prueba diferentes formas de resolver una de terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó</p>	<p>DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	

05	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos suelto</p>	<p>ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa</p>	<p>Sumas en recta numérica</p> <p>Descubre la mitad de dos partes iguales.</p> <p>Pertenece – No pertenece</p> <p>Numero anterior y posterior</p> <p>Numero en medio de..</p> <p>Contamos hasta el numero 20</p> <p>Número anterior y posterior</p> <p>Ordenamos los números ascendentes.</p> <p>Ordenamos los números descendentes.</p> <p>Utiliza el conteo hasta el numero 30</p> <p>Utiliza el cuadro de doble entrada para consignar datos.</p> <p>Expresiones: “mayor que – menor que”</p> <p>Números ordinales</p>
			<p>Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<p>UTILIZA Organiza Emplea Aplica</p>	
			<p>Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>		
			<p>Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compra Procesa</p>	
05	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>SE UBICA Se orienta Identifica Describe Interpreta Reconoce</p>	
			<p>Prueba diferentes formas de resolver una de terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó</p>	<p>DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	
06	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo..</p>	<p>Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<p>UTILIZA Organiza Emplea Aplica</p>	<p>Utiliza el conteo hasta el numero 30</p> <p>Utiliza el conteo hasta el numero 40</p> <p>Signo mayor, menor, igual</p> <p>Utiliza el conteo hasta el numero 50</p> <p>Utiliza el cuadro de doble entrada para consignar datos.</p> <p>Simetría</p> <p>Mitad - entero</p> <p>Realiza la correspondencia de los elementos.</p>
			<p>Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compra Procesa</p>	

	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño</p> <p>Prueba diferentes formas de resolver una de terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó</p>	<p>ESTABLECE Relaciona Vincula Compra Procesa</p> <p>DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	<p>Aprendamos a sumar cantidades. Problemas matemáticos Aprendamos a restar cantidades.</p>
07	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos</p> <p>Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<p>ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa</p> <p>UTILIZA Organiza Emplea Aplica</p>	<p>Signo mayor, menor, igual Utiliza el conteo hasta el número 40 Suma con el tablero posicional Noción de quitar Aprendamos a restar cantidades. Problemas matemáticos Familia del 50 Escribimos la familia del 60 Orientación espacial; izquierda – derecha Trayectoria usando nociones de desplazamiento Simetría</p>
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<p>Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.</p> <p>Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.</p> <p>Prueba diferentes formas de resolver una de terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó</p>	<p>EXPRESA Encuentra Descubre Halla Manifiesta Comprende</p> <p>ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa</p> <p>DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	

08	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos</p>	<p>ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa</p>	<p>Familia del 60</p> <p>Secuencia Numérica - anterior, posterior - mayor, menor e igual</p> <p>Problemas matemáticos: uso de elementos simbólicos (sustracción)</p> <p>Realiza ejercicios de suma y resta colocando en el tablero posicional.</p> <p>Utiliza el conteo hasta el número 70</p> <p>Resuelve problemas de gráfico de barra</p> <p>Resuelve problema de suma</p>
			<p>Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<p>USA Percibe Identifica Aplica Localiza</p>	
			<p>Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”, en situaciones cotidianas.</p>	<p>USA Percibe Identifica Aplica Localiza</p>	
			<p>Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos.</p>	<p>REALIZA Compara Vincula Verifica Señala</p>	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>UTILIZA Organiza Emplea Aplica</p>	
			<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño</p>	<p>ESTABLECE Compara Aplica Adecua Procesa</p>	
			<p>Prueba diferentes formas de resolver una de terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó.</p>	<p>DEMUESTRA Aplica Sustenta Reflexiona Manifiesta</p>	

Unidades	Pedagogía de Luz y Verdad				
	Área	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
01	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	JUSTICIA -Libertad	DIOS PROVIDENTE Hijo Cristo Salvador
02	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Obediencia	DIOS PROVIDENTE Hijo Yo soy la Luz, Yo soy la Verdad
03	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Piedad	III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE Jesucristo verdad del hombre C) Características específicas de Cristo, ideal del verdadero hombre Audaz ii. Atento a la realidad que transforma en Luz (Los milagros).
04	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Piedad	I. DIOS PROVIDENTE Padre Providente Dios es Luz
05	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FE -Obediencia	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE La presencia real y cercana de Jesús en la Eucaristía: Especies del Pan y Vino
06	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	JUSTICIA -Respeto	JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana) Moral Cristiana e. Los 5 mandamientos de la Iglesia
07	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa Caracteriza Relaciona Reconoce	FORTALEZA -Responsabilidad	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Cultura ecológica Conservación del medio ambiente
08	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	IDENTIFICAR Observa	ESPERANZA -Alegria	DIOS PROVIDENTE Oración de Ediviges.

			Caracteriza Relaciona Reconoce	Adoración al Santísimo. Hora Santa.
--	--	--	--------------------------------------	--

MALLA CURRICULAR DE ARTE
COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
5 AÑOS – NIVEL INICIAL

Unidades	Competencia	Capacidad	Desempeño	Procesos mentales	Actividades de aprendizaje
01	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduce Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Garabato/Crayolas Estampado Dactilopintura Plastilina Rasgado
			Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita ejecuta	
02	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduce Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Puntillismo Dáctilo pintura Rasgado Pintura soplada Modelado en plastilina
			Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita ejecuta	
			Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta coordina	

03	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduca Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Estampando con hojas Punzado Abolillado Estampado con tenedores Pintura con lana
		Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta Coordina	
			Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita ejecuta	
04	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta coordina	Mancha sorpresa Pegado de algodón Pintura con lana Dibujo con tiza
		Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduca Diferencia Demuestra Realiza Aplica	
			Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita ejecuta	

05	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduce Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Estampado don hojas Témperas y sal Origami Sella con cartones Pegado de fideos
		Aplica procesos creativos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita Ejecuta	
		Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta coordina	
06	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduce Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Sella con cartones Picado con tijera Punteado con hisopo Pintura soplada
		Aplica procesos creativos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita Ejecuta	
		Socializa sus procesos y proyectos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta coordina	
07	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduce Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Estampado de manos Origami Moteado Dibujo creativo Esgrafiado

			Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta coordina	
			Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita Ejecuta	
08	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	EXPLORA Observa Deduce Diferencia Demuestra Realiza Aplica	Elaboración de adorno navideño (arbolito) Elaboración de adorno navideño (corona de adviento) Elaboración de un nacimiento
			Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	REPRESENTA Imita Desarrolla Ejecuta coordina	
			Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	MUESTRA Atiende Descubre Encuentra Imita Ejecuta	

MALLA CURRICULAR DE ARTE VINCULADA CON LUZ Y VERDAD
5 AÑOS – NIVEL INICIAL

Unidades	Área	Pedagogía de Luz y Verdad			
	Competencia	Competencia	Capacidad	Virtudes	Actividades de aprendizaje
I	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	INFIERE Percibe Identifica Contrasta Deduce Demuestra	FORTALEZA -Perseverancia	LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA Llamado a la Santidad Cultura ecológica Conservación del medio ambiente Respeto a la creación vs endiosar la creación.

II		Predicar a Dios como Luz y Verdad	COMUNICAR – INTERACTUAR Comprende la información. Relaciona Organiza Manifiesta Interactúa.	PRUDENCIA - Ecuanimidad	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) María Inmaculada en la Vida de Madre Eduviges María modelo de vida cristiana Virtudes de María (Piedad de María) Modelo de madre Modelo de mujer María la discípula más perfecta del Señor
III		Promover la Dignidad del Hombre para su salvación	ASUMIR Acepta Valora Comparte Demuestra Se compromete	JUSTICIA -Respeto	CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPIRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) Espiritualidad de Madre Eduviges Presencia de Dios en la vida de Madre Eduviges Portalet Vida y obra de Madre Eduviges.
IV		Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad	INFIERE Percibe Identifica Contrasta Deduce Demuestra	FORTALEZA -Perseverancia	I. DIOS PROVIDENTE El Misterio de la Trinidad Hijo Cristo Salvador Yo soy la Luz, Yo soy la Verdad

- Artículo 23°.** El periodo de planeamiento y organización del trabajo educativo se realiza durante los meses de diciembre y febrero, bajo la conducción de la dirección y con la participación del personal directivo, jerárquico, docente y administrativo.
- Artículo 24°.** La planificación curricular es un proceso que implica la organización secuencial y cronológica de las actividades pedagógicas, parte de la reflexión y el análisis de que aprendizajes se deben lograr teniendo en cuenta las características de los estudiantes, sus necesidades de aprendizaje, el conocimiento de los lineamientos de nivel, como son los principios y enfoques, el contexto en el que se desarrolla el trabajo pedagógico. Los docentes organizados por niveles, ciclos, edades, grados y/o especialidades antes del inicio del año escolar, de acuerdo a las indicaciones proporcionadas por las Coordinaciones Académicas y bajo la supervisión de la Dirección, realizan las tareas correspondientes de la diversificación curricular, para hacer pertinente el Currículo Nacional, con los reajustes a la realidad del colegio convirtiéndolo así en su Proyecto Curricular.
- Artículo 25°.** A partir del Proyecto Curricular Institucional, los docentes elaboran sus programaciones adecuadas a las características de la sección a su cargo, teniendo en cuenta que la planificación curricular organiza de manera secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños previstos, según:
- Programación anual.
 - Programación de unidades o proyectos de aprendizaje.
 - Programación de sesiones de aprendizaje.
- Artículo 26°.** Las coordinaciones académicas de cada nivel revisarán y visarán la programación curricular de cada docente y realizarán el monitoreo y acompañamiento respectivo elevando el informe a la dirección.
- Artículo 27°.** Siendo el ambiente escolar y familiar influyentes en el proceso educativo, cada estudiante y personal que labora en el colegio, así como los padres de familia, tienen el deber de coadyuvar con el ejemplo y la acción a la vivencia de las virtudes que promueve el carisma dominico.
- Artículo 28°.** Las actividades de aprendizaje se diseñan de modo que permitan la formación integral de los estudiantes, en coherencia con el Proyecto Educativo Institucional y su propuesta curricular.
- Artículo 29°.** Con la finalidad de complementar la formación de los estudiantes, el colegio ofrece talleres extracurriculares: deportivos y artísticos, los cuales se desarrollan en horario extraescolar. Están orientados a perfeccionar alguna disciplina o habilidad artística en particular. Dichas actividades complementarias requieren un plan de trabajo elaborado por el equipo de docentes y técnicos responsables. Estos planes son visados por la coordinación pertinente y autorizados por la dirección.
- Artículo 30°.** **Del enfoque ambiental.** La educación ambiental se encuentra como enfoque transversal del Currículo Nacional e integrado en el perfil del estudiante rosarino. Es necesario promover en estudiantes y comunidad educativa en general una conciencia ambiental orientada a la valoración, conservación y uso responsable de los recursos naturales para el cuidado del ambiente y el desarrollo sostenible. Son componentes del enfoque ambiental:
- La educación en cambio climático.
 - Educación en eco eficiencia.
 - Educación en salud.
 - Educación en gestión del riesgo de desastres.
- Los componentes del enfoque ambiental sirven de soporte para el desarrollo de competencias teniendo en cuenta la diversificación y contextualización que adoptemos.
- Artículo 31°.** **De la calendarización.** El trabajo educativo se desarrolla en tres periodos que abarcan los meses de febrero a diciembre:
1. El periodo de planificación y organización concluye dos días antes del inicio del periodo de

trabajo escolar y comprende:

- 1.1. Ratificación de la matrícula de los estudiantes antiguos.
- 1.2. Matrícula de los estudiantes nuevos.
- 1.3. Actividades de capacitación y actualización del personal.
- 1.4. Reajuste de los documentos de gestión.
- 1.5. Revisión y reajuste de los planes anuales de cada área y talleres.
- 1.6. Estructuración del cronograma de actividades complementarias.
- 1.7. Elaboración de los horarios.
- 1.8. Organización y ambientación de los salones de clase y distribución de los estudiantes según las normas establecidas por la dirección.
- 1.9. Distribución de encargos docentes: tutores de aula, coordinaciones y comisiones.
- 1.10. Reacondicionamiento de las instalaciones y mobiliario del colegio.
- 1.11. Programación de la ceremonia de apertura y primer día de clases.
- 1.12. Retiro espiritual del personal docente.
- 1.13. Otras que considere la dirección.

2. En el periodo de consolidación se realiza las siguientes acciones o actividades:

- 1.1. Clausura del año escolar.
- 1.2. Entrega de libretas de información.
- 1.3. Informe anual técnico pedagógico.
- 1.4. Inventarios del aula y demás ambientes.
- 1.5. Jornada de reflexión sobre los resultados de los aprendizajes y demás actividades programadas.
- 1.6. Otras que considere la dirección.

1.1.

Artículo 32°. PLAN CURRICULAR.

Duración. El año académico se planifica por bimestres. Las acciones educativas con los estudiantes, se llevan a cabo de acuerdo a la calendarización dispuesta por la dirección del colegio y respetando las normas emanadas por el MINEDU. Si hubiera modificación por alguna eventualidad se publicará en nuestros medios de comunicación institucional.










Bimestres	Inicio	Término	Vacaciones	Semanas
Semanas de Gestión Pedagógica: Del 02 al 27 de febrero				4
I	02 de marzo	08 de mayo	Del 11 al 15 de mayo	10
II	18 de mayo	24 de julio	Del 27 de julio al 07 de agosto	10
	Semana de Gestión Pedagógica: Del 30 de julio al 07 de agosto			2
III	10 de agosto	09 de octubre	Del 12 al 16 de octubre	9
	Semana de Gestión Pedagógica: Del 12 al 16 de octubre			1
IV	19 de octubre	18 de diciembre	Clausura del año escolar: 23 de diciembre	9
	Semana de Gestión Pedagógica			1
Total, de semanas				46

Artículo 33°. HORARIO ACADÉMICO; la jornada escolar es de lunes a viernes y se establece de la siguiente manera:

Nivel	Ingreso	Salida
Inicial	08:00	13:00
Primaria	07:20	15:00
Secundaria	07:20	15:00
Talleres	15:00 a 16:30	

Artículo 34°. De los periodos de descanso y vacaciones. Al finalizar el primer y tercer bimestre, hay un periodo de descanso para los estudiantes que corresponde a una semana. Al finalizar el segundo bimestre el periodo de descanso para estudiantes corresponde a dos semanas. Los estudiantes tienen un periodo vacacional que se inicia al día siguiente de la clausura y culmina el primer día útil de la primera semana del mes de marzo del año siguiente.

Artículo 35°. **PROYECTO CURRICULAR DEL CENTRO**
Plan de estudios. Se refiere el Plan de estudio del colegio alineado al Currículo Nacional.

Nivel Inicial	GRADOS		
	3 años	4 años	5 años
	Hora de juego libre		
Áreas curriculares	<ul style="list-style-type: none">  Personal Social.  Psicomotricidad.  Comunicación.  Inglés.  Matemática.  Ciencia y Tecnología.  Computación.  Talleres.  Tutoría. 		

CUADRO DISTRIBUCIÓN DE HORAS NIVEL INICIAL					
N°	Grado y Sección	Docente	Área/Asignatura	Horas	Total
01	3 AÑOS	1 docente de inicial 03 años	Comunicación	8	40
			Matemática	6	
			Ciencia y tecnología	3	
			Personal social	5	
			Tutoría	1	
			Taller	1	
			Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF	1	
			Planeación didáctica	11	
			Plan de formación	2	
			Trabajo colegiado	2	
02	4 AÑOS	1 docente de inicial 04 años	Comunicación	8	40
			Matemática	6	
			Ciencia y tecnología	3	
			Personal social	5	
			Tutoría	1	
			Taller	1	
			Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF	1	
			Planeación didáctica	11	
			Plan de formación	2	
			Trabajo colegiado	2	
03	5 AÑOS	1 docente de inicial	Comunicación	8	
			Matemática	6	
			Ciencia y tecnología	3	
			Personal social	5	
			Tutoría	1	

	05 años	Taller	1	40
		Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF	1	
		Planeación didáctica	11	
		Plan de formación	2	
		Trabajo colegiado	2	
04	Auxiliar inicial	Apoyo al nivel inicial	33	40
		Acompañamiento a los estudiantes y PP.FF.	3	
		Trabajo colegiado	2	
		Plan de formación	2	

HORARIO NIVEL INICIAL 03, 04 y 05 AÑOS

HORARIO NIVEL INICIAL					
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 – 08:05	Recepción de los niños				
08:05 – 08:15	Actividades permanentes				
08:15 – 09:15	Hora de juego libre				
09:15 – 10:00	Desarrollo de las sesiones de aprendizaje				
10:00 – 10:15	Aseo – refrigerio – desarrollo de hábitos alimenticios				
10:15 – 12:55	Desarrollo de las sesiones de aprendizaje				
12:55 – 01:00	Preparación para la finalización de jornada y salida				

Artículo 36°. **Metodología:** Se refiere a cómo se desarrollan los aprendizajes. El enfoque metodológico se orienta a la participación directa de los estudiantes para que sean capaces de construir su conocimiento a partir de la experiencia educativa que van procesando en sus estructuras cognitivas, para continuar aprendiendo toda la vida. Asumimos el enfoque por competencias.

Las experiencias de aprendizaje están estructuradas en función al enfoque por competencias el cual demanda identificar con claridad cuáles son los conocimientos, capacidades y actitudes de los que deben apropiarse nuestros estudiantes para poder explicar y resolver los problemas de una realidad en cambio permanente.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. Los estudiantes adquieren conocimientos y competencias a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real desarrollando competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la resolución de problemas.

AULA INVERTIDA. Los estudiantes estudian los materiales educativos en casa y, luego, se trabajan en el aula. Se optimiza el tiempo en clase para dedicarlo a atender las necesidades especiales de cada estudiante y al desarrollo de proyectos cooperativos.

APRENDIZAJE COOPERATIVO. La usamos para agrupar a los estudiantes e impactar de forma positiva. Los estudiantes mejoran la atención y la adquisición de conocimientos.

APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO. Enseñarles a contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, convertir información en conocimiento y desarrollar destrezas del pensamiento más allá de la memorización.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿QUIÉN?
Es una propuesta curricular desarrollada por la Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción de la Provincia Santa Rosa Perú.	Aplicando en aula el Carisma el cual se sustenta en la obra de Santo Domingo de Guzmán y en la vida y obra de Madre Eduvigis Portalet.	Creado y diseñado por la Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción de la Provincia Santa Rosa del Perú e implementado por

		cada uno de los colegios de la misma Congregación.
¿DÓNDE?	DISEÑO DE LA PEDAGOGÍA DE LUZ Y VERDAD	¿CUÁNDO?
Es en la sesión de clase en donde el proceso de “articulación” de todos los elementos para la planificación del Diseño LyV y del correspondiente Currículo Nacional cobra sentido y efecto pedagógico.		El carisma de Eduvigis nace en su contacto con los niños ciegos de Toulouse.
¿POR QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿PARA QUIÉN?
Nace en Madre Eduvigis el compromiso de ser luz para los que no tienen luz física y carentes de una luz espiritual para ver su propia dignidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Articular el Currículo Nacional y el Diseño Sistemático de Luz y Verdad. • Favorecer en gran medida la significatividad de los aprendizajes. • Mejorar el nivel académico de las áreas curriculares y hacer efectivo el carisma en cada uno de los aprendizajes. 	Para los estudiantes; que desarrollan metas espirituales, intelectuales y morales vividas como realidades humanas y espirituales encarnadas en cada período sensitivo y unido a los indicadores actitudinales, los lleven a lograr la excelencia como personas – hijos de Dios, ciudadanas responsables y profesionales competentes.

Artículo 37°. Enfoque por competencias. Una competencia es un saber hacer, con saber y con conciencia. El término competencia hace referencia a un conjunto de propiedades de cada uno de nosotros que se están modificando permanentemente y que tienen que someterse a la prueba de la resolución de problemas concretos, ya sea en la vida diaria o en situaciones de trabajo que encierran cierta incertidumbre y cierta complejidad técnica. La gran diferencia es que la competencia no proviene solamente de la aprobación de un currículo (plan de estudios), sino de la aplicación de conocimientos en circunstancias prácticas. Los conocimientos necesarios para poder resolver problemas no se pueden transmitir mecánicamente; son una mezcla de conocimientos tecnológicos previos y de la experiencia que se consigue con la práctica, muchas veces conseguida en los lugares de trabajo.

Artículo 38°. Perfil de egreso.

1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
8. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
9. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
10. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

11. El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

Artículo 39°. Definiciones claves del Currículo Nacional de Educación Básica

Competencias. La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada. Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar. El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad. El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

Capacidades. Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad

en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos. Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

Estándares de aprendizaje. Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales¹⁶, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales). De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias. Por todo lo expuesto, en el sistema educativo, los estándares de aprendizaje se constituyen en un referente para articular la formación docente y la elaboración de materiales educativos a los niveles de desarrollo de la competencia que exige el Currículo. De esta forma,

permiten a los gestores de política alinear y articular de manera coherente sus acciones, monitorear el impacto de sus decisiones a través de evaluaciones nacionales y ajustar sus políticas. La posibilidad de que más estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje deberá ser siempre verificada en referencia a los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de la Educación Básica.

Artículo 40°. Enfoques transversales para el desarrollo del perfil de egreso.

a) ENFOQUE DE DERECHOS.

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

b) ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

c) ENFOQUE INTERCULTURAL.

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

d) ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.

Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos, y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente qué actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan

los derechos de las personas como por ejemplo cuando el cuidado doméstico asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.

e) **ENFOQUE AMBIENTAL.**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles. Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.

f) **ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

g) **ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

Artículo 41°. Orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. A continuación, se presentan y describen cada una de ellas:

PARTIR DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS.

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenía. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.

GENERAR INTERÉS Y DISPOSICIÓN COMO CONDICIÓN PARA EL APRENDIZAJE.

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

APRENDER HACIENDO.

El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

PARTIR DE LOS SABERES PREVIOS.

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

CONSTRUIR EL NUEVO CONOCIMIENTO.

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesaria, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

APRENDER DEL ERROR O EL ERROR CONSTRUCTIVO.

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor estudiante.

GENERAR EL CONFLICTO COGNITIVO.

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

MEDIAR EL PROGRESO DE LOS ESTUDIANTES DE UN NIVEL DE APRENDIZAJE A OTRO SUPERIOR. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un

nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

PROMOVER EL TRABAJO COOPERATIVO.

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

PROMOVER EL PENSAMIENTO COMPLEJO.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones. Existen distintos modelos de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de competencias de los estudiantes, por ejemplo: el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otros. Son las distintas situaciones significativas las que orientan al docente en la elección de los modelos de aprendizaje.

Artículo 42°. Sistema pedagógico. Modelo Curricular: Referido a los paradigmas educativos, enfoques, principios, teorías educativas.

MODELO CURRICULAR					
PARADIGMA Sustento teórico	Paradigma Transformador		Paradigma Sociocognitivo		Paradigma Humanista
PROPUESTA	DISEÑO SISTÉMICO DE LA PEDAGOGÍA DE LUZ Y VERDAD <i>diseño • planificación • ejecución • evaluación</i>				
PEDAGOGÍA	Pedagogía de la Luz y la Verdad		Teoría Crítica de la Enseñanza		Pedagogía de la Ternura
	Reflexión profunda que parte de la experiencia del espíritu para poder enfrentar las necesidades y emergencias que se dan en el mundo de hoy.		Potenciar a las estudiantes para que ellas mismas se impliquen en su propia formación, a partir de sus autorreflexiones y valoraciones críticas y con ello modificar características de la sociedad que hacen necesaria esa intervención.		La Pedagogía de la ternura es un estilo de ser docente tanto en el aula y fuera de ella, promueve el aprendizaje significativo necesario para vivir mediante el trato atento y afectivo.
SUJETOS	Estudiante			Docente	
	Posee un potencial de aprendizaje que debe desarrollar con la mediación adecuada.			Mediador del aprendizaje y de la cultura social. Utiliza contenidos y métodos como medios para desarrollar capacidades y valores tanto individuales como sociales.	
ELEMENTOS	Motivación		Objetivos		Evaluación
	Intrínseca, orientada a la mejora individual y grupal; y también al sentido del logro social e individual.		Se plantean por capacidades y por virtudes, para desarrollar personas y ciudadanos, capaces individual, social y profesionalmente.		Es cualitativa para el proceso y cuantitativa para el producto. Se realiza una evaluación inicial de conceptos previos y destrezas básicas.
CURRÍCULO	Currículo Nacional	Competencias	Capacidades	Virtudes	Campos Temáticos
PROGRAMACIONES	Anual		Bimestral		Sesiones
PROCESO ENSEÑANZA	<i>Bordea siempre la novedad y la originalidad y se configura como la unidad formadora del profesor y del estudiante</i>				
APRENDIZAJE	Enseñanza			Aprendizaje	

	Intervención en procesos cognitivos y afectivos en entornos determinados.	Es el proceso de construcción, deconstrucción y reconstrucción de saberes que preparen para la vida como experiencia placentera para estudiantes y docentes.
--	---	--

TEORIAS EDUCATIVAS: CONSTRUCTIVISMO. El constructivismo es una corriente pedagógica que brinda las herramientas al alumno para que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea. Es decir, el alumno interpreta la información, las conductas, las actitudes o las habilidades adquiridas previamente para lograr un aprendizaje significativo, que surge de su motivación y compromiso por aprender.

- A) JEAN PIAGET, el aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos e integrados, pero de sentido contrario.
 - Asimilación, el individuo al explorar el ambiente en el que se desenvuelve toma partes las cuales transforma e incorpora.
 - Acomodación, el individuo transforma su propia estructura para adecuarse a la naturaleza de los objetos que serán aprendidos.
- B) VYGOTSKY, plantea que los procesos psicológicos superiores ocurren a partir de relaciones dialécticas de las personas con el medio, como una aproximación sociocultural de lo humano. Lo que sugiere que el individuo construye significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional.
- C) JEROME BRUNER, el aprendizaje es el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir a una nueva comprensión. Aprendizaje por descubrimiento. La capacidad para resolver problemas es la meta principal, el conocimiento verbal es la clave de la transferencia, el método del descubrimiento es el principal para transmitir el conocimiento.
- D) DAVID AUSUBEL, el aprendizaje significativo es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e información representadas en cualquier campo de conocimiento

CONCEPTO DE EDUCACIÓN. La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

CONCEPTO DE APRENDIZAJE. El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el educando está en interacción con su medio socio-cultural y natural. Los aprendizajes deben considerar las siguientes características: Los aprendizajes deben ser significativos; por ende, los educandos pueden atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos.

Artículo 43°. De los recursos didácticos.

1. El personal docente hará uso de los recursos didácticos que dispone en el aula y del material que el colegio posee: láminas, videos, equipos multimedia, plataformas, etc. para asegurar el aprendizaje óptimo de los estudiantes.
2. El personal docente presentará, al inicio de cada bimestre o unidad de aprendizaje, las fechas de utilización de los laboratorios, talleres, biblioteca con el propósito de elaborar un cronograma.
3. El personal docente según el área a su cargo, para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, hará uso de los laboratorios y de las aulas especialmente equipadas, de los espacios e implementos destinados a las diferentes áreas, con el propósito de lograr óptimos aprendizajes y mejorar cualitativamente el proceso de enseñanza.
4. Las coordinaciones académicas propiciarán talleres de interaprendizaje y de elaboración de material educativo, con la participación de docentes, estudiantes y padres de familia.
5. El personal docente se capacitará para hacer uso cada vez más eficiente de nuevas tecnologías de la comunicación para mejorar su eficiencia académica.
6. Todo el personal velará por el uso y el mantenimiento adecuado del material didáctico.

Artículo 69°. De la selección de materiales / textos escolares (físico /virtuales)

1. La selección de textos escolares, se realiza teniendo en cuenta las características del aprendizaje que se persigue, información actualizada, coherencia y continuidad, y estar de acuerdo al Proyecto Educativo Institucional y los perfiles que se quieren lograr, teniendo en cuenta el Reglamento de la Ley 29694 y su modificatoria 29839 con la finalidad de proteger a los consumidores (padres de familia) de las prácticas abusivas en la selección y adquisición de los textos escolares.
2. Para la evaluación anual de textos escolares, los docentes de cada uno de los niveles, se reúnen por áreas, y evalúan los textos de las diferentes editoriales, para conformar las ternas respectivas. Para la realización de dicha evaluación se utiliza una ficha que contiene los criterios pedagógicos e indicadores de calidad aprobados por el Ministerio de Educación. Concluida la evaluación, los docentes de área, elevan un informe con las ternas por áreas a las coordinaciones académicas de nivel.
3. Las coordinaciones de nivel, elevan a la dirección el resumen de las ternas de todas las áreas del respectivo nivel, para ser presentadas a los padres de familia.
4. En reunión convocada por la dirección, los miembros de los comités de padres de familia, deciden el texto escolar a ser empleado por cada área entre las propuestas que sean realizadas, en un acta suscrita por la directora y los miembros de los comités de padres de familia.
5. En los casos que no se cuente con la pluralidad de oferta requerida, debido a la especialidad de la materia u otras razones debidamente justificadas, la directora informará de esta situación a los padres de familia, la misma que se hará constar en el acta con la sustentación respectiva y se determinará el texto pertinente.
6. La relación de los textos escolares a utilizarse para el año escolar se publicará en las listas de útiles.

Artículo 70°. De los útiles escolares

1. Las listas de útiles escolares para cada nivel y grado, son evaluadas y aprobadas por la dirección, teniendo como base el informe del equipo de docentes y los coordinadores de nivel, de acuerdo a la normatividad vigente.
2. El padre de familia, decide respecto de los artículos que va a adquirir para sus hijos.
3. No es obligatorio que el padre de familia lleve todos los útiles el primer día de clases, ya que puede comprarlos y entregarlos de manera progresiva hasta el término del tercer bimestre.
4. La relación de útiles escolares a utilizarse para el año escolar se publicará en la plataforma CUBICOL

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Artículo 44°. El Sistema de evaluación del colegio considera las características de cada nivel educativo: Inicial, Primaria y Secundaria. En todo caso es integral, permanente y flexible:

- Integral, porque abarca todos los niveles de aprendizaje.
- Permanente, por su carácter formativo y orientador.
- Flexible, porque se aplica adecuándolo a las características, necesidades e intereses de los estudiantes.

Las disposiciones que se presentan a continuación se basan en las “Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula” (CNEB, capítulo VII) y, por lo tanto, se adscriben a lo allí señalado.

1. La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y, por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades; en última instancia, motivarlo a seguir aprendiendo.
2. Es finalidad de la evaluación contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, a los aprendizajes del Perfil de egreso de la Educación Básica.

3. Todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del periodo lectivo.
4. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
5. El enfoque utilizado para la evaluación de competencias es siempre formativo, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje. Ambos fines, son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las competencias. Por lo tanto, deben estar integrados a dichas experiencias y alineados a los propósitos de aprendizaje.
6. Mediante la evaluación para el aprendizaje, con finalidad formativa, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Dado su propósito formativo, se evalúa constantemente todo lo que permita una retroalimentación del desarrollo de la competencia: los recursos, una combinación de estos, una capacidad y una competencia. Además, el docente obtiene información útil para mejorar sus procesos de enseñanza.
7. Mediante la evaluación del aprendizaje, con finalidad certificadora, se determina el nivel de logro que un estudiante ha alcanzado en las competencias hasta un momento específico y de acuerdo con lo establecido por el docente según las necesidades de aprendizaje del estudiante. "Es importante considerar que la adquisición por separado de las capacidades de una competencia no supone el desarrollo de la competencia. Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar las capacidades combinadamente y ante situaciones nuevas." (CNEB).
8. La evaluación tiene como finalidad brindar retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. También en algunos momentos específicos de este proceso se requiere determinar el nivel de avance de un estudiante en relación a las competencias a partir de las necesidades de aprendizaje determinadas inicialmente.
9. La evaluación se realiza con base en criterios que permiten contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias que el estudiante alcanza al enfrentar una situación o un problema en un contexto determinado. Esto permite tener información tanto para la retroalimentación durante el proceso de aprendizaje como para determinar el nivel de logro alcanzado en un momento específico.
10. En el caso de los estudiantes con NEE, los criterios se formulan a partir de las adaptaciones curriculares realizadas; estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
11. En el caso de los estudiantes en situación de hospitalización y tratamiento ambulatorio por períodos prolongados, para realizar las adaptaciones curriculares, se tomará en cuenta la condición de su salud y el nivel de afectación para sus procesos educativos. Estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
12. De la misma manera se procederá para realizar las adaptaciones curriculares en el caso de los estudiantes de EBA que pertenecen a determinados grupos poblacionales como adultos mayores o personas privadas de su libertad u otros. Estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
13. De acuerdo con el enfoque formativo de evaluación, en el Informe de progreso de las competencias, se utilizará siempre un lenguaje que transmita altas expectativas respecto a las posibilidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Las pautas para implementar la evaluación bajo un enfoque formativo se establecen en las secciones siguientes: 5.1.1.1 Formulación de criterios para la evaluación de competencias; 5.1.1.2 Implementación de la evaluación para el aprendizaje y 5.1.1.3 Implementación de la evaluación del aprendizaje.

1.1.1.1 Formulación de criterios para la evaluación de competencias

1. En última instancia, el objeto de evaluación son las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades en el marco de una experiencia de aprendizaje. Los estándares de aprendizaje describen el desarrollo de una competencia y se asocian a los ciclos de la Educación Básica como referente de aquello que se espera logren los estudiantes. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios comunes, referentes para la evaluación de aprendizajes tanto a nivel de aula como de sistema.
2. Para contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias, los docentes deben formular criterios para la evaluación. Estos criterios son el referente específico para el juicio de valor: describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.
3. Para ambos fines de evaluación –formativo o certificador–, los criterios se elaboran a partir de los estándares y sus desempeños que deben incluir a todas las capacidades de la competencia y se deben ajustar a la situación o problema a enfrentar, están alineados entre sí y describen la actuación correspondiente.
 - 3.1. En el caso del proceso de la evaluación para el aprendizaje, dado que la finalidad es brindar retroalimentación, los criterios se utilizarán para observar con detalle los recursos utilizados durante el proceso de aprendizaje y que son indispensables para el desarrollo de las competencias explicitadas en los propósitos de aprendizaje.
 - 3.2. En el caso del proceso de la evaluación del aprendizaje, dado que la finalidad es determinar el nivel de logro alcanzado en el desarrollo de una competencia, los criterios se utilizarán para observar la combinación de todas sus capacidades durante una acción de respuesta a la situación planteada.
4. Se requiere fomentar que los estudiantes, en un proceso gradual de autonomía en la gestión de sus aprendizajes, puedan ir aportando a la formulación de los criterios, garantizando así que estos sean comprendidos a cabalidad por ellos. En cualquier caso, es indispensable que la formulación de los criterios sea clara y que estos sean comprendidos por los estudiantes.
5. Los criterios se hacen visibles en los instrumentos de evaluación como las listas de cotejo, instrumentos de seguimiento del desarrollo y aprendizaje del estudiante, rúbricas u otros, que permiten retroalimentar el proceso de aprendizaje.

1.1.1.2 Implementación de la evaluación para el aprendizaje

1. El proceso de evaluación para el aprendizaje tiene como finalidad la mejora continua de los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias a través de la retroalimentación y, a la par, la mejora continua de los procesos de enseñanza a través de la reflexión.
2. Esto involucra analizar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias que ponen en juego los estudiantes al enfrentarse a experiencias de aprendizaje.
3. La evaluación para el aprendizaje supone estructurar un proceso que toma en cuenta la información recibida acerca del nivel de desarrollo de las competencias e incluye una evaluación que permita conocer las características y necesidades de aprendizaje de cada estudiante, así como obtener información sobre sus intereses y preferencias de aprendizaje.
4. La evaluación formativa debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial: a. ¿Qué se espera que logre el estudiante? b. ¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? c. ¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?.

Artículo 45°. El colegio, considera los siguientes tipos o etapas de evaluación.

Diagnóstica: Para verificar si los estudiantes tienen los saberes previos para nuevos aprendizajes. El logro de capacidades y los niveles de aprendizaje ya logrados de los previstos en las programaciones curriculares.

De proceso: Evaluación permanente, formativa y orientadora; que el docente lo considera como medio para verificar los logros inmediatos y ofrecer el reforzamiento pertinente y oportuno.

De salida o final: para verificar los logros de aprendizaje previsto en la Programación Anual.

- Artículo 46°.** En el periodo de planificación inicial, el colegio establece el diseño de evaluación, especificando indicadores, procedimientos e instrumentos evaluativos.
- Artículo 47°.** La Dirección del colegio, en conformidad a la normatividad vigente, está autorizada a decretar:
1. Convalidación, revalidación o subsanación de estudios realizados en el extranjero, siempre que quienes lo soliciten estudien en el colegio.
 2. Postergación de evaluaciones bimestrales en los casos de cambio de domicilio o por viajes en delegaciones oficiales.
 3. Nuevas pruebas de evaluación, siempre que en la prueba anterior hayan desaprobado más del 40%. Estas pruebas se decretan en todo caso con la opinión favorable de los docentes del Área.
- Artículo 48°.** Los estudiantes deben cumplir u observar las siguientes disposiciones sobre evaluación:
1. Estar preparados permanentemente con fines de evaluación, sin necesidad de aviso y para cumplir con el principio de aprender para la vida, no para el examen.
 2. Los estudiantes recibirán con una semana de anticipación el rol de evaluaciones por cada bimestre.
 3. Las evaluaciones escritas serán revisadas, luego firmadas por el estudiante y archivadas en el folder del estudiante. Es responsabilidad de cada docente entregar las evaluaciones debidamente revisadas a los estudiantes.
 4. Los estudiantes podrán ser evaluados con pruebas escritas u orales en un máximo de dos áreas por día, dosificándose las tareas y/o trabajos pendientes para esos días.
 5. En el tiempo de evaluaciones escritas finales los docentes están prohibidos de dejar tareas y/o algún otro tipo de trabajo a los estudiantes para que sea realizado en casa.
 6. Es responsabilidad de los docentes, el dosificar las tareas y/o trabajos de extensión de los estudiantes durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje.
- Artículo 49°.** Para los casos de recuperación pedagógica, las Coordinaciones Académicas de Nivel determinarán el cronograma. En todo caso, las pruebas de recuperación deben exigir los aspectos más significativos de los aprendizajes. La Dirección autorizará con una carta de permiso oficial, a los estudiantes asistir al periodo de recuperación organizados por otras instituciones educativas.
- Artículo 50°.** La evaluación de los aprendizajes se realiza en los tres niveles dentro del marco de la Ley General de Educación, Ley de Colegios Privados, RV N°025- 2019 – MINEDU, R.V.M. N° 094-2020-MINEDU, R.V.M. N° 334-2021-MINEDU, R.V.M. N° 048-2024-MINEDU y Directivas anuales del Ministerio de Educación. El colegio aplica una evaluación formativa y de aplicación continua porque orienta simultáneamente los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Artículo 51°.** Al finalizar cada bimestre, en Primaria y Secundaria, se aplican evaluaciones bimestrales de acuerdo a lo establecido.
- Artículo 52°.** En Inicial, Primaria y Secundaria, al finalizar cada bimestre, se obtiene la nota bimestral de competencias y se aplican las normas oficiales específicas de evaluación de cada nivel.
- Artículo 53°.** La participación de los estudiantes que representan al colegio en el aspecto académico, deportivo, artístico y cívico es evaluada en las áreas correspondientes.
- Artículo 54°.** Los estudiantes permanentemente están informados sobre el proceso de evaluación. Es obligación del docente, comunicar los resultados del proceso evaluativo y su desarrollo de manera oportuna para conocimiento de los Padres de Familia.
- Artículo 55°.** El Registro Auxiliar de Evaluación es un documento oficial, de responsabilidad del docente, cuyo manejo se hace de acuerdo a las orientaciones de las Coordinaciones Académicas de Nivel.

- Artículo 56°.** La Dirección del colegio, exonera el trabajo físico del área de Educación física de acuerdo a los dispositivos legales vigentes y previa solicitud de los padres y/o apoderados, refrendado por Resolución Directoral.
- Artículo 57°.** La Dirección del colegio convalida mediante Resolución Directoral los estudios realizados en el extranjero de acuerdo a lo establecido legalmente.
- Artículo 58°.** Los reclamos sobre evaluaciones debidamente fundamentados, se presentan por escrito a la Dirección del colegio, dentro de los 05 días hábiles luego de entregadas las pruebas de proceso, bimestrales y reportes de notas.
- Artículo 59°.** La dirección comunica el proceso para la entrega de certificado de estudios, el cual se realiza de acuerdo al orden de recepción de solicitudes. Asimismo, se entrega sólo a quienes hayan cumplido con todos los requisitos del proceso, pago por derecho a trámite y **no tener ningún compromiso económico pendiente con el colegio**. En caso de deuda por pago de pensiones, de conformidad con el Art. 16 de la Ley 26549 y del literal I) del Art. 7º del DS N.º 04-98-ED, el colegio queda facultado a retener los certificados de estudios.
- Artículo 60°.** **Evaluación de Aprendizajes de Educación Inicial.**
1. La escala de calificación del Nivel de Educación Inicial EBR es literal y descriptiva, de acuerdo a la escala: Logro Destacado (AD), Logro Previsto (A), En Proceso (B) y En Inicio (C).
 2. El calificativo de periodo en cada área se obtiene analizando la tendencia progresiva del estudiante hacia el logro de los aprendizajes previstos.
 3. El calificativo anual del área, considerando que la evaluación es un proceso, es el mismo que obtuvo el estudiante en dicha área en el último bimestre.
 4. En la lengua materna se evaluará el desarrollo de la oralidad, comprensión de textos lingüísticos y la producción de textos de acuerdo a su nivel, así como la expresión de otros lenguajes. En Inglés se evalúa la expresión y comprensión oral y escrita.
 5. Todos los estudiantes son promovidos, salvo solicitud expresa del padre de familia, para que su hijo, siga en el Nivel por razones de no haber logrado los aprendizajes.
 6. Los niveles de logro se definen de la siguiente manera:

Niveles de Logro	
AD Logro destacado	Un estudiante se ubica en el nivel de "Logro Destacado", cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un nivel superior al nivel esperado articulando o movilizando de manera efectiva todas las capacidades de la competencia o cuando evidencian proximidad al nivel superior en algunos aspectos. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro muy satisfactorio.
A Logro previsto	Un estudiante se ubica en el nivel de "Logro Esperado", cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un nivel esperado articulando y movilizando de manera efectiva todas las capacidades de la competencia. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro satisfactorio.
B En proceso	Un estudiante se ubica en el nivel "En Proceso", cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un logro aceptable respecto del nivel esperado, pero evidencian cierta dificultad para articular y/o movilizar alguna capacidad de la competencia. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro básico.
C En inicio	Un estudiante se ubica en el nivel "En Inicio", cuando sus producciones o actuaciones muestran un progreso mínimo en el desarrollo de la competencia, respecto del nivel esperado. Es decir, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro inicial.

**Condiciones para determinar la promoción, recuperación y permanencia en la EBR
Nivel Inicial**

Ciclo	Grado	La promoción al grado superior:	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:	
				Reciben acompañamiento	Permanece en el grado al término



				al estudiante o recuperación pedagógica	del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
II	3 ^a 4 ^a 5 ^a	Automática.	No aplica.	No aplica.	No aplica.